



Casa dos Conselhos e Comissões  
“Augusto Ângelo Zanatta”  
Avenida Koeler, 260 - Centro  
CEP: 25685-060 - Petrópolis - RJ  
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300



Conselho Municipal de Cultura  
Petrópolis – RJ

## **ATA DEZEMBRO/2021 - REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CMC**

Ata da Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Cultura, realizada de forma on-line, no dia 17 de dezembro de 2021, às 18 horas.

1 Aos dezessete dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, às dezoito  
2 horas, pela plataforma Google Meet de videoconferência, o Conselho Municipal de  
3 Cultura se reuniu com a presença dos conselheiros representantes do Instituto  
4 Municipal de Cultura: Charles Klein Rossi, Rafaela Lisboa, Andréa Almeida, Nilceia  
5 Fráguas, Ana Carolina Maciel, Inez Petri e Isis Barreto. Representando a sociedade  
6 civil e segmentos da cultura estiveram presentes: conselheiro Elie Mikail,  
7 representantes do segmento de Produção Cultural; conselheiros Marcelo Xavier,  
8 representante do segmento de artesanato; conselheiros Rosina Bezerra de Mello  
9 Santos Rocha e Joe Ferrara, representantes do segmento de Literatura; conselheira  
10 Cristiane Monteiro, representante do segmento de Cultura Urbana; conselheira  
11 Diana Iliescu, representante do segmento de áudio visual; conselheiro Luiz Cláudio,  
12 representante do segmento de bandas marciais; conselheiras Fátima Brasil e Celina  
13 Maydana, representantes do segmento de canto coral; conselheira Josiana  
14 Oliveiras, representante do segmento de artes visuais; conselheiro Pedro  
15 Fernandes, representante do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Pessoa  
16 com Deficiência; conselheiro Eduardo Moreira, representante do segmento de  
17 escolas de samba e blocos carnavalescos e o conselheiros Felipe Laureano e Filipe  
18 Graciano, representantes do segmento de culturas afro-brasileiras, quilombolas e

19 de matrizes africanas. Também presentes os visitantes: Camila Grics, Luciane  
20 Fortunato, Guilherme Barcelos, Lucas Nação, Vera Ribeiro, Sandra Gioia, Jucenira  
21 Rezende, Rosa Paranhos, Alexandre Filizola, Tininha Blanco, Italianos em  
22 Petrópolis, David Junior, Jorge Rossi, Daniela Vita, Flavio Ramos, Carla Carvalho,  
23 Soeli Cruz SO e demais participantes e ouvintes. Foi anunciada a pauta composta  
24 pelo seguinte item: l) Plano Municipal de Cultura. Diana dá início a extraordinária  
25 apresentando Camila Gricss e Flávio Aniceto, que juntos fazem a consultoria de  
26 construção da redação do Plano Municipal de Cultura, diz que já tiveram uma  
27 reunião presencial, contaram com a presença de vários conselheiros. Vários pontos  
28 foram debatidos e modificados, estão com uma versão semifinal, partindo para a  
29 versão final. Diz que hoje será o último momento para debates para encaminharem  
30 essa versão para a Câmara de Vereadores. Camila passa para a leitura do Plano  
31 Municipal de Cultura de Petrópolis 2022/2031, considerando a Constituição da  
32 República Federativa do Brasil especialmente os artigos 215 que trata dos direitos  
33 culturais, da proteção de manifestações culturais populares indígenas e afro-  
34 brasileiras e do Plano Nacional de Cultura. Artigo 206 que trata do patrimônio  
35 cultural material e imaterial e 216-a que trata do Sistema Nacional de Cultura.  
36 Considerando o Plano Nacional de Cultura instituída pela lei 12343 de 2010,  
37 considerando a Política Nacional de Cultura Viva instituída pela lei 13118 214  
38 considerando a lei 7035 de 2015 que institui o Sistema Estadual de Cultura do  
39 Estado do Rio de Janeiro, o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura e  
40 as Diretrizes do Plano Estadual de Cultura, considerando a Lei Orgânica do  
41 Município de Petrópolis destacando em sua terceira Seção que trata da Política  
42 Educacional Cultural e Desportiva os artigos 147, 148, 149 mais estritamente  
43 voltados a cultura considerando a Lei 8080 de 2020 que instituiu o novo sistema  
44 Municipal de Cultura de Petrópolis revoga a lei 6086 de 2010 e dá outras  
45 providências, seguem as diretrizes do programa de cultura do denominado PMC  
46 para vigência de 2022 a 2031 as quais serão complementados em até doze meses  
47 após a sua promulgação por um conjunto de metas e visam a qualificação,  
48 quantificação e dar condições de exequibilidade ao documento que ora  
49 apresentamos. Estas metas serão aprovadas no Conselho Municipal de Cultura e,  
50 por sua vez, irão originar os Programas Municipais de Cultura voltados para  
51 aglutinar os diversos temas, assuntos e questões trazidas no PMC. Os programas,  
52 sejam os de tempos indeterminados assim como os de tempos determinados, irão  
53 acolher os projetos culturais que deverão estar em consonância com este PMC,  
54 suas diretrizes e metas. Os projetos serão a forma de execução das mesmas e  
55 devem ser fruto de editais e seleções públicas conforme a legislação em vigor. O

56 monitoramento da execução do presente PMC, deverá estar articulado a outros  
57 mecanismos de gestão, tais como a lei de diretrizes orçamentárias, a lei  
58 orçamentária anual, o plano plurianual e outros planos diretores e/ou estratégicos  
59 gerais ou específicos municipais, estaduais ou nacionais. Este PMC será objeto de,  
60 no mínimo 02 (duas) revisões, ao longo da sua execução, que deverão estar  
61 articuladas aos estudos e pesquisas afins e as demais áreas e legislações  
62 municipais, visando a sua preservação e cumprimento de suas diretrizes e metas,  
63 independentemente de mudanças políticas e conjunturais em âmbito nacional,  
64 estadual ou municipal. Ainda para contribuir com a execução do PMC, das suas  
65 diretrizes e metas, poderão ser estabelecidas parcerias com outras secretarias e/ou  
66 órgãos municipais, estaduais, federais ou internacionais, nas diversas áreas,  
67 visando a realização ou a otimização de ações, programas e projetos comuns. Este  
68 PMC se estrutura a partir dos seguintes eixos temáticos: 1 - Cultura e  
69 Desenvolvimento; 2 - Cultura e Diversidade; 3 - Cultura, Patrimônio e Memória  
70 Social; 4 - Cultura e Gestão; 5 - Cultura, Cidade, Cidadania e Transversalidade.  
71 Este PMC será objeto de no mínimo duas revisões ao longo da sua execução e  
72 deverão estar articuladas aos estudos e pesquisas afins e as demais áreas de  
73 relações municipais visando a preservação e cumprimento de suas diretrizes e  
74 metas independentemente de mudanças políticas. Camila lê o texto do PMC,  
75 informando que as partes em vermelho foram as sugestões que receberam.  
76 Seguindo o texto no 1.2 implementar projetos e ações culturais que contribuam para  
77 a diminuição a Seguridade Social cultural econômica e territorial no município e  
78 promovam a cultura da sustentabilidade e a geração da Cidadania plena. Marcos  
79 carneiro faz um comentário sobre diminuir as desigualdades sociais através da  
80 cultura, que que é um papel importante entender a cultura por essa dimensão. E  
81 todos concordam. Charles fala sobre implantação de meios de comunicação. No  
82 eixo 2.7 sobre Política Nacional de Cultura Viva, Rafaela do texto que Lara  
83 encaminhou garantindo sua contribuição dizendo reconhecer e fomentar a rede  
84 cultura viva de base comunitária de Petrópolis e incentivar a sua ampliação a partir  
85 dessa política de estado e seus mecanismos previstos na Política Nacional de  
86 Cultura Viva, que são as leis 13.018 e 13.019. Camila informa que como a rede  
87 ainda não está formalizada, não teriam como colocar isso no plano. Colocaram  
88 então, ampliar de acordo com o que está previsto na política nacional, tiraram só as  
89 leis como foi sugerido na reunião presencial. Diana diz estar equivalente a proposta  
90 com texto e contempla. E como tem uma revisão de dois em dois anos, daqui a dois  
91 anos a Rede Cultura Viva já estiver legalizada muda-se esse texto. Dando  
92 continuidade ao texto, Cristiane Monteiro fala do calendário anual das festas

