



Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260 - Centro
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br



Conselho Municipal de Cultura
Petrópolis - RJ

ATA NOVEMBRO/2019 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC

Ata da Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada no dia 11 de novembro de 2019, às 18 horas, no "Centro de Cultura Raul de Leoni".

1 Aos onze dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezenove, às dezoito horas, no Teatro
2 Afonso Arinos do Centro de Cultura Raul de Leoni, situado em Petrópolis, estado do Rio de
3 Janeiro, sob a presidência de João Marcos G. De Pinho, representante do Instituto Municipal de
4 Cultura e Esportes, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, com a presença dos
5 conselheiros representantes do mesmo Instituto Maria Luísa Rocha Melo e Leonardo Cerqueira,
6 contando ainda com as seguintes presenças: conselheira Dafne Souza Silveira, representante do
7 segmento de teatro; conselheira Diana Iliescu (vice-presidente do CMC) e sua suplente Aline
8 Castella, representantes do segmento audiovisual; conselheira Wanderléya de Oliveira e sua
9 suplente Neiva Voigt, representantes do segmento de dança; conselheiro Leonardo Werneck
10 Sindorf, representante da Secretaria de Desenvolvimento Econômico; conselheiro André de
11 Amorim, representante do segmento de produção cultural; conselheiro Bruno Nogueira,
12 representante da Coordenadoria de Planejamento e Gestão Estratégica; conselheiro Felipe
13 Schmitt, representante do segmento de música; conselheiro Antônio C. L. Gastão,
14 representante do segmento de canto coral; conselheiro Marcelo Valverde Xavier e seu suplente
15 Gabriel M. Torres, representantes do segmento de artesanato; conselheira Mônica Maria M. F.
16 Leão, representante do gabinete do prefeito; conselheiro Ailton Freitas e seu suplente Wesley
17 de Araujo Miguel, representantes do segmento de bandas marciais, e conselheiro Leandro de
18 Azevedo, representante da Câmara Municipal de Petrópolis. Também presente o visitante Elie
19 Mikail Chidée Akl (Barud Prod. Art.) e demais participantes e ouvintes. Apresentada pelo
20 segmento de literatura a documentação que reconduz o mandato de Catarina Santos como
21 titular e Gilson Maia como suplente. Também apresentado o Thiago Freire como novo indicado
22 pelo poder público para representar a Coordenadoria da Juventude. O segmento de teatro irá
23 eleger outro suplente da cadeira. Realizadas leitura e aprovação da ata referente à assembleia
24 ordinária ocorrida no mês de outubro, seguidas de chamamento oral dos conselheiros. Deu-se
25 início à reunião, dando cumprimento ao primeiro item da pauta, referente à recondução das
26 comissões permanentes do CMC pela sociedade civil, começando pela Comissão de Projetos
27 Culturais. Diana Iliescu se candidatou e seu nome foi aprovado por unanimidade, e, como
28 ninguém mais se apresentou, ficou pautada para a próxima reunião a eleição de mais um nome.
29 Para a Comissão de Orçamento e Finanças foram aprovados os nomes de Diana Iliescu e André
30 de Amorim. A Comissão de Ética foi aprovada com os seguintes nomes: Ailton Freitas e Catarina
31 Santos. Seguindo a pauta, foi aprovada a recomposição das seguintes comissões especiais pela
32 sociedade civil: Comissão de Revisão do Plano Municipal de Cultura – André de Amorim, Diana
33 Iliescu, Elie Mikail, Marcelo Xavier e Neiva Voigt; Comissão de Desenvolvimento do Seminário
34 de Políticas Públicas – André de Amorim, Diana Iliescu, Neiva Voigt e Wanderléya de Oliveira.
35 Criada a Comissão Eleitoral para a Mesa Diretora 2020/2021, aprovando os seguintes nomes da

