Prefeitura de Petrópolis
Secretaria de Educação

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR

REDE MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

2020

PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS

BERNARDO CHIM ROSSI

VICE PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS

ALBANO BATISTA FILHO

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS

PROFESSORA MARCIA PALMA PINHEIRO

CHEFES DE DEPARTAMENTO

PROF.ª SIMONE REBELLO MALHEIROS DE MEDEIROS - EDUCAÇÃO INFANTIL

PROF.ª GLÓRIA MARIA BARROS VARGAS – ENSINO FUNDAMENTAL

PROF.ª BIANCA CAETANO DE PAIVA – EDUCAÇÃO ESPECIAL

EQUIPE TÉCNICO – PEDAGÓGICA DO DEP. DE EDUCAÇÃO INFANTIL

BIANCA DELLA NINNA

LUIZ CARLOS MICHELOTTI PINHEIRO

SANDRA DE OLIVEIRA LEITE

EQUIPE TÉCNICO – PEDAGÓGICA DO DEP. DE ENSINO FUNDAMENTAL

ALINE REIS MARQUES PEREIRA

ANA LÚCIA OLIVEIRA DE SOUZA

ANDREA CATARINO RIBEIRO FERREIRA

CINTIA DA CUNHA MACEDO

GISELE PINTO MATOS

ISABELA FERREIRA COSTA

PAULA MOREIRA DA ROCHA

VANISE RAMALHO GASSER GOUVEA

VERÔNICA DA SILVA CISCOTO

EQUIPE TÉCNICO – PEDAGÓGICA DO DEP. DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

CLÁUDIA MESITIERI
CLÁUDIA TERESINHA RAMOS LOUREIRO
KELLY CRISTINA FELIX GONÇALVES GRANDI
MARCELO JOSÉ FONSECA FERNANDES
ROSANE LOÇASSO HUTTER
VANESSA SENNA GUINGO

COLABORADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL

DIRETORES, ORIENTADORES E PROFESSORES
ESCOLAS COM EDUCAÇÃO INFANTIL E CENTROS DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSORES COLABORADORES DO ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1º ANO
ARIANE BOLIS COSTA SIMAS

2º ANO
MARCELA G. LEONARDO SARMENTO
MARIA MARTA SE

3º ANO
ROBERTA DE SOUZA CARVALHO TORRES PINHEIRO

4º E 5º ANOS
CAMILA DE ALMEIDA LOUREIRO – LÍNGUA PORTUGUESA
MARIA ISABEL MEIRA MOTTA – MATEMÁTICA
BERLINDA RODRIGUEZ Y. CAMAROTA – CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

