



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA JUNHO/2019 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 17 de junho de 2019, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos dezessete dias do mês de junho do ano de dois mil e dezenove, às dezoito horas, no Teatro
2 Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de
3 Janeiro, sob a presidência de João Marcos G. De Pinho, representante do Instituto Municipal de
4 Cultura e Esportes, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com a presença dos
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Débora Lattouf,
6 Leonardo Cerqueira, Marcelo Florencio e Carlos Eduardo Coelho, contando ainda com as
7 seguintes presenças: conselheira Elisabeth Souza Silveira e seu suplente Pedro Fernandes,
8 representantes do segmento de teatro; conselheira Graça Pimentel, representante do
9 segmento de artes plásticas; conselheira Diana Iliescu, representante do segmento audiovisual
10 e vice-presidente do CMC; conselheiro Rafael da Silva Santana, representante do segmento de
11 cultura de rua; conselheiro Felipe Laureano Ciriaco e sua suplente Wanderléya de Oliveira,
12 representantes do segmento de dança; conselheiro Leonardo Werneck Sindorf, representante
13 da Secretaria de Desenvolvimento Econômico; conselheiro Marco Antonio César, representante
14 da Coordenadoria da Promoção da Igualdade Racial; conselheira Mônica Leão, representante
15 do Gabinete do Prefeito; conselheira Luciana Romaneli, representante dos museus; conselheira
16 Marcia Cunha Ganem e seu suplente João Felipe Verleun, representantes do segmento de
17 produção cultural; conselheiro Wesley Barreto, representante da Coordenadoria da Juventude;
18 conselheira Sonia Maria Pereira, representante do segmento de artesanato; conselheiro
19 Iverson Mendes da Silva, representante das escolas de samba e blocos carnavalescos;
20 conselheira Simone Izídio Cezario G. Vivarini, representante do segmento das culturas
21 afrobrasileira, indígena e popular; conselheiro Antônio C. L. Gastão, representante do
22 segmento de canto coral, e conselheira Gisele Gimenez D. Carneiro, representante da
23 Secretaria de Assistência Social. Também presentes os visitantes Ivo Mendes da Silva (IMCE),
24 Dafne Souza Silveira (segmento de teatro – Cia. Construção Cena), Cristina Lima (artes visuais),
25 Renato França (dança de salão), Aline Castella (Cinema 360° - audiovisual) e demais
26 participantes e ouvintes. Realizadas leitura e aprovação da ata referente à assembleia ordinária
27 ocorrida no mês de maio, seguidas do chamamento oral dos conselheiros. Diana Iliescu foi
28 convidada a integrar a mesa executiva, na qualidade de vice-presidente. Deu-se início à
29 reunião, dando cumprimento ao primeiro item da pauta, qual seja, a apresentação da versão
30 final do texto da Lei nº 7.251 de 2014, cuja revisão e adequação foi realizada pela comissão