36 sociedade civil: Aline Castella e Neiva Voigt, e do poder público foram indicados Leonardo
37 Cerqueira e Marcos Pinho. A seguir, foi apresentada por Leonardo Cerqueira proposta de
38 formato de edital para seleção e formação de banco de pareceristas 2020, elaborada pelo
39 grupo formado por ele, Felipe Laureano e Guilherme Barcelos, conforme aprovado em ata
40 anterior. Foi proposta a seleção de um total de quinze pareceristas, sendo trinta dias o período
41 de inscrição. Cada candidato receberá notas consideradas a partir de pontuações já fixadas no
42 edital, tendo como critério de seleção sua formação na área cultural, sua experiência e seu
43 conhecimento sobre o PMC. Este último quesito será avaliado por meio de uma dissertação
44 que deverá ser elaborada e entregue pelo candidato no ato da inscrição. Não haverá restrição
45 de participação de pessoas que não residam ou atuem em Petrópolis, porém os candidatos
46 habilitados deverão ter disponibilidade para comparecer pessoalmente na sede do IMCE, sendo
47 esta a única forma para que lhes sejam entregues os projetos para análise. Foi ressaltado que
48 quem for integrante do banco de pareceristas não poderá propor projetos, e que o banco terá
49 vigência de quatro anos. Que cada parecerista deverá ter habilidade para analisar qualquer tipo
50 de projeto, não havendo banco específico por áreas. Cada edital poderá destinar três a cinco
51 pareceristas deste banco, selecionados através de sorteio. A ideia é que, após participar da
52 análise, o nome do parecerista saia do sorteio e só volte para a lista quando todos tiverem
53 figurados como tal, a fim de evitar que um mesmo profissional seja mais selecionado que
54 outros. Quanto à remuneração, a proposta inicial é a de que o valor seja escalonado de acordo
55 com o número de projetos a serem analisados, ficando a ser estabelecido um teto de custo.
56 Finalmente, que a seleção de parecerista seja realizada por banca técnica indicada pelo CMC.
57 Cerqueira informou que a proposta apresentada baseou-se no formato da Chamada Pública
58 para Credenciamento de Pareceristas lançado pela Secretaria de Cultura de Ceará. Abrindo a
59 discussão para a plenária, Aline Castella encaminhou que, ao invés de sortear entre os quinze
60 pareceristas habilitados, que o sorteio seja feito entre os seis primeiros na pontuação, e que o
61 edital tivesse a vigência de dois anos. Assegurando-se de que os conselheiros estavam aptos a
62 votar, a proposta com as modificações encaminhadas foi aprovada por unanimidade. O edital
63 de seleção de pareceristas deverá ser logo elaborado e lançado no início do ano. Dando
64 cumprimento à pauta, partiu-se para a discussão relativa à ampliação da Comissão de
65 Acompanhamento das Condições Físicas dos Prédios Históricos. André de Amorim encaminhou
66 que esta comissão seja um mecanismo legal do CMC para fiscalizar o que é decidido e feito nos
67 espaços públicos e culturais do município, e que não seja apenas uma ferramenta que se limite
68 a acompanhar passivamente as ações. Todos aprovaram, e os candidatos que se apresentaram
69 para composição do grupo de trabalho foram: André de Amorim, Felipe Schmitt, Elie Mikail e
70 Leonardo Melo, sendo estes dois últimos indicados pelo segmento de teatro. Os nomes foram
71 aprovados por unanimidade. Marcos Pinho destacou novamente a natureza do projeto de
72 reforma que está sendo executado no Theatro D. Pedro; que este deve seguir todos os trâmites
73 legais relativos inclusive a normas de segurança. E que houve anteriormente todo um processo
74 licitatório aprovado pelo INEPAC e IPHAN, órgãos fiscalizadores da reforma. Leonardo
75 Cerqueira lembrou que existe um termo de referência que deverá ser seguido em toda a
76 execução da obra, e que este processo foi anteriormente muito discutido, passando depois
77 pelo Sistema de Gestão de Convênio e Contratos de Repasse do Governo Federal, cujo
78 direcionamento dos recursos foi realizado mediante a aprovação do projeto executivo. Marcos
79 Pinho disse que tais informações são importantes ao grupo ora formado para que não se tenha
80 expectativas acima do que poderá ser feito, muito embora ache justo o controle social nas
81 ações. Felipe Schmitt lembrou que este GT não irá acompanhar somente as obras realizadas no
82 Theatro D. Pedro, mas também fiscalizará as condições físicas dos demais prédios históricos e

