



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA ABRIL/2018 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 09 de abril de 2018, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos nove dias do mês de abril do ano de dois mil e dezoito, às dezoito horas, no Teatro Afonso
2 Arinos, do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de Janeiro, sob
3 a presidência de Leonardo Randolpho, representante do Instituto Municipal de Cultura e Esporte,
4 reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com as presenças dos conselheiros representantes
5 do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Leonardo Randolpho e Leonardo Cerqueira,
6 contando ainda com as seguintes presenças: conselheira Catarina Alves dos Santos,
7 representante do segmento de literatura; conselheira Elisabeth Souza e seu suplente Pedro
8 Fernandes, representantes do segmento de teatro; conselheira Deise M^a C. Göettner,
9 representante da Secretaria de Educação; conselheiro Felipe Laureano e sua suplente
10 Wanderléya de Oliveira, representantes do segmento de dança; conselheira Sonia Maria
11 Pereira, representante do segmento de artesanato; conselheira Alessandra Candido,
12 representante do segmento de museus; conselheiro André de Amorim, representante do
13 segmento de música; conselheira Diana Iliescu, representante do segmento de audiovisual;
14 conselheiro Guilherme Barcelos e seu suplente Rafael Santana, representantes do segmento de
15 cultura de rua; conselheira Gisele Gimenez Destro Carneiro, representante da Secretaria de
16 Assistência Social; conselheiro Leonardo Werneck Sindorf, representante da Secretaria de
17 Desenvolvimento Econômico; conselheiro Leandro de Azevedo, representante da Câmara
18 Municipal de Petrópolis; conselheiro Wesley Barreto, representante da Coordenadoria da
19 Juventude; Carlos José Lima, representante do segmento de bandas marciais, e conselheiro
20 Iverson Mendes, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos. Também
21 presentes os visitantes Cristina Lima, Renato França (dança de salão), Andréa Almeida (IMCE),
22 Diego Edson da Silva, Marcia Ganem, Reyson Carlomagno (RY2 Design & Filmes – indicado por
23 Cia. De Construção de Cena: Bete e Dafne), Dafne de Souza Silveira (Cia. Construção Cena),
24 Felipe Batista da Silva Marques (Sociedade Teatral Karikattus), Rodrigo Kronenberg Werneck,
25 Paulo Campinho e Marcelo José Bahia de Oliveira. Realizadas a leitura e aprovação da ata da
26 assembleia ordinária ocorrida no mês de março, porém com as abstenções de Guilherme
27 Barcelos e Carlos Lima e a solicitação de Pedro Fernandes de que fosse registrada a abstenção
28 do segmento de teatro na votação referente ao pró-labore dos integrantes da sociedade civil da
29 Comissão Julgadora do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura. Nesta oportunidade, a
30 plenária solicitou que nas próximas votações fossem registrados e especificados os nomes dos
31 membros, bem como seus votos, como prática de controle das deliberações. Iniciando a
32 reunião, Leonardo Randolpho pediu que todos fizessem 01 (um) minuto de silêncio em
33 homenagem à memória do conselheiro de literatura Jaime Moreno, que faleceu no mês