31 formada para este fim, composta pelas conselheiras Alessandra Alvim e Mônica Leão, contando
32 ainda com a assessoria técnica da museóloga e servidora do IMCE Ana Carolina Maciel. O texto
33 apresentado foi repassado anteriormente por e-mail a todos os conselheiros, para leitura e
34 apreciação, e, como ninguém havia se manifestado até então contra a versão proposta ou
35 solicitado algum acréscimo, a versão final foi encaminhada para votação e aprovada por
36 unanimidade. O documento, referendado pelo CMC, passará pelos trâmites necessários,
37 devendo ser, inicialmente, direcionado à presidência do IMCE para apreciação e andamento. A
38 proposta final do texto da Lei encontra-se anexada na presente ata. Prosseguindo, deu-se
39 início à eleição do representante da sociedade civil para o Fórum Serrano de Cultura, conforme
40 previsto na pauta. Antes porém, Marcos Pinho anunciou que ele foi indicado pelo IMCE para
41 representar a cidade e participar das reuniões do Fórum, enquanto poder público. Leonardo
42 Cerqueira fez um breve histórico sobre o Fórum e a representatividade da Região Serrana junto
43 ao Estado do Rio. Foi divulgado a todos que o prazo de inscrição de candidatos a participarem
44 do Conselho Estadual de Política Cultural 2018-2020 foi prorrogado para o dia 21 de junho, e
45 que serão realizadas as conferências regionais de cultura do estado do Rio, estando a da Região
46 Serrana agendada para o dia 05 de julho, em Cordeiro, a fim de que sejam eleitos os
47 representantes regionais da sociedade civil fluminense na CEPC até 2020. Foi solicitado que
48 quem tiver interesse de participar da Conferência Regional em Cordeiro deverá se manifestar
49 para fins de contratação de transporte pelo IMCE. Retomando o assunto sobre a eleição de um
50 membro da sociedade civil para representar a cidade no Fórum Serrano, candidatou-se Felipe
51 Laureano, que foi aprovado por aclamação. A Mesa Diretora do Fórum será devidamente
52 oficiada quanto às indicações. Na sequência, Filipe Graciano, convidado do CMC, expôs seu
53 estudo apresentado como requisito avaliativo ao Curso de Arquitetura e Urbanismo da UERJ
54 sobre a criação do Museu Afro-Petro – Espaço da Memória Negra em Petrópolis, cujo conceito
55 é de se erguer um monumento que faça o resgate da identidade do povo negro na história de
56 Petrópolis. Após a explanação, Marcelo Florêncio parabenizou a iniciativa, e Marcos Pinho
57 enalteceu o projeto como forma de resistência de um grupo que precisa de voz e vez na
58 sociedade. Ressaltou a intenção de ser esta uma matéria a ser tratada no CMC com mais força e
59 responsabilidade. O trabalho apresentado está anexado na presente ata. Prosseguindo, foi
60 anunciado o nome de Leonardo Cerqueira como indicado do poder público para integrar o GT
61 de desenvolvimento do projeto estruturante “Cultura Petrópolis CMC”. Com isso, ficou-se de
62 agendar as reuniões deste GT para início do desenvolvimento do projeto. A próxima pauta a ser
63 debatida seria sobre a contratação e pagamento pelo IMCE de músicos locais; porém, a pedido
64 do conselheiro Iverson Mendes, este item foi adiado para a próxima reunião, pois este alegou a
65 necessidade de maior articulação entre o segmento. Diana Iliescu relatou que no início deste
66 mês os artistas locais se reuniram com o vereador professor Leandro Azevedo para discutir
67 sobre os pagamentos pendentes por parte da PMP relativos aos eventos passados. E que foi
68 orientado por ele que, como forma de obrigar o município a quitar os débitos, fosse elaborado
69 um Termo de Ajuste e Quitação. Com este documento, a PMP reconheceria a dívida e teria
70 como efetuar novos empenhos, possibilitando a realização dos pagamentos pendentes. Marcos
71 Pinho respondeu que se houver respaldo jurídico e oficial, não haverá nenhum empecilho