83 culturais do município. Leandro de Azevedo disse que achava necessária a fiscalização por parte
84 da classe artística, pois ela tem a experiência e o olhar diferenciado sobre as especificidades da
85 cultura. Dando início aos informes gerais, Marcos Pinho anunciou o dia 14 de novembro como
86 nova data para lançamento da licitação para contratação de empresa que irá reformar o
87 telhado do Centro de Cultura, uma vez que a primeira licitação deu-se por deserto. André de
88 Amorim fez um encaminhamento de elaboração de ofício solicitando informações sobre a
89 situação dos artistas contratados em eventos passados do governo e que ainda não receberam
90 por estes serviços, visto que ele continua recebendo ligações e mensagens de pessoas nesta
91 condição e que necessitam de resposta. Relatou inclusive casos de suicídio e de ordem de
92 despejo de artistas individualizados em situação de desespero. Leandro de Azevedo aproveitou para
93 informar que a CPI que investiga as contratações no Natal Imperial de 2018 estão suspensas,
94 porém as investigações continuam em andamento. Após debate sobre o assunto, Diana Iliescu
95 encaminhou que os conselheiros presentes autorizassem o envio de seus contatos à vice-
96 presidência, para que todos possam participar da elaboração de ofício direcionado ao IMCE
97 cobrando tais informações. Todos aprovaram. André de Amorim encaminhou então que fosse
98 aberta uma auditoria a ser monitorada por meio da Comissão de Orçamento e Finanças, e
99 todos concordaram. Diana Iliescu encaminhou, como item de pauta para a próxima reunião,
100 notícias sobre o processo de restauro do painel da Djanira, uma vez que a Galeria Aloísio
101 Magalhães do Centro de Cultura permanece inutilizada por conta desta restauração que ainda
102 não foi iniciada. Marcos Pinho adiantou que a obra está sob a responsabilidade da Secretaria de
103 Educação, e que a mesma já solicitou a abertura do processo licitatório para execução de sua
104 restauração. E que está em fase de elaboração o termo de referência, contando para tal com a
105 consultoria técnica do Museu Imperial e do INEPAC, o que acaba tornando todo este processo
106 mais demorado. Diana Iliescu disse que tomou ciência de um projeto de emenda no valor de
107 quinhentos mil reais direcionados à compra de instrumentos musicais para bandas marciais.
108 Felipe Schmitt, que também conhecia a emenda, questionou a lista previamente elaborada dos
109 instrumentos a serem adquiridos, pois estes, segundo ele, não estão de acordo com a
110 verdadeira necessidade de instrumentos que devem ser utilizados por bandas marciais. Diana
111 Iliescu propôs então que o segmento de bandas marciais se reunisse com o assessor de Gestão
112 de Projetos e Convênios da PMP, Felipe Rocha, responsável pela formatação do acordo, para
113 questioná-lo quanto ao critério de escolha de tais instrumentos. Leonardo Cerqueira relatou
114 que fez a oficina de capacitação aos conselheiros ingressantes, conforme anunciado na
115 assembleia anterior, e, no entanto, só compareceram as representantes da cadeira de dança.
116 Se disponibilizou a realizar novo encontro, caso seja do interesse dos demais. Foi anunciada a
117 sugestão de Marcelo Florêncio para que as reuniões do CMC passassem a ser realizadas na Sala
118 Guiomar Novaes, permitindo assim que as cadeiras sejam dispostas de forma circular, em
119 substituição do atual formato de mesa e de plateia. Diana Iliescu cobrou a contratação de van
120 pelo IMCE para o transporte da comitiva que representará a cidade no Fórum Serrano de
121 Cultura em Nova Friburgo, confirmando a nova data do encontro agendado para o dia 27 deste
122 mês. Ressaltou a importância do Fórum para o fortalecimento do cenário cultural da região.
123 Marcos Pinho divulgou ofício enviado à secretaria do CMC, assinado por Marcelo Xavier, em
124 que comunica algumas decisões tomadas internamente pelo segmento de artesanato e solicita
125 agendamento para que a presidência do CMC receba representantes deste grupo para
126 estreitamento de diálogo. Disse estar à disposição, bastando apresentar sugestões de datas à
127 secretaria do CMC para que seja marcada a reunião. Divulgou também ofício encaminhado pelo
128 Afro Serra, Movimento de Resistência da Cultura Negra em Petrópolis, apontando alguns
129 questionamentos que, segundo o texto, partem de diversos membros da sociedade civil, a

