



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 - 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA OUTUBRO/2019 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 14 de outubro de 2019, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos quatorze dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às dezoito horas, no
2 Teatro Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio
3 de Janeiro, sob a presidência de João Marcos G. De Pinho, representante do Instituto Municipal
4 de Cultura e Esportes, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com a presença dos
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo, Débora Lattouf,
6 Leonardo Cerqueira e Carlos Eduardo Coelho, contando ainda com as seguintes presenças:
7 conselheira Beth Silveira e seu suplente Pedro A. F., representantes do segmento de teatro;
8 conselheira Diana Iliescu, representante do segmento audiovisual e vice-presidente do CMC;
9 Felipe Laureano e sua suplente Wanderléya de Oliveira, representantes do segmento de dança;
10 conselheiro Leonardo Werneck Sindorf, representante da Secretaria de Desenvolvimento
11 Econômico; conselheira Marcia Cunha Ganem e seu suplente João Felipe Verleum,
12 representantes do segmento de produção cultural; conselheiro Bruno Nogueira, representante
13 da Coordenadoria de Planejamento e Gestão Estratégica; conselheiro André de Amorim,
14 representante do segmento de música; conselheiro Marcos Carneiro, representante do
15 segmento de cultura germânica; conselheiro Antônio C. L. Gastão, representante do segmento
16 de canto coral; conselheiro Guilherme Barcelos, representante do segmento de cultura de rua;
17 conselheira Catarina Santos, representante do segmento de literatura; conselheiro Gabriel
18 Medeiros Torres, representante do segmento de artesanato; conselheiro Ailton Freitas,
19 representante do segmento de bandas marciais, e conselheiro prof. Leandro Azevedo,
20 representante da Câmara Municipal de Petrópolis. Também presentes os visitantes Elie Mikail
21 Chidée Akl (Barud Prod. Art.), Dafne de Souza Silveira (segmento de teatro), Ivan Lima
22 (segmento de artes plásticas), Marcelo Valverde Xavier (segmento de artesanato), Wesley de
23 Araújo Miguel (segmento de bandas marciais), Alexandre Motta e demais participantes e
24 ouvintes. Realizadas leitura e aprovação da ata referente à assembleia ordinária ocorrida no
25 mês de setembro, seguidas de chamamento oral dos conselheiros. Deu-se início à reunião,
26 dando cumprimento ao primeiro item da pauta, referente à posse dos novos representantes
27 das cadeiras da sociedade civil para o biênio 2020/2021. Foram empossados os seguintes
28 segmentos: teatro, sendo Dafne Souza, titular e Thiago Freire, suplente; dança: Wanderléya de
29 Oliveira, titular e Neiva Voigt, suplente; música: Felipe Schmitt, titular e Wesley Costalonga,
30 suplente; bandas marciais: Ailton Freitas, titular e Wesley de Araújo Miguel, suplente; canto
31 coral: Antônio Carlos Leal Gastão, titular e Rodrigo D'Ávila, suplente; artesanato: Marcelo
32 Valverde Xavier, titular e Gabriel de Medeiros Torres, suplente; audiovisual: Diana Iliescu,
33 titular e Aline Castella, suplente; produção cultural: André Amon, titular e Lília Olmedo
34 Monteiro, suplente, e cultura germânica, sendo Marcos Alves Carneiro da Silva, titular e