72 institucional para resolver esta questão. Carlos Coelho tomou a palavra para relatar sobre as
73 contratações pelo IMCE de diversas atrações locais que realizaram shows no Palco Petrópolis
74 durante a 30ª Expo Agropecuária, e que todas estas contratações foram previamente
75 empenhadas pelo preço do mercado, o que vem garantindo a quitação dos cachês da quase
76 totalidade dos artistas contratados. Também prestou contas dos eventos carnavalescos, que
77 não apresentam mais nenhuma pendência de pagamento por parte da PMP. Dafne Silveira
78 aproveitou para agradecer ao IMCE pelo apoio e fomento ao grupo coletivo de teatro local que
79 se apresentou na Bauernfest, o que gerou a oportunidade de realização de um espetáculo
80 inclusivo com resultados positivos. Marcos Pinho frisou que este é o compromisso da gestão.
81 Aproveitou para justificar que, apesar de ter pedido vistas aos processos de contratação e
82 pagamento de artistas para o evento Serra Bugs 2018 de forma a atender ao pleito da Comissão
83 de Orçamento e Finanças, conforme ofício anexado na ata, não houve tempo hábil para ser
84 atendido até a assembleia de hoje, por conta de acúmulo de serviços internos para
85 cumprimento de agenda. E que tão logo tiver a resposta, marcará uma reunião com a comissão
86 para dar sequência ao atendimento. Dando início aos informes gerais, Marcos Pinho contou
87 que chamou três empresas especializadas na conservação de carpetes, com o intuito de
88 diagnosticar as condições físicas do tapete da Sala de Cinema, e todas afirmaram que este
89 encontra-se em perfeito estado, sendo ele inclusive de excelente qualidade, podendo ser
90 adequadamente recuperado através de lavagem a seco, ficando este serviço em torno de R\$
91 2.240,00. E que está agendada para o dia 19 deste mês uma reunião com a organização do
92 evento “Deguste” e o IMCE para que seja discutido um novo formato físico da festa, de maneira
93 que a entrada do Centro de Cultura não seja mais obstruída pela feira. Continuou sua fala,
94 apresentando o novo assessor de planejamento e captação do IMCE, Ivo Mendes da Silva,
95 dizendo que desde já, ele vem ajudando muito nos trabalhos e eventos do instituto. Ivo
96 Mendes complementou sua fala, dizendo que vem para somar à equipe, e colocou-se à
97 disposição de todos. Marcia Cunha encaminhou ofício direcionado ao secretário Marcelo
98 Fiorini, titular da pasta de Desenvolvimento Econômico, e propôs que o CMC articulasse
99 reunião entre a referida secretaria e o IMCE, contando ainda com a participação de
100 representante do Fórum Popular de Cultura, para que sejam iniciadas as discussões relativas a
101 estratégias a serem adotadas para implementação de uma lei de incentivos fiscais culturais no
102 município. E, a partir deste encontro, que seja pautada a criação de uma comissão para
103 elaboração de uma proposta de lei de incentivo à cultura, baseada em destinação de
104 percentual de impostos municipais pagos por pessoas físicas e jurídicas para custeio de projetos
105 e fomento a ações culturais locais. Wesley Barreto se pronunciou a respeito de um
106 encaminhamento feito na reunião anterior, sobre um possível pedido de criação de uma
107 cadeira da sociedade civil que representasse a juventude local. Disse que levou esta pauta ao
108 Conselho Municipal da Juventude, em cujo debate foi concluído que o membro a representar
109 esta cadeira deverá ser indicado pelo colegiado, de forma a representar o grupo como um todo.
110 E que se colocou à disposição para quaisquer outras informações e orientações. Leonardo
111 Cerqueira disse não entender a juventude como segmento cultural, visto que ela está presente
112 em todos os segmentos, mas que, se houver convencimento da necessidade de se criar uma

