



Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – AGOSTO DE 2013

Aos vinte e seis dias do mês de agosto do ano de dois mil e treze, às quinze horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Randolpho Pires, representante do segmento de canto coral, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis: Maria Luísa Rocha Melo, Marisa Teixeira, Oudair Teixeira Azevedo, Regina Elena Carneiro Guimarães e Leonardo Cerqueira, estando presentes ainda a conselheira Luciane Furtado da Costa, representante da Secretaria de Governo; conselheira Elisabete Cunha Saldanha, representante da Secretaria de Educação; conselheira Lurdes da Silva Petronilho, representante da Coordenadoria de Promoção da Igualdade Racial; conselheira Rosa Maria Guerra-Peixe Müller, representante do segmento de dança; conselheira Sandra Vissotto Santos, representante do segmento de artes plásticas; conselheira Pita Cavalcanti, representante do teatro; conselheira Elisabeth Graebner e sua suplente Karin Pujol Bell, representantes do segmento de cultura germânica; conselheira Sônia Regina M. da Silva, representante do segmento de artesanato; conselheira Bárbara Skaba e sua suplente Barbara D. Primo, representantes dos museus; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheira Rafaela Elisário, representante do segmento de cultura de rua, e conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais. Também presentes: Renata Pertot de Oliveira e Renato de Oliveira (cultura germânica – Instituto Bingen), Fernando Vianna Moura e Iara Rocha (teatro), Bernardo Stumpf (dança), Mariana Fortes Pereira (pesquisa histórica e memória), Gilberto Santos Dias e Claudia M^a Costa e Souza (Neilart), Fatima Mendonça e Christina Camarota (AACI), Gabriela Chavantes (artesanato), Aline Castella (Cinema 360° - audiovisual), Renato França (dança de salão), Ana Carolina Maciel Vieira (museóloga – Fundação de Cultura e Turismo) e Marcelo Valverde Xavier (Raízes do Ofício).

Leonardo Randolpho informou que é pauta da reunião a aprovação de projetos priorizados, por segmento, que estão cadastrados no Plano Municipal de Cultura, para serem custeados pelo Fundo Municipal de Cultura. Recordou a dinâmica aprovada em assembléia anterior, ou seja, a de que as nove cadeiras ativas do Conselho da sociedade civil – dança, artes plásticas, teatro, canto coral, cultura germânica, artesanato, museus, escolas de samba/blocos carnavalescos e bandas marciais – se reunissem com seus segmentos para elegerem uma proposta de até vinte mil reais e apresentarem à plenária para aprovação. Os resultados foram os seguintes:

Segmento de artes plásticas – Sandra Vissotto relatou que convocou uma reunião extraordinária com o segmento para esta discussão e foi votada a proposta “Montagem de exposição coletiva em artes visuais” (2.1 007), tendo como tema central os cem anos de Vinícius de Moraes. O evento está previsto para acontecer entre os dias quatro de outubro e três de novembro. A proposta foi aprovada com unanimidade.

Segmento de cultura germânica – Foi apresentada por Renata Pertot a proposta de realização de um concurso de fotografia com o tema “O traço germânico na urbe contemporânea de Petrópolis”, dentro do projeto “Germaniando” (1.2 003), previsto para acontecer em dezembro. A proposta foi aprovada com unanimidade. O pré-projeto está anexado na ata.

Segmento de museus – Apresentada a proposta “Museu Vivo” (3.2 009), que contempla visitas teatralizadas às exposições de longa duração dos museus de Petrópolis como linha de atuação e, como ação educativa, a atividade “Comemorando datas importantes no Museu”. O cronograma apresentado prevê que as apresentações nos museus aconteçam entre os dias vinte de

outubro e quinze de dezembro. A proposta foi aprovada com a abstenção da conselheira Pita Cavalcanti que havia acabado de chegar à reunião. O pré-projeto está anexado na ata.

Segmento de teatro – Pita Cavalcanti apresentou a proposta “Ciclo de leituras dramatizadas” (1.1 006), tendo como previsão para ocorrer a partir do mês de novembro. A proposta foi aprovada com unanimidade.

Segmento das escolas de samba e blocos carnavalescos – Ivo Mendes da Silva apresentou uma proposta de realização de um “Primeiro Seminário do Samba Imperial”, contemplando a “Capacitação profissional” (5.1 003). Previsto para acontecer no final de novembro e início de dezembro. Proposta aprovada com unanimidade. Pré-projeto anexado nesta ata.

Segmento de artesanato – Marcelo Valverde Xavier apresentou a proposta “Economia solidária, outra economia acontece” (3.1 004), com data prevista para execução entre os dias cinco e seis de outubro. Proposta aprovada com unanimidade. Texto básico de apresentação anexado nesta ata.

Segmento de dança – Apresentada por Bernardo Stumpf a proposta “Dançar por dançar: panorama crítico e estético da dança” (4.2 016), com execução prevista para os dias treze, quatorze e quinze de dezembro. Aprovado com unanimidade.

Segmento de bandas marciais – Apresentação das bandas marciais durante as festividades do Natal de Luz (3.2 005) entre novembro e dezembro. Aprovado com unanimidade.

Segmento de canto coral – Proposto por Leonardo Randolpho a realização do “Master Class de Regência Coral” (4.2 013), entre os meses de setembro e dezembro. Aprovado com unanimidade.

Leonardo Randolpho encaminhou que fossem direcionados vinte mil reais da conta do Fundo para realização de projeto do segmento de cultura de rua, uma vez que agora a cadeira possui representatividade no Conselho e que nem todos os projetos apresentados, por não precisarem de edital, não necessitarão de pareceristas, havendo portanto menos gastos. O encaminhamento foi aprovado com unanimidade e o segmento ficou de apresentar o seu projeto.

Ficou estabelecido que será enviada por e-mail aos conselheiros uma planilha a ser preenchida pelo representante de cada proposta com as previsões de custo dos projetos.

Leonardo Randolpho apresentou a pauta para a próxima assembléia ordinária, no mês de setembro, qual seja: apresentação de projeto da Secretaria de Educação, formação da comissão de comunicação e divulgação do Conselho, aprovação das planilhas de custo dos projetos.

Nos informes gerais, foi relatada por Marcelo Valverde Xavier a realização do Primeiro Fórum Petropolitano de Artesanato, ocorrido no dia vinte e quatro de agosto, quando foi feita a eleição dos novos representantes do segmento para o ano de 2014. Foi entregue à secretaria do Conselho o documento que oficializa esta comunicação, assinado por Maria de Fatima Burger Mendonça, da comissão de organização do Fórum, anexado nesta ata.

Iara Rocha colocou as instalações do ponto de cultura Independência é Arte à disposição dos segmentos para realização de seus eventos.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, secretária “ad hoc” do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Randolpho Pires.

Petrópolis, 26 de agosto de 2013.

Maria Luísa Rocha Melo
Secretária “ad hoc”

Leonardo Randolpho Pires
Presidente