35 Antenor José Vieira de Carvalho, suplente. Cada um dos representantes se identificou e
36 apresentou as metas e propostas de seus respectivos segmentos, bem como a documentação
37 que legitimou as eleições, devidamente aprovada pela mesa diretora do CMC. Marcos Pinho
38 parabenizou os novos conselheiros, dando as boas-vindas e desejando boa sorte a todos. Ele
39 destacou a importância de manter o diálogo entre o poder público e a sociedade civil, como
40 sendo este o melhor caminho para a construção, e disse que apoia que a presidência do CMC
41 seja sempre da sociedade civil, pois esta é a reguladora social. Destacou que em 2020/2021 o
42 mandato será dela. A seguir, chamou Leonardo Cerqueira para anunciar a oficina de
43 capacitação direcionada aos ingressantes no conselho. Explicou tratar-se de um encontro com
44 os novos representantes, para que estes sejam orientados e que possam retirar todas as
45 dúvidas a respeito do seu papel enquanto parte integrante na formação de políticas públicas
46 culturais do município, do funcionamento do Sistema Municipal de Cultura e do CMC. Solicitou
47 aos conselheiros presentes que pensasse no dia para o encontro, ficando de confirmar via
48 WhatsApp. Marcos Pinho seguiu para o próximo item de pauta, referente à definição dos
49 critérios de seleção de pareceristas para o Edital 2020. Guilherme Barcelos lembrou que é
50 necessário primeiro que a Comissão de Projetos Culturais seja recomposta. Ficou pautada para
51 a próxima reunião a recondução desta comissão e das demais comissões permanentes do
52 conselho. Guilherme Barcelos e Felipe Laureano se dispuseram a se reunir com os integrantes
53 do poder público da Comissão de Projetos, para que já fosse apresentada na próxima
54 assembleia uma proposta de formato para este edital. Deu-se início à definição da comissão
55 coordenadora e de desenvolvimento do projeto estruturante “Cultura Petrópolis CMC”.
56 Leonardo Cerqueira encaminhou que esta comissão fosse formada pelos mesmos integrantes
57 do grupo que o concebeu, uma vez que os trabalhos estão em fase avançada de discussão entre
58 empresas especializadas e demais envolvidos. Encaminhou também o período de, no máximo,
59 um (01) ano para que este grupo coordenasse tais trabalhos. O encaminhamento foi aprovado
60 por unanimidade. Diana Iliescu frisou que é fundamental que sejam estudados os prazos para
61 lançamento do edital de 2020, de forma a garantir que os projetos sejam realizados logo no
62 início do ano que vem, facilitando assim execução da programação e o cronograma de seus
63 proponentes, que, muitas vezes, contemplam em seus projetos as épocas festivas que são
64 comemoradas nos primeiros meses do ano. Lembrou que foi prometida pela Secretaria de
65 Planejamento a destinação de ao menos 300 mil reais na conta do Fundo em 2020. Propôs que
66 o edital para seleção de pareceristas seja lançado ainda este ano para ganhar tempo. Leonardo
67 Cerqueira respondeu que primeiro deve ser aprovado o seu formato. Os presentes
68 perguntaram se não há respaldo jurídico para que seja especificado neste edital que os
69 pareceristas sejam exclusivamente da cidade. Marcos Pinho ponderou que é obrigatório que
70 um edital público seja o mais democrático possível, ainda que seu objeto tenha características
71 específicas da cidade; mas que, ainda assim, fará uma consulta à Assessoria Jurídica do IMCE
72 sobre esta possibilidade. Diana Iliescu propôs então que o edital de parecerista seja lançado no
73 máximo em janeiro de 2020, e que ainda neste mesmo mês seja lançado o edital de seleção dos
74 projetos. André de Amorim disse que é preciso fiscalizar a arrecadação das bilheterias para que
75 seja calculado o repasse ao Fundo, e Diana Iliescu respondeu que este repasse é calculado com
76 base nos dados consolidados do ano anterior. Leonardo Cerqueira pontuou que é somente com
77 a Comissão de Projetos formada que se definem os formatos. Retomando a pauta, foi solicitado
78 pelos presentes que o item relativo à ampliação da Comissão de Acompanhamento e Avaliação
79 das Condições Físicas de Prédios Históricos e Espaços Culturais seja debatido na próxima
80 reunião, aguardando o ingresso dos demais representantes das cadeiras que ainda estão em
81 processo de eleição. Marcos Pinho aproveitou para anunciar o início das obras do Teatro D.