34 passado. Após, ressaltou sua participação sempre ativa no Conselho, fazendo votos de que ela
35 sirva de exemplo aos próximos representantes. Informou que seu nome naturalmente será
36 lembrado na seção “Janela para a Saudade”, que é parte integrante da cerimônia de entrega do
37 Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, e que homenageia os falecidos do ano que fizeram
38 parte do cenário cultural da cidade. Lembrou a necessidade do conseqüente preenchimento da
39 vaga na Comissão de Ética do Conselho, da qual Jaime Moreno fazia parte. A seguir, foi lida a
40 carta assinada pelos representantes do segmento de teatro e direcionada à presidência do
41 IMCE, solicitando que seja feito um acompanhamento mensal do pró-labore dos membros da
42 Comissão Julgadora do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, e Leonardo Randolpho
43 observou que este acompanhamento é premissa da Comissão de Orçamento e Finanças do
44 CMC. Guilherme Barcelos solicitou que as pautas fossem anunciadas com antecedência, pois
45 ele precisou sair antes da aprovação do pró-labore do corpo de jurados, por não saber que seria
46 feita esta votação. Iniciou-se um debate sobre a consistência desta deliberação, e Leonardo
47 Randolpho destacou que esta é uma pauta vencida, e que foi perguntado na ocasião, conforme
48 registro em ata, se todos estariam confortáveis em votar naquele dia, ao que foi aprovado que
49 sim. E que na próxima assembleia serão apresentados os membros da Comissão Julgadora
50 deste ano, devendo-se estudar, para um segundo momento, sobre atualização do Regimento
51 Interno do Prêmio. Dando prosseguimento, foram apresentados os novos representantes da
52 cadeira de literatura, conforme documentação anexada na presente ata. A seguir, passou-se às
53 apreciações referentes ao Regulamento Interno do Sistema Municipal de Museus de Petrópolis,
54 que fora enviado dias antes aos e-mails de todos os conselheiros para leitura prévia e
55 embasamento das discussões. Leonardo Randolpho frisou que este seria apresentado de forma a
56 obter o apoio e chancela do Conselho, importantes para a continuidade do processo de sua
57 publicação. Aproveitou para fazer um breve histórico do Sistema Municipal de Museus, criado
58 por meio de decreto, acrescentando que para que este funcione plenamente, é preciso que seu
59 regimento interno seja homologado. Destacou como principal meta deste Sistema a criação do
60 bilhete único nos museus, já negociado com o IBRAM em épocas anteriores, o que considera
61 uma grande conquista da área caso seja viabilizado. Após a apresentação da minuta do referido
62 regimento interno, e retirada todas as dúvidas referentes ao assunto, esta foi aprovada pela
63 maioria dos conselheiros, com as abstenções de Diana Iliescu, André de Amorim e Guilherme
64 Barcelos. Com este endosso, o documento apresentado será encaminhado para apreciação do
65 Gabinete do Prefeito. Dando prosseguimento à reunião, passou-se à leitura de documento,
66 anexado nesta ata, assinado por um grupo formado por produtores culturais locais,
67 manifestando a intenção e justificativa para que seja criada uma cadeira no Conselho Municipal
68 de Cultura que representasse o segmento de produção cultural. Porém, como tratava-se de
69 pleito que vem alterar o regimento interno do Conselho, e dada a ausência de quorum
70 qualificado para deliberação, este ponto de pauta foi transferido para a próxima assembleia,
71 desde que nela contivesse o número mínimo de presentes para votação, conforme regimento.
72 Marcia Ganem, que representava o grupo interessado, observou que é preciso que se faça
73 cumprir o regimento interno do Conselho no tocante às sucessivas ausências de algumas
74 representações, o que ocasiona o esvaziamento e o enfraquecimento do CMC. A seguir,
75 passou-se a palavra a Leonardo Cerqueira para atualizar a plenária sobre o desenvolvimento
76 dos trabalhos da comissão de elaboração da III Conferência Municipal de Cultura, cuja
77 convocação já saiu em decreto publicado no Diário Oficial do Município. A secretária do
78 Conselho ficou de enviar a todos os membros, por e-mail, o formato em linhas gerais da
79 Conferência, juntamente com o link que direciona à ficha de inscrição para participação da
80 mesma. Após a explanação do funcionamento da Conferência, especificando os seus objetivos,

81 tema central, e os eixos temáticos que nortearão as linhas de debates para elaboração de
82 diretrizes, quando na oportunidade serão também apresentados oficialmente o calendário e a
83 metodologia de revisão do Plano Municipal de Cultura, foi feito o convite aos presentes para se
84 candidatarem à mediação e relatoria das propostas apresentadas por cada grupo de trabalho,
85 completando o quadro dos que já haviam sido convocados. Manifestaram interesse os
86 presentes Guilherme Barcelos, Dafne Silveira, André de Amorim e Reyson Carlomagno. Dando
87 prosseguimento, Leonardo Randolpho divulgou a realização de mais uma edição da cerimônia de
88 entrega do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, no Theatro D. Pedro, e, na oportunidade,
89 distribuiu os convites aos conselheiros. A título de esclarecimento, foi informado a todos que
90 algumas propostas apresentadas para serem executadas na Maratona Cultural, evento
91 cancelado por conta do estado de calamidade pública decretado pelo governo, serão
92 contempladas na Expo Petrópolis 2018. Iverson Mendes encaminhou a criação de uma
93 comissão para acompanhamento do formato do Carnaval do ano que vem, ao que foi
94 respondido que será objeto de pauta na próxima reunião. Diana Iliescu perguntou sobre os
95 lançamentos dos editais de seleção dos projetos a serem custeados pelo Funcultura e o do
96 Ciranda das Artes. Leonardo Randolpho informou que o primeiro será pauta da próxima
97 assembleia; o segundo ainda está em negociação com a Escola de Música Santa Cecília para
98 definição de sua estrutura. Cristina Lima perguntou sobre o andamento das reformas do
99 Theatro D. Pedro e do Centro de Cultura, bem como pediu notícias sobre a restauração do
100 painel da Djanira, ao que foi respondida por Leonardo Randolpho que já houve o despacho que
101 faltava por parte da Caixa Econômica Federal para andamento do processo de reforma do
102 Theatro D. Pedro. Com relação às obras do Centro de Cultura, informou que se reuniu com a
103 Secretaria de Obras, que já finalizou o projeto executivo, o qual será encaminhado ao BNDES
104 para captação de recurso. Quanto ao painel da Djanira, está aguardando o Termo de Referência
105 a ser emitido pelo IPHAN, para dar início ao processo de licitação para compra de material
106 específico e demais necessidades. Finalizando, André de Amorim apontou para a importância
107 do preenchimento das cadeiras vazias do Conselho, para que haja o fortalecimento da
108 sociedade civil, bem como a potencialização de sua unidade. Encaminhou que os conselheiros
109 tenham um credenciamento de forma a utilizá-lo oficialmente como meio de representação.
110 Este encaminhamento foi pautado para a próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, foi
111 lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a presente ata, assinada
112 juntamente com o presidente do CMC, sr. Leonardo Randolpho. Petrópolis, 14 de maio de 2018.

Leonardo Randolpho

Presidente

Maria Luísa Rocha Melo

2ª Secretária