130 respeito da 7ª Festa da Cultura Afro Brasileira realizada na cidade. Marcos Pinho informou que
131 tais questionamentos pertinentes ao IMCE serão devidamente encaminhados à gestão. Diana
132 Iliescu reforçou a relevância do teor deste ofício, pois que as festividades relativas à Semana da
133 Consciência Negra são de fato relegadas pelo poder público, sendo importante que tais
134 perguntas sejam respondidas. Marcelo Xavier também apoiou as contestações apresentadas no
135 ofício, principalmente no que se refere à escolha do local da realização da festa, defendendo
136 que o lugar mais adequado para tal seria na Praça da Liberdade, por questões históricas que
137 estão elucidadas no referido documento. Marcos Pinho esclareceu que o local fora escolhido
138 pelo próprio COMPIR, mas que levará tais questionamentos ao IMCE. Marcelo Xavier relatou a
139 dificuldade enfrentada pelo segmento de artesanato em dialogar com a Turispetro nas
140 questões referentes à participação dos artesãos em eventos. André de Amorim observou que é
141 preciso que o IMCE se fortaleça mais junto ao governo em detrimento da Turispetro. Marcos
142 Pinho noticiou os ofícios enviados à presidência do IMCE contendo os pleitos apontados pelos
143 conselheiros na assembleia anterior, dizendo que: com relação à disponibilização de vagas para
144 carros ao redor do Centro de Cultura aos produtores culturais em dias de seus eventos, foi
145 respondido que não haveria nenhum empecilho, bastando que o requerente oficiasse com
146 antecedência o pedido. Com relação ao acesso à rampa do prédio em dias de evento,
147 igualmente basta que seja devidamente agendado o pedido. Quanto à reivindicação pela saída
148 do CIOP, foi informado de que já existe o interesse e a busca pelo setor por local mais
149 adequado, e que a equipe já vem pesquisando e levantando espaço e disponibilidade financeira
150 para seu deslocamento do prédio, garantindo a continuidade da segurança dos petropolitanos.
151 Concluiu sua fala dizendo que está chegando ao final de seu mandato como presidente do
152 CMC, e que gostou muito da experiência, parabenizando a postura combativa, mas sempre
153 educada, da vice-presidente Diana Iliescu. Desejou muito boa sorte à nova gestão que passará a
154 estar sob o comando da sociedade civil. Marcelo Xavier divulgou a participação da economia
155 solidária na programação do Natal Imperial, destacando o III Circuito Fluminense de Economia
156 Solidária, a se realizar na Praça Visconde de Mauá, em comemoração ao Dia Municipal da
157 Economia Popular Solidária, celebrado no dia 15 deste mês. Agradeceu o apoio do IMCE, na
158 pessoa de Marcelo Florêncio. Ailton Freitas divulgou o 10º Festival de Bandas Marciais, a se
159 realizar no dia 17 deste mês na Praça da Liberdade, e que também é parte da programação do
160 Natal Imperial. Aline Castella anunciou o lançamento do filme “Guarany: eu sou o menino do
161 Cinema Paradiso”, marcado para o dia 14 deste mês, que poderá ser assistido pelo Facebook e
162 pelo Youtube. Este projeto foi aprovado no edital do Funcultura. André Amon divulgou o
163 trabalho que vem realizando junto à banda de rock Cavendish, uma das selecionadas para
164 participar, em dezembro, da 19ª Semana Beatle de Latinoamerica, em Buenos Aires, e da Beatle
165 Week, em Niterói. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Maria Luísa Rocha Melo, 2ª
166 secretária do CMC, a presente ata, assinada juntamente com o presidente do CMC, sr. João
167 Marcos Gomes de Pinho. Petrópolis, 09 de dezembro de 2019.

João Marcos Gomes de Pinho
Presidente

Maria Luísa Rocha Melo
2ª Secretária