82 Pedro, agendado para o dia 21 de outubro, às oito horas da manhã. Ressaltou que a referida
83 comissão tão somente acompanhará estas reformas, visto que, conforme explicado
84 anteriormente, trata-se de convênio estabelecido entre a empresa licitada e a Caixa Econômica,
85 sendo esta última a que gerencia a execução do projeto e que tem o poder decisório. Iniciou-se
86 um debate e perguntas dos presentes acerca de questões técnicas e específicas de
87 equipamentos cenográficos e demais ferramentas previstas para a reforma do teatro, e Debora
88 Lattouf explicou que estas obras são eminentemente estruturais. Prosseguindo, Diana Iliescu e
89 André de Amorim noticiaram os resultados obtidos com a reunião entre o IMCE, CMC, Fórum
90 Popular e Secretaria de Desenvolvimento Econômico, acerca do projeto de lei de incentivos
91 fiscais em ações culturais. Foi relatado que há interesse do governo em publicar uma nova lei
92 com base em renúncia fiscal de percentual de ISS ou IPTU a ser investido em projetos culturais
93 cadastrados. E que estão estudando outras leis municipais similares para comparação, assim
94 como analisando a inserção da economia criativa nesta proposta. E que a ideia é que a lei seja
95 publicada em 2020 para vigorar em 2021. Prosseguindo, Leonardo Cerqueira fez a relatoria dos
96 trabalhos desenvolvidos pela Comissão de Revisão do Plano Municipal de Cultura 2021/2030.
97 Disse que a ideia é a de propor um formato mais exequível e que possibilite novas iniciativas,
98 sendo formado por grandes diretrizes, cujos eixos temáticos contemplarão todos os segmentos
99 artísticos e culturais. Foi então apresentada a proposta de sete eixos temáticos, sendo: eixo I:
100 Cultura, produção cultural e diversidade; eixo II: Cultura, cidade e cidadania; eixo III: Cultura,
101 desenvolvimento sustentável e economia criativa; eixo IV: Cultura, educação e juventude; Eixo
102 V: Gestão e transversalidade da cultura; eixo VI: Patrimônio e memória; eixo VII: Financiamento
103 da cultura. Respondendo a todas as dúvidas dos presentes referentes à metodologia a ser
104 aplicada para homologação do novo PMC, a plenária apresentou os destaques a serem
105 inseridos e modificados no texto. Marcelo Xavier encaminhou a inclusão do termo “economia
106 solidária” no eixo III, ficando assim aprovado pela maioria: “Eixo III: Cultura, desenvolvimento
107 sustentável, economia criativa e solidária”. Felipe Schmitt encaminhou a inclusão da palavra
108 “fiscalização” no texto que conceitua o eixo VII: Financiamento da cultura. Ficou assim
109 aprovado por unanimidade: “Fortalecer, operar e fiscalizar os mecanismos de
110 financiamento cultural, promovendo a descentralização de recursos e o aquecimento da
111 cadeia produtiva da cultura.” Certificando-se de que não havia mais observações ou mudanças
112 a serem propostas, o texto final foi submetido à votação e aprovado por unanimidade.
113 Leonardo Cerqueira informou que novos encontros serão agendados para os próximos meses,
114 tendo como linha mestra as diretrizes e seus conceitos aprovados nesta assembleia. Dando
115 início aos informes gerais, Marcos Pinho divulgou a data da licitação para seleção e contratação
116 de empresa que executará a reforma do telhado do prédio do CCRL, agendada para o dia 18
117 deste mês, às 14h. Marcelo Xavier anunciou que será votada na Câmara Municipal, durante
118 sessão plenária, a inclusão do termo “economia solidária” na Comissão de Esportes, Lazer e de
119 Direitos Humanos, no intuito de garantir o desenvolvimento e o crescimento do setor na
120 cidade. Márcia Ganem, uma das coordenadoras da Mostra de Teatro de Petrópolis ocorrida no
121 mês passado no Centro de Cultura, relatou que nesta ocasião sofreu dificuldades com a
122 logística de produção do evento, pois não eram previstas vagas de carros nas imediações do
123 prédio, atribuindo ao IMCE esta responsabilidade. Também reclamou da presença do CIOP
124 (Centro Integrado de Operações) instalado no terceiro andar do prédio, ocupando inclusive a
125 cozinha que deveria ser utilizada por serviços de buffet em aberturas de eventos. Observou que
126 o prédio é afetado pela cultura e como tal deve ser utilizado. Aproveitou para falar sobre o
127 suporte para colocação de banners em frente ao Centro de Cultura, observando que um de
128 seus lados é preenchido permanentemente por um anúncio do CIOP. Carlos Coelho respondeu

129 que, em relação à colocação de banners, basta solicitar o espaço por meio de ofício
130 especificando data. André de Amorim interveio dizendo que a questão das vagas de carros para
131 artistas vem sendo pontuada recorrentemente, desde a última conferência de cultura, como
132 sendo este ponto prioritário para atender ao produtor cultural. Argumentou que, na agenda do
133 Centro de Cultura, deveriam ser previstos a disponibilização e o controle de vagas para os
134 carros dos produtores em dias de programação. Marcos Pinho orientou que é preciso que tais
135 pleitos sejam encaminhados por ofício. Dafne Silveira encaminhou, além do ofício que solicita
136 disponibilidade de duas vagas de carro a produtores culturais, que seja oficiado o pedido de
137 retirada das instalações do CIOP do prédio. Também foi encaminhada a elaboração de ofício
138 para que o IMCE disponibilizasse o livre acesso à rampa que conduz ao segundo andar do
139 prédio nos dias e horários de atividades culturais. Todos concordaram com as reivindicações.
140 João Verleun divulgou que estão abertas as inscrições para participação de bandas em mais
141 uma edição do Solstício do Som, a se realizar na Casa Inspira, entre os dias 18 a 22 de
142 dezembro. Diana Iliescu anunciou a próxima reunião do Fórum Serrano de Cultura, marcada
143 para o dia 21 de dezembro em Nova Friburgo, ocasião em que serão eleitos os integrantes da
144 mesa diretora para o próximo mandato. Aproveitou para solicitar que o IMCE contratasse van
145 para transportar os representantes da cidade ao local. Encaminhou que Felipe Laureano, apesar
146 de não ser mais conselheiro, que continuasse como representante do município, conforme
147 eleição ocorrida na assembleia do CMC no mês de junho. Todos aprovaram. Elie Mikail divulgou
148 o show Cazuza que será realizado no Espaço Cultural Casa Amarela. Diana Iliescu anunciou o
149 lançamento do catálogo da exposição Profissão Artista 2019 no dia 27 deste mês. Nada mais
150 havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª secretária do CMC, a
151 presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, sr. João Marcos Gomes de Pinho.
152 Petrópolis, 11 de novembro de 2019.

João Marcos Gomes de Pinho
Presidente

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária