



Prefeitura Municipal de Petrópolis Conselho Municipal de Cultura



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – MAIO DE 2014

Aos doze dias do mês de maio do ano de dois mil e quatorze, às dezesseis horas, no Cine Humberto Mauro do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob a presidência de Leonardo Cerqueira, representante da Fundação de Cultura e Turismo, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros também representantes da mesma Fundação Maria Luísa Rocha Melo, Oudair Teixeira Azevedo, Claudio Gomide, Regina E. C. Guimarães e Marisa Teixeira, estando presentes ainda a conselheira Deise M^ª C. Goettner, representante da Secretaria de Educação; conselheira Taís Bernardino Pereira, representante da Coordenadoria da Juventude; Renato França, representante do segmento de dança; conselheira Sandra Vissotto Santos, representante do segmento de artes plásticas; conselheiro Laell Rocha e seu suplente Altair Francisco Corrêa, representantes do segmento de teatro; conselheiro Rubens Reis Bessa Junior, representante do segmento de música; conselheiro Leonardo Randolpho, representante do segmento de canto coral; conselheira Elisabeth Graebner e sua suplente Karin Pujol Bell, representantes do segmento de cultura germânica; conselheira Aline Castella Freire, representante do segmento de audiovisual; conselheiro Marcelo Valverde Xavier, representante do segmento de artesanato; conselheiro Ivo Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos; conselheira Rafaela Elisiário, representante do segmento de cultura de rua; conselheiro Gabriel A. Weinem, representante do Conselho Municipal de Defesa da Pessoa Idosa, e conselheiro Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais. Também presentes os visitantes Eliana R. Castilho (produtora) e Paulo Afonso dos Santos Filho (Coral Municipal e ProTempore).

Justificada a ausência da nova representante titular do segmento de pesquisa histórica e memória, Janaina Moebus.

Leonardo Cerqueira fez a leitura da ata da assembleia anterior e a mesma foi aprovada pela plenária, com as devidas correções e observações feitas pelos presentes.

A seguir, o presidente perguntou se algum segmento havia trazido currículo de um possível consultor a ser contratado pelo CMC para desenvolver os trabalhos de revisão do Plano Municipal de Cultura. Sandra Vissotto respondeu que, apesar de haver enviado e-mails a pessoas que julgou que pudessem preencher este quesito, não obteve resposta positiva, pois as mesmas não sabiam quanto às datas e horários a serem cumpridos, solicitando assim mais detalhes quanto a isso. Leonardo Cerqueira informou que não havia cronograma estabelecido, mas adiantou que este profissional técnico não precisará vir à Fundação todos os dias e que ele poderá também trabalhar em casa, mas que deverá estar sempre com o seu contato disponível para a FCTP.

Foi informado pelo Leonardo Cerqueira de que é intenção da presidente da FCTP, Thais Martins da Costa Ferreira, vir à assembleia, solicitando que, assim que ela chegasse, fizesse a abertura de pauta, para que a mesma se apresentasse aos conselheiros.

Dando prosseguimento à reunião, o presidente solicitou que os segmentos agendassem para as próximas assembleias as apresentações de seus projetos, no valor máximo de trinta mil reais, a serem priorizados pelo CMC, conforme deliberado e registrado em ata anterior. Ressaltou que este recurso será destinado aos doze segmentos representativos no cenário cultural da cidade. Após aprovação, estes projetos deverão ser formatados segundo orientação da FCTP. O agendamento ficou assim estabelecido: na próxima assembleia ordinária, marcada para o dia nove de junho, os segmentos de artes plásticas, de artesanato e de cultura germânica farão as suas

apresentações. No dia quatorze de julho, data da próxima reunião, será a vez dos segmentos de escolas de samba e blocos carnavalescos, de bandas marciais e do teatro. Ficou estipulado um tempo máximo de vinte minutos para cada apresentação. A secretaria do CMC deverá enviar por e-mail o arquivo contendo o formulário-padrão a ser preenchido pelos segmentos. Leonardo Cerqueira orientou ainda que, na apresentação das despesas, deverão ser apresentados três preços, e que, acima de oito mil reais, deverá haver licitação. Caso haja a necessidade de contratação de um artista específico, de notório saber, o projeto deverá constar de seu currículo e/ou portfólio que justifique a dispensa de licitação ou cotação. Solicitou o agendamento de reunião da Comissão de Projetos Culturais para que a mesma se disponibilizasse para dirimir quaisquer dúvidas dos segmentos. Este encontro ficou marcado para o dia dezanove de maio, a partir das quinze horas, no Centro de Cultura.

Nesse instante, passou-se a palavra à diretora-presidente da FCTP, Thais Ferreira, que se apresentou, dizendo que conta com a ajuda de todos e que a Fundação estará sempre de portas abertas para recebê-los. Destacou que tem como orientação do governo dinamizar a área cultural da cidade, estando a sua agenda voltada para isso. Após as manifestações de necessidade dos segmentos, como o de artesanato, de se reunirem com a presidência, Thais Ferreira solicitou à secretaria do CMC que divulgasse seus contatos para facilitar o agendamento em seu gabinete para recebê-los. Leonardo Randolpho ressaltou a importância de se utilizar as representações das cadeiras do CMC para estabelecimento de um diálogo e aproximação com as classes artísticas e culturais. Ivo Mendes também fez um destaque sobre o projeto Carnacopa, que não foi contemplado pelo governo, apesar do conselheiro ter se reunido com Juvenil dos Santos, ex-presidente da FCTP, e o mesmo ter afirmado que levaria a proposta à nova gestão. Thais Ferreira informou que ainda não havia tomado conhecimento sobre este projeto.

Leonardo Cerqueira fez uma breve explicação à diretora-presidente da FCTP sobre a dinâmica e funcionamento do CMC.

Dando sequência à pauta, Leonardo Randolpho apresentou o projeto do segmento de canto coral, o “Master Class de Regência Coral”, n. 4.2.013 no Plano Municipal de Cultura, aprovado por unanimidade, conforme registro de votação anexado na presente ata. Foi orientado pelo Leonardo Cerqueira que o projeto fosse encaminhado à Diretoria de Cultura da FCTP.

Iniciando os informes gerais, Sandra Vissotto divulgou a exposição Profissão Artista, na Galeria Aloisio Magalhães do CCRL e a exposição com o Grupo Açúcar, no Sesc Quitandinha.

Marcelo Xavier agradeceu a parceria com o poder público e do Conselho Municipal de Cultura, dizendo que, graças a esse apoio, foi possível a realização de duas edições da feira de artesanato Formas e Formões, seguindo agora para a sua terceira edição.

Karin Pujol Bell anunciou a exposição Volkstanz: um olhar folclórico sobre a saga da colonização germânica em Petrópolis, realizada pela Associação dos Grupos Folclóricos Alemães de Petrópolis, a ser inaugurada no dia seis de junho, no Centro de Cultura, em comemoração aos vinte e cinco anos da Bauernfest.

Taís Bernardino distribuiu aos presentes exemplares da primeira edição do informativo do governo Prestando Contas.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, Sr. Leonardo Cerqueira de Oliveira.

Petrópolis, 12 de maio de 2014.

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária

Leonardo Cerqueira de Oliveira
Presidente