ANOS FINAIS

ARTE
ALICE ANTUNES KULBERG E GOMES
FERNANDA M.MONTEIRO CARNEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

DIOGO BATISTA FERREIRA DA SILVA

LÍNGUA PORTUGUESA

ELISANGELA RAPOSO DA SILVA TEIXEIRA

GUSTAVO DA ROCHA LAMBERT

IZABEL BADE

VALÉRIO MEDEIROS DA PENHA

LÍNGUA INGLESA

RAQUEL RECKER RABELLO BULHÕES

GEOGRAFIA

DARLAN XAVIER PINTO

JOSÉ GOMES MARQUES JUNIOR

JULIANA MARIA COSTA FECHER

HISTÓRIA

LUCIANE BICA

MÔNICA DE SOUZA LIMA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

DANIELE CHISTIANO RAYBOLT

KELLY FIDALGO MARQUES CORRÊA LEAL

RONALDO ELIE YALLOZ

MATEMÁTICA

FELIPE B.B. BROCHADO

JOSEMAR VINICIUS MAIWORM ABREU SILVA

LEIGH DE HOLANDA CUNHA NOBREGA

LISAMAURA DE OLIVEIRA

ROBSON LUÍS THOMÉ

RODRIGO CARLOS ARAUJO

ENSINO RELIGIOSO

ANDREA CATARINO RIBEIRO FERREIRA

CRISTIANE NOEL SOUZA DA CRUZ

HGPT-ET

CRISTIANE BAIRRAL MANZINI

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 5

1. INTRODUÇÃO 7

2. O CONTEXTO MUNICIPAL 9

3. MARCOS LEGAIS 11

4. O PERCURSO PARA A CONSTRUÇÃO DESTE DOCUMENTO 14

4.1 – Educação Infantil 14

4.2 – Ensino Fundamental 15

5. PRINCIPIOS NORTEADORES 19

5.1 – Educação Infantil 19

5.1.1 – Visão 20

5.1.2 – Missão 20

5.2 – Ensino Fundamental 21

6. ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES 25

6.1 – Educação Infantil 25

6.2 – Ensino Fundamental 30

7. AVALIAÇÃO 32

7.1 – Educação Infantil 32

7.2 – Ensino Fundamental 32

8. ARTICULAÇÃO ESCOLA/FAMÍLIA/COMUNIDADE 34

9. TEMAS INTEGRADORES: ABORDAGEM TRANSVERSAL 36

10. DIRETRIZES PARA O TRABALHO COM A BNCC NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA 37

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 41

ANEXOS 44

I - Quadro Organizador – Educação Infantil 45

Quadro Organizador – Anos Iniciais 94

Quadro Organizador Anos Finais 165

DELIBERAÇÃO 04/2020 DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PETRÓPOLIS -RJ 438

APRESENTAÇÃO

Em dezembro de 2017, ocorreu a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) através da Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, referente às etapas da educação infantil e do ensino fundamental, contendo o conjunto progressivo de aprendizagens essenciais que todos(as) os(as) alunos(as) têm o direito de desenvolver ao longo dessas etapas da educação básica.

Por meio de um pacto colaborativo entre Ministério da Educação (MEC), Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED), União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME), União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação (UNCME) e Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Educação (FNCEE), estabelecido no início de 2018, as redes de ensino começaram o processo de implementação da BNCC, iniciando o percurso de (re)elaboração de sua proposta curricular.

No Rio de Janeiro, estado ao qual pertence o município de Petrópolis, o Documento de Orientação Curricular, intitulado DOC-RJ, também foi fruto de ação colaborativa entre a UNDIME - RJ, UNCME – RJ, Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro (CEE – RJ) e a Secretaria de Estado de Educação (SEEDUC – RJ) e construído após diversas contribuições e sugestões recebidas por diferentes canais de diálogo intermediado pelas instituições citadas na ação colaborativa, à luz da Base Nacional Curricular (BNCC), à legislação educacional brasileira, Lei de Diretrizes e Bases e o Plano Nacional de Educação.

A participação do município em formações e espaços de discussão sobre a Base Nacional Curricular (BNCC) a partir de 2017, sobre a elaboração da proposta do Estado do Rio de Janeiro em 2018 e tendo como ponto de partida a Proposta Municipal da Educação Infantil, homologada em 2012, o Documento de Proposta Curricular preliminar, não homologado, de 2015 da rede municipal de Petrópolis, frutos de um longo processo participativo, possibilitaram iniciar a elaboração de um Documento Orientador Curricular, que ora se apresenta.

Partindo da premissa de que o DOC-RJ se apresenta como documento não fechado que limita passos ou prescreve receitas curriculares, mas sim objetiva a ampliação de discussão, valorização da regionalidade, provoca a reflexão e indagações sobre cada localidade cujas respostas, embora distintas, irão refletir com igual força o desejo com uma educação de qualidade, abre a possibilidade para a elaboração de um documento orientado à sua luz.

Logo, este documento busca, através de seu alinhamento com a BNCC e o DOC-RJ, a reafirmação do compromisso com a construção de uma sociedade mais justa, mais equânime e igualitária.

Segundo Nóvoa (2019), deve-se direcionar esforços para a “criação de um novo ambiente escolar, um ambiente de aprendizagem vivo e estimulante, de trabalho em comum sobre o conhecimento, um ambiente de curiosidade e participação”.

Sob a intitulação de Documento Orientador Curricular da Rede Pública Municipal de Petrópolis (DOC - RPMP), o mesmo almeja apontar caminhos para que o currículo dos centros de educação infantil e escolas da rede pública municipal de Petrópolis seja prazeroso e vivo, de modo a assegurar as aprendizagens primordiais e imprescindíveis a todas as crianças e adolescentes, cumprindo de forma efetiva o compromisso com o direito de aprender na idade certa.

1. INTRODUÇÃO

O presente documento, intitulado Documento Orientador Curricular da Rede Pública Municipal de Petrópolis, é constituído por diretrizes e linhas de ação básicas que configuram o Projeto Curricular que o município espera seja desenvolvido pelas unidades escolares públicas municipais de Petrópolis, assegurando o **direito de aprender** dos estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais.

Cumpre reafirmar que o documento em pauta foi alinhado à luz da BNCC e ao DOC-RJ, que também foi construído à luz da BNCC, mas incorpora na sua estrutura itens que objetivam favorecer uma compreensão mais precisa do que é pretendido e acrescenta conteúdos que aprofundam a identidade petropolitana. Busca, assim, promover o conhecimento de aspectos importantes para a cultura e a história do município, valorizando esses conteúdos como instrumentos de sensibilização do estudante para o maior respeito e amor pelo lugar onde vive, seja aquele que lhe viu nascer ou aquele que lhe assegura abrigo.

Tendo sido elaborado à luz da BNCC, entende-se que também para este documento orientador vale o que diz o Ministério da Educação (MEC) sobre a mencionada Base:

> É um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar.

Logo, assim como a BNCC e o DOC-RJ, este documento orientador objetiva garantir aos estudantes o direito de aprender um conjunto fundamental de conhecimentos e habilidades comuns – nas unidades escolares da rede municipal de Petrópolis, urbanas e rurais. Pretende, portanto, reduzir as desigualdades educacionais existentes em nosso município, sendo possível um nivelamento e, principalmente, elevando a qualidade do ensino.

Esta preocupação se deve também ao fato de que, neste novo cenário mundial com a pandemia da COVID-19, ampliaram-se as desigualdades. Ao nos obrigar ao distanciamento, nos encontramos em contexto de incertezas frente aos impactos educacionais sofridos pelos estudantes. Desse

modo, é preciso reafirmar a necessidade de propor um currículo prazeroso e vivo para que sejam formadas pessoas que, mais do que um acúmulo de informações, desenvolvam competências e habilidades que as tornem criativas, analítico-críticas, participativas, abertas ao novo, colaborativas, resilientes e produtivas; que saibam comunicar-se, lidar com as novas informações, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas e tomar decisões; que sejam capazes de serem proativas, de buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades.

Mais do que nunca serão necessárias ações articuladas e integradas, cujos grandes protagonistas das transformações delas decorrentes serão as unidades escolares de nossa rede de ensino e, em especial, os professores e educadores, que precisarão, com seu trabalho conjunto e consciente, fazer as mudanças chegarem às salas de aula, seja em formato presencial, remoto digital e/ou híbrido.

O conteúdo deste documento abre caminhos para que os profissionais da educação, notadamente o professor, com sua competência, criatividade e compromisso, encontre nele uma bússola para o planejamento e execução de práticas docentes mais dinâmicas, interessantes e facilitadoras da aprendizagem do aluno. Este documento também objetiva a que, no decorrer do ano vindouro, os estudantes sejam avalidos no contexto do cotidiano com base em avaliações diagnósticas e formativas, uma vez que os estudantes retornarão às unidades escolares pós-pandemia oriundos de diferentes realidades.

Cabe ressaltar que a crise da Covid-19 trouxe uma série de inesperados desafios à Secretaria de Educação quanto a garantia à educação em nossa rede pública. Desta forma, o planejamento elaborado para 2020 contemplando a implementação da BNCC sofreu alterações. Constituir um documento orientador tendo como base não só a BNCC, mas também o DOC- RJ para o alinhamento das propostas curriculares já existentes em nosso município, reconhecendo sua possível incompletude diante do contexto de incerteza dos processos de aprendizagem vivenciados por nossos estudantes, possibilitando assim sua avaliação no decorrer de 2021, se apresentou como a melhor estratégia para garantir uma bússola ao professor.

2. O CONTEXTO MUNICIPAL

O município de Petrópolis está localizado na região serrana do estado do Rio de Janeiro, no topo da Serra da Estrela a 845 metros de altitude. A cidade possui um território de 791.144 km² (IBGE, 2019), uma população estimada de 306.678 mil habitantes (IBGE, 2020) e o seu IDHM é considerado alto: 0,745 (ATLAS BRASIL, 2013). Petrópolis é dividido em cinco distritos: 1º distrito - Petrópolis; 2º distrito - Cascatinha; 3º distrito - Itaipava; 4º distrito - Pedro do Rio e 5º distrito - Posse (Figura 1).

Figura 1–Mapa dos distritos de Petrópolis

Após uma pesquisa ao Data Escola Brasil identificamos que os dados disponíveis eram do Censo de 2014, pois a página indicava processo de atualização. Utilizando os dados preliminares do Censo (2019) divulgados no site do INEP e fornecido pelo setor responsável pelo Censo na Secretaria de Educação, foi possível traçar um panorama geral da educação básica do município de Petrópolis referente às instituições públicas e privadas. No entanto, devido à crise da Covid-19, os números referentes às instituições da rede privada poderão sofrer alterações para o fechamento de 2020.

De acordo com o levantamento realizado, Petrópolis possui 273 escolas, somando as instituições de educação infantil, de ensino fundamental, de ensino médio, de educação profissional e de educação de jovens e adultos (ensino fundamental e ensino médio), tanto públicas quanto privadas.

Ao analisarmos estes números constatamos que a educação infantil está dividida entre unidades escolares da rede municipal e da rede privada, com 166 e 76 escolas, respectivamente. As 165 unidades da rede municipal estão distribuídas da seguinte forma: 87 escolas com educação infantil; 05 Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEIs); 73 Centros de Educação Infantil (CEIs) municipais, sendo 10 CEIS conveniados.

O ensino fundamental, em grande parte, é de responsabilidade da rede municipal, com 111 escolas, sendo 04 conveniadas. A rede privada é responsável por 69 escolas nesta modalidade.

O ensino médio com 40 escolas no total tem na rede privada o maior número de instituições, com 27 escolas. A rede estadual conta com 12 escolas de ensino médio e a rede municipal apenas uma.

A educação profissional é oferecida em 11 escolas, sendo 03 estaduais, uma federal e outras 07 privadas. Dentre as 07 escolas privadas, 02 fazem parte do Sistema S (SENAI e SENAC).

A educação de jovens e adultos (EJA) no ensino fundamental conta com o maior número de escolas na rede pública municipal, 13 instituições. A rede estadual possui 02 escolas que oferecem a EJA, e a rede privada conta com 04 instituições atendendo a esse público. O ensino médio conta com 08 escolas oferecendo a EJA, 05 estaduais e 03 privadas.

De acordo com o Mapa Estatístico - Censo (2019), verificamos que as escolas da rede pública municipal possuem 40.454 matrículas nas diferentes etapas da educação básica. A educação infantil possui um total de matrículas divididas entre a creche e a pré-escola. A creche responde por 3.969 das matrículas na rede municipal.

A pré-escola absorve 5.311 matrículas. Destacamos que somente a rede privada e a administração pública municipal oferecem a e ducação i nfantil no município de Petrópolis (INEP, 2019).

O ensino fundamental, responsável pelo maior número de matrículas da educação básica em Petrópolis, atende a 28.657 alunos na rede pública municipal. Desse total, 15.074 estão matriculados nos anos iniciais do ensino

fundamental, e 12.583 estão matriculados nos anos finais dessa etapa. Assim como na educação infantil, os anos iniciais do ensino fundamental s ã o oferecidos somente pela rede privada e pela rede municipal.

O ensino médio público municipal conta com 408 alunos matriculados. E as matrículas da EJA contam com 2.111 alunos (anos iniciais e finais juntos). Com a crise da Covid-19 ocorreu procura para matrícula de alunos oriundos da rede privada que começaram a ser absorvidos a partir da segunda quinzena de julho. Até a presente data, são 130 no total.

Na educação especial, o município conta com dois Centros de Referência em Educação Inclusiva e 59 Salas de Recursos. São atualmente 1269 alunos matriculados em sistema de inclusão, sendo 160 na educação infantil e 1109 no fundamental.

3. MARCOS LEGAIS

Toda legislação que estabelece normas na educação tem como escopo a transformação da realidade ética, social e econômica.

A BNCC não é uma medida de um ministério ou de um governo. Ela está norteada por diretrizes presentes em documentos da maior importância para o país, como é o caso da Constituição Federal de 1988, lei magna da nação brasileira, e também da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) de 1996 e, mais recentemente, do Plano Nacional de Educação (PNE) com vigência entre 2014 e 2024.

Da Constituição Federal destacamos aqui dois artigos:

- o Artigo 205, que determina,

> A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

- o Artigo 210, que estabelece a necessidade de que sejam

> Fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais eartísticos, nacionais e regionais.

A L e i de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), no Inciso IV, do Artigo 9º,

regulamentando estas normas constitucionais citadas, preconiza que cabe à União:

> Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, **competências e diretrizes** para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.

A LDB explicita, com este artigo, dois conceitos decisivos para a ação curricular em nosso país e que constituem conceitos fundantes da BNCC, também apresentados no DOC-RJ. O primeiro diz respeito ao que é **comum** e o que é **diverso,** na elaboração e no desenvolvimento do currículo. Deixando evidente que as competências e as diretrizes são comuns e que os currículos são diversos, para atendimento das especificidades de cada ente abrangido. O segundo se refere ao foco do currículo, determinando que os conteúdos curriculares estão a serviço do desenvolvimento de competências.

A LDB complementa os conceitos abordados acima, quando afirma no *caput* do Artigo 26 que:

> Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

Com esta orientação, a LDB estabelece a concepção de currículo contextualizado nas realidades local, social, escolar e até do próprio aluno, o que é aprofundado nas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) definidas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) na década de 1990, e na sua revisão efetivada nos anos 2000.

Desta forma, em 2010, quando o CNE promulgou novas DCN, ampliou e organizou o conceito de contextualização, adicionando “a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade”, conforme destaca o Parecer CNE/CEB nº 7/2010.

Além dos marcos legais já citados, o Plano Nacional de Educação (PNE), Lei Nº 13.005/2014, também respalda legalmente a BNCC ao reafirmar a necessidade de uma base nacional comum curricular para o Brasil. O referido Plano, na Meta 7, Estratégia 7.1, prevê:

> - Estabelecer e implantar, mediante pactuação Inter-federativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum

> dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local.

A estratégia proposta salienta o foco na aprendizagem como elemento da qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, já fazendo referência a direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Em 2017, com a alteração da LDB por meio da Lei Nº 13.415/2017, passa- se a utilizar as duas referências como finalidade da educação. É o que se verifica no *caput* e incisos do Artigo 35-A da mencionada lei.

> A Base Nacional Comum Curricular definirá direitos e objetivos de aprendizagem do ensino médio, conforme diretrizes do Conselho Nacional de Educação, nas seguintes áreas do conhecimento:
> I – linguagens e suas tecnologias; II –matemática e suas tecnologias; III – ciências da natureza e suas tecnologias;
> IV - ciências humanas e sociais aplicadas

O processo de elaboração da BNCC teve início em 2014, e a partir de 2015 teve sua primeira consulta pública, recebendo mais de 12 milhões de contribuições que foram levadas em conta para a revisão do documento. Ao todo foram produzidas três versões no decorrer de três anos.

A cada versão, o documento era aprimorado e sofria modificações para que se estabelecessem indicações mais claras das aprendizagens esperadas para cada idade. Foi um processo de mobilização nacional liderado pelo Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED) e pela União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME).

A BNCC referente à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental foi aprovada pelo Conselho Nacional de Educação em 22 de dezembro de 2017, Resolução CNE/CP Nº2, instituindo sua implementação obrigatória ao longo da primeira etapa da Educação Básica quando estados e municípios, em regime de colaboração, iniciaram a construção de uma orientação curricular à luz da BNCC que possibilitasse a implementação da mesma, acrescida de características regionais e locais importantes na formação dos estudantes.

A BNCC é então um ponto de partida, não de chegada. O documento que aqui se apresenta alinhado à luz da BNCC e do DOC-RJ precisará do engajamento de todos para ser avaliado e aprimorado para que cumpra realmente seu papel de contribuir com um currículo significativo e vivo.

4. O PERCURSO PARA A CONSTRUÇÃO DESTE DOCUMENTO

Se é triste ver meninos sem escolas, mais triste ainda é vê-los sentados, enfileirados em salas sem ar, com exercícios estéreis, sem valor para a formação do homem.
Carlos Drummond de Andrade

4.1 – Educação Infantil

No Brasil, a educação infantil é reconhecida como primeira etapa da Educação Básica pela Constituição Federal de 1988, e reforçada através do Estatuto da Criança e do Adolescente em 1990 (ECA, Lei Federal 8.069/90) e regulamentada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em 1996, lei 9.394/96.