93 promovidas pela prefeitura de Petrópolis, que nem sempre contempla a diversidade  
94 cultural, que seria uma boa maneira de garantirem a diversidade nos eventos  
95 principais da cidade. Eduardo Moreira fala sobre incluir o Carnaval no calendário de  
96 eventos da cidade. Camila diz incluir a garantia da diversidade no calendário de  
97 eventos e festas da cidade. Em 3.5, promover a educação para o patrimônio de  
98 seminário, os saberes e os fazeres as técnicas tradicionais para garantir a  
99 transferência desses conhecimentos para o futuro, lara pergunta se se não  
100 poderiam incluir no texto a Secretaria Municipal de Educação para promover esse  
101 casamento entre Educação e Cultura. Camila diz que não falam diretamente quais  
102 secretárias especificamente vão fazer essa transversalidade, da mesma forma  
103 deixa aberto para não fechar essas parcerias. No eixo 4.2 Marcelo Xavier diz que  
104 caberia empreendedorismo, associativismo e cooperativismo, e todos concordam.  
105 Após a leitura do plano, e com várias contribuições e aprovações de todos para  
106 serem incluídas no texto. Rafaela faz as anotações das alterações sugeridas. Em  
107 2.10. Garantir a diversidade e a pluralidade de manifestações culturais, tanto nos  
108 diversos eventos e festividades, como contemplar outras expressões culturais no  
109 calendário oficial de eventos da cidade. 3.4. Fomentar o usufruto do patrimônio  
110 material e imaterial, dando garantias de acesso democrático à história e a memória  
111 dos diversos grupos étnicos, segmentos, expressões artísticas e manifestações  
112 culturais presentes no município. 3.10. Garantir que a relação de bens do acervo  
113 histórico e artístico em poder do governo municipal esteja atualizado em canais de  
114 consulta pública para conhecimento e fiscalização da população. 3.11. Para o  
115 acesso aos bens tombados em níveis federal, estadual e municipal devem-se  
116 encontrar alternativas que garantam o cumprimento da lei vigente de acessibilidade  
117 universal observando seus parâmetros técnicos. 4.9. Assegurar a execução  
118 orçamentária e financeira anual do Fundo Municipal de Cultura em conformidade  
119 com o previsto na Lei Orçamentária Anual e no Sistema Municipal de Cultura. 4.15.  
120 Assegurar pela lei vigente que a gestão pública cumpra a lei de acessibilidade  
121 universal. 5.19. Desenvolver programas em parceria com a educação para  
122 valorização do ensino de história, arte e cultura regionais e locais contemplando  
123 todos os grupos étnicos, sociais, etários e em todos os distritos da cidade. Após as  
124 anotações das contribuições de texto, que contemplam todas as questões de todos  
125 os pedidos feitos sobre o plano original lido pela Camila. Diana passa para a  
126 aprovação do plano Municipal de Cultura com as alterações solicitadas e todos os  
127 conselheiros presentes aprovam por aclamação o texto do plano. Charles Rossi  
128 menciona a satisfação de ter contribuído com a feitura do plano, que está de saída  
129 da presidência do IMC e agradece a todos. Diana agradece ao Charles por todo o

130 trabalho que teve a frente do IMC, por sempre ter estado presente nas reuniões,  
131 que isso é muito importante para todos. Agradece todas as ações, o  
132 restabelecimento da Film Commission, as obras que apesar de serem muito difíceis  
133 viu o empenho e a vontade de resolver. Agradece a Rafaela, Isis e Sandro.  
134 Agradece também aos servidores concursados que continuam, que todos os  
135 funcionários do Instituto deram uma contribuição muito grande, que é testemunha  
136 do empenho de todos para fazerem avançar as políticas públicas de cultura nesse  
137 período que tiveram a frente do IMC. Camila agradece, fala que o trabalho que  
138 realizaram foi incrível, todo o empenho e dedicação na construção do plano, que  
139 não encontra em qualquer lugar, que Petrópolis é um exemplo da organização da  
140 sociedade civil voltada para a cultura, que acredita que todos vão colher muitas  
141 coisas boas com esse plano. Rafaela agradece a todos os membros da comissão  
142 do plano e a todos presentes. Marcelo Xavier parabeniza Charles Rossi e toda a  
143 equipe do IMC que compreenderam a importância de algumas coisas que falou, que  
144 pontuou e principalmente a importância desse conselho. Diana agradece a Camila  
145 e o Flavio por terem feito todo esse trabalho, dando suporte para a cidade de  
146 Petrópolis e pela visão do nosso trabalho, que fica feliz por saber do olhar generoso  
147 e do trabalho coletivo em prol das políticas públicas de cultura. Diana dá por  
148 encerrada a reunião extraordinária. Nada mais a acrescentar, foi finalizada a  
149 reunião, tendo está ata sido lavrada por Mim, Nilcea Saionara, na qualidade de  
150 primeira secretária do CMC.

**Diana Iliescu**  
Presidente

**Nilcea Saionara Fráguas Pires**  
1º Secretária