113 cadeira específica no CMC, que seja através de mecanismos de defesa, conforme está previsto
114 no Regimento. Que considera mais adequado que o próprio Conselho da Juventude tenha
115 assento no CMC, a exemplo de outros conselhos que têm representação na plenária. Graça
116 Pimentel convidou a todos à exposição “Nossos Sentimentos” no Espaço Cultural da Inter TV.
117 João Verleun anunciou a realização da 18ª edição do Solstício do Som entre os dias 19 a 22 de
118 junho na Casa Inspira. Ressaltou a presença positiva do diálogo com a nova gestão do IMCE, o
119 que possibilitou a viabilização do evento, e Marcelo Florêncio enalteceu o festival,
120 reconhecendo ser este um projeto de resistência. Diana Iliescu chamou a atenção novamente
121 para a questão das obras emergenciais do telhado do Centro de Cultura, frisando que o prédio
122 abriga a terceira maior biblioteca do estado do RJ, além das galerias, teatro e sala de cinema,
123 sendo este um espaço cultural complexo e o mais completo do interior do estado. Que o CMC
124 já vem cobrando do setor público esta ação por considerar este um pleito da maior
125 importância. Frisou que, como primeira secretária do COMCIDADE, vem levando esta questão
126 às reuniões, e que se sabe que, quando a situação é emergencial, o dinheiro aparece. Que, a
127 despeito dos lançamentos de editais de ocupação do prédio, ele não oferece a infraestrutura
128 adequada para abrigar e receber as atividades. Reconhece que o IMCE está bem intencionado,
129 porém se dispõe a, junto com a classe artística, pressionar o poder público para que as
130 providências sejam de fato tomadas. Marcelo Florêncio respondeu que a prioridade é
131 justamente a infraestrutura dos espaços, com foco na captação de recursos. Que o processo
132 para estas obras está em andamento. Aproveitou para divulgar que a licitação para definir a
133 empresa que vai executar o projeto de revitalização do Teatro D. Pedro será realizada no dia
134 04 de julho. O projeto de reforma custará cerca de 2 milhões de reais. Marcos Pinho também
135 anunciou que encaminhou uma proposta de análise, por meio do Siconv, de projeto para
136 reforma da casa localizada na esquina da rua Floriano Peixoto com a rua Alberto Torres. Diana
137 Iliescu recomendou que, caso não seja possível reunir o total dos recursos para a reforma do
138 Centro de Cultura, que sejam priorizadas pequenas reformas, como o conserto de banheiros
139 etc. Disse que a sociedade civil está disposta a colaborar conjuntamente com o poder público
140 para que estas obras se concretizem. Continuou sua fala, desta vez encaminhando proposta de
141 um estudo para que seja oferecido pró-labore àqueles que são integrantes da Comissão de
142 Projetos Culturais, já que os trabalhos inscritos foram analisados pela referida comissão, e não
143 por pareceristas, o que acarretaria custo também. Este encaminhamento se dá por conta de
144 um grande número de projetos inscritos, o que gerou uma força-tarefa a mais aos membros da
145 comissão, considerando portanto justa a remuneração, ainda que simbólica, sugerindo algo em
146 torno de 500 reais por integrante. Felipe Laureano defendeu o encaminhamento, reforçando o
147 trabalho intenso ao qual os membros da comissão se submeteram. Marcos Pinho disse
148 considerar difícil que exista respaldo jurídico que fundamente tal reivindicação, mas que não
149 eximirá esta ideia e verificará a legalidade do pleito. Diana Iliescu encaminhou que seja
150 estabelecido um cronograma para revisão do Plano Municipal de Cultura, e que, para tal, seja
151 criada uma comissão de acompanhamento e desenvolvimento dos trabalhos. Leonardo
152 Cerqueira ponderou que o PMC está atrelado à Lei do SMC que está em processo de revisão,
153 sendo portanto interessante que o Plano seja revisado após a homologação da nova lei do

154 Sistema. Márcia Ganem destacou que é urgente que esta revisão ocorra ainda este ano, pois o
155 plano tem vigência somente até 2020, e todos concordaram com a ponderação. Márcia ainda
156 propôs a articulação entre o CMC e o IMCE para reunirem-se com o Sistema Firjan, de forma a
157 retomar o assunto relativo ao apoio cultural do Sesi à cidade. Leonardo Cerqueira noticiou os
158 trabalhos da Comissão de Projetos Culturais, referentes ao Edital 2018. Disse que foram 101
159 projetos inscritos, sendo que a equipe do IMCE deu suporte, durante todo o prazo de
160 recebimento, a todos os proponentes que precisavam de orientações. Que, apesar disso, houve
161 um número expressivo de projetos inabilitados pelo Delca por conta de falta de documentação.
162 Que, a partir do dia 18, os recursos devidamente fundamentados deverão ser enviados para
163 análise. Que apresentar documentos faltantes não terá validade como recurso. Que dos 101
164 projetos, 67 foram habilitados; 08 projetos com registro de MEI ou de microempreendedor
165 foram habilitados com restrição, pois a Lei Geral das Micro e Pequenas Empresas asseguram-
166 lhe um prazo maior para encaminhamento de certidões atualizadas; e 26 projetos foram
167 inabilitados. Reforçou que em todo o processo de seleção houve a preocupação de que
168 ninguém fosse de algum modo favorecido; que todos os envolvidos analisaram absolutamente
169 todos os trabalhos, pontuando-os, desde o Delca à Comissão. Informou que a publicação dos
170 resultados se dará em julho. Apontou a observância da Comissão na paridade dos projetos com
171 os do PMC, havendo sempre o esforço de adequar o maior número possível deles às propostas
172 do Plano, mas que, ainda assim, alguns tiveram que ser inabilitados por não apresentarem esta
173 paridade. Afirmou que uma boa diversidade dos segmentos foi contemplada neste edital. Foi
174 pautada para a próxima assembleia o início das discussões sobre o edital para 2019. Nada mais
175 havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a
176 presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, sr. João Marcos Gomes de Pinho.
177 Petrópolis, 08 de julho de 2019.

João Marcos Gomes de Pinho
Presidente

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária