

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS PROCESSO SELETIVO PARA ESTAGIÁRIOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS PROCESSO SELETIVO PARA ESTAGIÁRIOS

Prova on-line de acordo com o Edital 001/2025

Período de realização da prova

Dia 16/03/2025 com início às 14 horas e término 16 horas

Instruções

- Somente o primeiro formulário (prova) respondido foi considerado para efeito de correção, caso tenha sido enviado mais de um, os mesmos serão desconsiderados.
- O período da prova foi de 2 horas, de 14 horas e término 16 horas, improrrogável.
- Serão consideradas provas válidas, todas as questões respondidas e enviadas ao final do preenchimento.
- As questões foram de múltipla escolha, tendo somente uma opção correta.

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2:

FOBIAS

Não sei como se chamaria o medo de não ter o que ler. Existem as conhecidas claustrofobia (medo de lugares fechados), agorafobia (medo de espaços abertos), acrofobia (medo de altura) e as menos conhecidas ailurofobia (medo de gatos), iatrofobia (medo de médicos) e até a treiskaidekafobia (medo do número 13), mas o pânico de estar, por exemplo, num quarto de hotel, com insônia, sem nada para ler não sei que nome tem. É uma das minhas neuroses. O vício que lhe dá origem é a gutembergomania, uma dependência patológica na palavra impressa. Na falta dela, qualquer palavra serve. Já saí de cama de hotel no meio da noite e entrei no banheiro para ver se as torneiras tinham “Frio” e “Quente” escritos por extenso, para saciar minha sede de letras. Já ajeitei o travesseiro, ajustei a luz e abri uma lista telefônica, tentando me convencer que, pelo menos no número de personagens, seria um razoável substituto para um romance russo. Já revirei cobertores e lençóis, à procura de uma etiqueta, qualquer coisa.

Alguns hotéis brasileiros imitam os americanos e deixam uma Bíblia no quarto, e ela tem sido a minha salvação, embora não no modo pretendido. Nada como um best-seller numa hora dessas. A Bíblia tem tudo para acompanhar uma insônia: enredo fantástico, grandes personagens, romance, sexo em todas as suas formas, ação, paixão, violência, – e uma mensagem positiva. Recomendo “Gênesis” pelo ímpeto narrativo, “O cântico dos cânticos” pela poesia e “Isaías” e “João” pela força dramática, mesmo que seja difícil dormir depois do Apocalipse.

Mas e quando não tem nem a Bíblia? Uma vez liguei para a telefonista de madrugada e pedi uma Amiga.

- Desculpe, cavalheiro, mas o hotel não fornece companhia feminina...
- Você não entendeu! Eu quero uma revista Amiga, Capricho, Vida Rotariana, qualquer coisa.
- Infelizmente, não tenho nenhuma revista.
- Não é possível! O que você faz durante a noite?
- Tricô.

Uma esperança!

- Com manual?
- Não.

Danação.

- Você não tem nada para ler? Na bolsa, sei lá.
- Bem... Tem uma carta da mamãe.
- Manda!"

(VERISSIMO, Luis Fernando. Banquete com os deuses: cinema, literatura, música e outras artes. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003. p. 97-98)

5. *
1. De acordo com o texto, uma das neuroses do narrador é:

Marcar apenas uma oval.

- a) Ficar sozinho.
 b) Hospedar-se em hotel.
 c) Ter insônia.
 d) Não ter nada para ler.
 e) Não ter a Bíblia.

6. *
2. Quanto ao emprego do verbo “Manda!” na última fala do narrador-personagem, pode-se afirmar que:

Marcar apenas uma oval.

- a) Está inadequado por ser muito informal para um texto escrito.
 b) Está inadequado por ser muito formal para um texto escrito.
 c) Está inadequado porque o sentido do verbo “mandar” não se aplica ao contexto.
 d) Está adequado porque a informalidade faz parte do contexto de fala do personagem.
 e) Está adequado porque a formalidade faz parte do contexto de fala do personagem.

Responda à questão 3 com base nesta imagem:



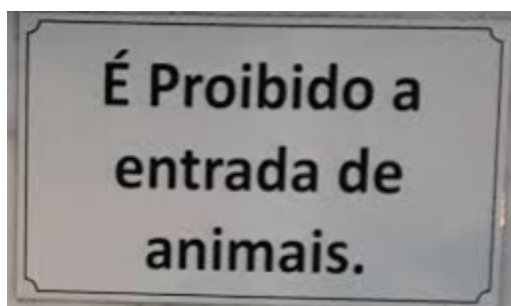
7.

3. A alternativa que contém todas as palavras presentes no *outdoor* escritas de acordo com as normas ortográficas da língua portuguesa é: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Somos – espeçialistas – esatas
- b) Somos – especialistas – exatas
- c) Somus – especialistas – exatas
- d) Somus – especialistas – ezatas
- e) Somos – especialistas – ezatas

Responda à questão 4 com base nesta imagem:



8. 4. O aviso a seguir não está em conformidade com as normas gramaticais da língua portuguesa. Marque a alternativa que reescreve o aviso de acordo com a gramática. *

Marcar apenas uma oval.

- a) São proibido a entrada de animais.
- b) São proibidos a entrada de animais.
- c) São proibidas a entrada de animais.
- d) É proibida as entradas de animais.
- e) É proibida a entrada de animais.

Leia o texto a seguir de Clarice Lispector para responder às questões 5 e 6:

A perfeição

O que me tranquiliza é que tudo o que existe, existe com uma precisão absoluta. O que for do tamanho de uma cabeça de alfinete não transborda nem uma fração de milímetro além do tamanho de uma cabeça de alfinete. Tudo o que existe é de uma grande exatidão. Pena é que a maior parte do que existe com essa exatidão nos é tecnicamente invisível. Apesar da verdade ser exata e clara em si própria, quando chega até nós se torna vaga pois é tecnicamente invisível. O bom é que a verdade chega a nós como um sentido secreto das coisas. Nós terminamos adivinhando, confusos, a perfeição.

Clarice Lispector. *A descoberta do mundo*. In: <https://www.culturagenial.com/clarice-lispector-textos-poeticos-comentados/>. Acesso em 08 de março de 2025.

9. 5. O termo destacado no trecho: “***Apesar da*** verdade ser exata e clara em si própria...” pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Uma vez que a
- b) Já que a
- c) Embora a
- d) Devido à
- e) Segundo a

10.

*

6. A oração destacada no período: “O bom é **que a verdade chega a nós...**”
deve ser classificada como:

Marcar apenas uma oval.

- a) Subordinada substantiva subjetiva
- b) Subordinada substantiva predicativa
- c) Subordinada substantiva apositiva
- d) Subordinada substantiva objetiva direta
- e) Subordinada substantiva objetiva indireta

Leia a tirinha do Chico Bento e responda às questões 7 e 8:



11. 7. O termo “então” no primeiro balão do segundo quadrinho expressa ideia de: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Causa
- b) Consequência
- c) Condição
- d) Comparação
- e) Conformidade

12. 8. Quanto ao emprego do pronome demonstrativo “estes” na fala do anjo, pode-se afirmar que:

Marcar apenas uma oval.

- a) Está correto, pois se refere a “livros” que está perto de quem ouve.
- b) Está correto, pois se refere a “livros” que está perto de quem fala.
- c) Está correto, pois se refere ao Chico Bento que está perto dos livros.
- d) Está incorreto, pois se refere a “livros” que está perto de quem ouve.
- e) Está incorreto, pois se refere a “livros” que está perto de quem fala.

Leia esta charge para responder às questões 9 e 10:



13. 9. O sujeito da oração da frase que compõe o segundo balão da charge – “Roubaram o giz, professora!” – é: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Simples – Giz
- b) Simples – Professora
- c) Desinencial
- d) Indeterminado
- e) A oração é sem sujeito

14. 10. A ironia da charge se encontra: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Na relação entre o sentido da palavra “ética” e o fato de terem roubado o giz.
- b) No fato do aluno ter roubado o giz para não escrever “ética” na lousa.
- c) No fato da professora ter escondido o giz e ter pedido ao aluno para escrever na lousa.
- d) No comportamento da professora que fica de costas para o aluno escrever na lousa.
- e) Na recusa do aluno em escrever “ética” na lousa conforme a professora solicitara.

15. 11. No texto de Cora Coralina, poetisa brasileira, “Não é o poeta que cria a poesia. E sim, a poesia que condiciona o poeta”, o conectivo “E” introduz, neste contexto, a ideia de: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Adição
- b) Oposição
- c) Alternância
- d) Conclusão
- e) Explicação

Leia o texto a seguir para responder à questão 12:

Prima Julieta

Prima Julieta irradiava um fascínio singular. Era a feminilidade em pessoa.

Quando a conheci, sendo ainda garoto e já sensibilíssimo ao charme feminino,

teria ela uns trinta ou trinta e dois anos de idade. Apenas pelo seu andar

percebia-se que era uma deusa, diz Virgílio de outra mulher. Prima Julieta

caminhava em ritmo lento, agitando a cabeça para trás, remando os belos

braços brancos. A cabeleira loura incluía reflexos metálicos. Ancas poderosas.

Os olhos de um verde azulado borboleteavam. A voz rouca e ácida, em dois

planos: voz de pessoa da alta sociedade.

MENDES, M. A idade do serrote. Rio de Janeiro: Sabiá, 1968.

16.

12. No trecho “teria ela uns trinta ou trinta e dois anos de idade”, o pronome “ela” retoma qual outra palavra no texto? *

Marcar apenas uma oval.

- a) feminilidade
- b) pessoa
- c) deusa
- d) mulher
- e) Julieta

Leia a tirinha abaixo e responda à questão 13:



17.

*

13. Com base na tirinha, é correto afirmar que:

Marcar apenas uma oval.

- a) Somente a linguagem verbal é necessária para o completo entendimento do texto.
- b) Somente a linguagem não-verbal é necessária para o completo entendimento do texto.
- c) É possível interpretar na íntegra a tirinha observando apenas a parte não-verbal.
- d) É possível interpretar na íntegra a tirinha lendo apenas a parte verbal.
- e) Somente é possível entender o texto na íntegra associando a linguagem verbal e não-verbal.

Leia este texto e responda às questões 14 e 15:

Abelhas: por que são importantes e como podemos evitar seu desaparecimento

Com mais de 20 mil espécies pelo mundo, as abelhas são polinizadoras essenciais para a biodiversidade e para a produção de alimentos.

Pense em um animal cuja existência é [essencial para o desenvolvimento humano](#). Pois saiba que nos primeiros lugares precisa haver espaço para elas, as abelhas. Se engana quem pensa que esses insetos são importantes apenas para a produção de mel. Até porque grande parte das espécies de abelhas não produzem esse alimento; mesmo assim, elas seguem tendo papel significativo para os ecossistemas e para a preservação ambiental.

“Ainda que não exista organismo mais importante que outro, sendo todos essenciais para ecossistemas saudáveis, as abelhas se destacam pela sua função primordial na manutenção da biodiversidade. Trata-se da polinização”, defende a exploradora da *National Geographic*, [Marina Arbetman](#), doutora em biologia, pesquisadora do Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas da Argentina e cientista reconhecida por seu trabalho na conservação de abelhas.

As abelhas formam um grupo diverso e numeroso. As mais conhecidas, responsáveis pelo mel, são do grupo das melíferas, nativas da Europa e de partes da África e do leste da Ásia. Mas no mundo todo existem mais de 20 mil espécies de abelhas, com diferentes tamanhos, cores e hábitos. Na América Latina, as nativas são as meliponas, ou [abelhas sem ferrão](#), que compõem a maioria das mais de quatro mil espécies da região.

“A maior parte das abelhas é solitária e não vive em sociedade, mas todas atuam como polinizadoras importantíssimas”, diz Daniel Malusá Gonçalves, diretor da ONG [Bee or not to Be](#), associação civil brasileira sem fins lucrativos e de caráter sócio-ambientalista que atua na defesa de todas as espécies de abelhas. “No entanto, uma parcela significativa da população relaciona as abelhas apenas ao mel e às picadas, o que seria um erro, já que a maioria de nossas abelhas não possuem ferrão.”

As abelhas são seres tão importantes para a existência da vida na Terra que ganharam uma data dedicada a elas no calendário.

Fonte: Por [Redação National Geographic Brasil](#). Publicado em 20 de maio de 2022.

Atualizado em 23 de maio de 2022.

18.

*

14. O PRINCIPAL objetivo do texto é:

Marcar apenas uma oval.

- a) Destacar a importância das abelhas na produção de mel.
- b) Revelar que há espécies de abelhas que não produzem mel.
- c) Apresentar a quantidade e a diversidade de grupos de abelhas.
- d) Alertar para o fato de humanos associarem as abelhas ao mel.
- e) Mostrar a importância das abelhas para a biodiversidade.

19.

*

15. “Abelhas: por que são importantes e como podemos evitar seu desaparecimento” se trata de um texto:

Marcar apenas uma oval.

- a) Injuntivo
- b) Poético
- c) Descritivo
- d) Informativo
- e) Narrativo

20.

16. Quantos anagramas podemos formar com a palavra “ontem” ? *

Marcar apenas uma oval.

- A) 120
- B) 24
- C) 720
- D) 96
- E) 576

21. 17. Em uma sala de aula há 40 alunos, dos quais 40% são meninas. Quantos meninos tem na sala? *

Marcar apenas uma oval.

- A) 15
 B) 24
 C) 20
 D) 16
 E) 18

22. 18. O valor 32 representa quantos por cento de 200 ? *

Marcar apenas uma oval.

- A) 12,5%
 B) 33,5%
 C) 16%
 D) 20%
 E) 25%

23. 19. Determine o próximo termo da sequência : {2, 4, 8, 16, ?} *

Marcar apenas uma oval.

- A) 48
 B) 64
 C) 128
 D) 62
 E) 32

24. 20. O valor 45 representa 15% de qual numero ? *

Marcar apenas uma oval.

A) 200

B) 400

C) 300

D) 360

E) 600

25. 21. Determine o próximo termo da sequência : {2, 7, 12, 17, 22, ?} *

Marcar apenas uma oval.

A) 27

B) 32

C) 34

D) 37

E) 42

26. 22. No ano x o dia 12 de outubro (feriado) foi numa quinta-feira, sabendo que o ano seguinte foi um ano bissexto, em qual dia da semana caiu este feriado no ano seguinte? *

Marcar apenas uma oval.

A) quarta-feira

B) quinta-feira

C) sexta-feira

D) sábado

E) domingo

27.

*

23. Um quadrado possui um perímetro de 24m, qual é a área desse quadrado?

Marcar apenas uma oval.

- A) 576 metros quadrados
- B) 25 metros quadrados
- C) 34 metros quadrados
- D) 20 metros quadrados
- E) 36 metros quadrados

28.

*

24. Uma árvore de 6m projeta uma sombra de 18m, nesse instante dois pombos pousam na árvore, um em cima e outro mais abaixo. Se a sombra desses pombos no chão tem uma distância de 6m entre elas, qual é a distância aproximada dos pombos na árvore ?

Marcar apenas uma oval.

- A) 6m
- B) 4m
- C) 1,5m
- D) 3m
- E) 2m

29.

*

25. Uma torre de rádio de x metros projeta uma sombra de 120 metros no chão, nesse instante um bastão de 0,75 metros projeta uma sombra de 1,5 metros. Qual é a altura da desta torre ?

Marcar apenas uma oval.

- A) 80m
- B) 60m
- C) 40m
- D) 100m
- E) 160m

30. 26. Dados os conjuntos $A=\{1,2,3,4\}$ e $B=\{3,4,5,6\}$. Qual é conjunto resposta da expressão $(A - B)$? *

Marcar apenas uma oval.

- A) $\{1,2,3,4,5,6\}$
 B) $\{1,2,3,3,4,4,5,6\}$
 C) $\{1,2,5,6\}$
 D) $\{1,2\}$
 E) $\{5,6\}$

31. 27. qual o valor de x , sabendo que $x = -2 + 6 \div 2 + 2$? *

Marcar apenas uma oval.

- A) 3
 B) 4
 C) 1
 D) - 0,5
 E) 12

32. 28. Uma empresa forneceu os dados de suas vendas em milhões(M) dos 7 primeiros meses do ano. Os dados em meses a partir de janeiro informados foram: *

1º 345M ; 2º 456M; 3º 466M; 4º 270M 5º 340M; 6º 560M; 7º 457M.

Diante dessa informação, qual foi aproximadamente a Media das vendas em milhões (M) no segundo trimestre daquele ano?

Marcar apenas uma oval.

- A) 390M
 B) 422M
 C) 452M
 D) 413M
 E) 1170M

33. 29. Em uma escola foi feita uma pesquisa com os alunos para saber quais são *
as línguas estrangeiras que eles gostariam de aprender. O resultado foi :

140 gostariam de inglês ;

160 gostariam de espanhol;

70 gostariam de ambos (inglês e espanhol);

20 não querem aprender nenhuma das duas.

Quantos alunos foram entrevistado ?

Marcar apenas uma oval.

- A) 390
- B) 370
- C) 230
- D) 300
- E) 250

34. 30. Sabendo que é verdadeira a afirmação “Todos os alunos do curso X *
foram aprovados no concurso”. Qual das afirmações abaixo é verdadeira:

Marcar apenas uma oval.

- A) Carla não é aluna do curso X, então ela não foi aprovada.
- B) Se Patrícia é aluna do curso X então ela foi aprovada no concurso.
- C) João foi aprovado no concurso então ele é aluno do curso X.
- D) Pedro não foi aprovado no concurso então ele é aluno do curso X.
- E) Todos que não são alunos do curso X foram reprovados no concurso.