Nesse âmbito, Petrópolis possui uma trajetória recente, porém, de avanço gradual e progressivo no que tange a Educação Infantil, sendo a creche incorporada à estrutura organizacional da Secretaria de Educação em 2001.

E através do Decreto Municipal nº 833 de 22 de abril de 2004, as antes denominadas creches assumiram a nomenclatura de Centros de Educação Infantil e foram integrados a Rede Municipal de Ensino, como Instituição de Educação Infantil, com atendimento aos alunos de 0 a 5 anos e 11 meses de idade, em regime de horário integral.

Em 2006, os professores e educadores da rede participaram do Programa de Formação Inicial para Professores em Exercício na Educação Infantil (ProInfantil), curso à distância, de formação para o magistério, a nível médio, fomentado pelo Ministério da Educação para os que não possuiam a formação exigida pela LEI. 9.391/96, em seu artigo 62.

Em 2018, os profissionais da rede municipal participaram do Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC) com foco na Educação Infantil, que visava a formação de professoras e tutores da Educação Infantil para que desenvolvessem, com qualidade, o trabalho com a linguagem oral e escrita, em creches e pré-escolas, reforçando que não se trata de uma antecipação da alfabetização.

Em dezembro de 2019 foi elaborado todo um calendário de formação e estudo para 2020 com ênfase no Projeto Político Pedagógico (PPP); na Proposta Municipal de Educação Infantil, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e

no Documento Orientador Curricular Estadual (DOC-RJ) para elaborarmos de forma democrática o Documento Orientador Municipal para a Educação Infantil.

Iniciamos o ano de 2020 com o calendário de formação e estudo, porém em março fomos surpreendidos pela Pandemia da COVID-19, fato que fez com que repensássemos uma proposta para mantermos nossos objetivos.

O processo de construção da proposta do Documento Orientador Curricular para Educação Infantil (DOCEI) aconteceu no decorrer do ano de 2020 de forma colaborativa e democrática, contando com a participação da equipe do Departamento de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação, pelos gestores, orientadores e professores das Escolas com turmas de Educação Infantil, Escolas de Educação Infantil e Centros de Educação Infantil.

Desse modo, o presente documento, construído à luz da Base Nacional Comum Curricular e respeitando as especificidades da Rede Municipal de Ensino de Petrópolis, pretende garantir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças de 0 a 5 anos e 11 meses de idade de forma lúdica e criativa.

4.2 – Ensino Fundamental

Com a publicação de um novo regimento para as escolas municipais em 2013, que apontava para o Ciclo de Alfabetização como caminho para a progressão das aprendizagens, o currículo precisava ser revisitado e repensado.

Assim, em 2014 foi constituído o Grupo de Estudos (GE) Pró-Currículo, com o objetivo de formulação da proposta curricular da rede municipal de Petrópolis. O grupo se reunia quinzenalmente ao longo do 1º semestre com a equipe de formação da Secretaria de Educação e era formado por professores e orientadores de anos iniciais e finais, que discutiam e produziam coletivamente.

O projeto de reformulação se fez necessário em função do estabelecimento das novas diretrizes curriculares nacionais, em 2010, bem como da necessidade de atualização dos princípios e orientações filosófico-pedagógicos que orientaram as elaborações anteriores.

A partir do 2º semestre, a equipe organizou o material construído pelo grupo e encaminhou às unidades escolares para possíveis contribuições.

Também o Pacto Nacional de Alfabetização na Idade Certa (PNAIC) fortaleceu a necessidade de rever os direitos de aprendizagem dos estudantes. Os

professores e orientadores que participaram das discussões sobre os currículos dos anos iniciais foram selecionados a partir dos seguintes critérios de seleção:

- Terem cursado o PNAIC em 2013;
- Ser professor exclusivamente da rede municipal;
- Experiência na série no mínimo 3 anos;
- Ter perfil de pesquisador;
- Ser participativo e reflexivo;
- Ter incorporado à sua prática mudanças a partir dos estudos do PNAIC.

Em 2015, uma versão preliminar da proposta foi enviada para as unidades escolares. Para os anos iniciais do ensino fundamental foi apresentada em quadros com os direitos de aprendizagem para cada área do conhecimento. Estes direitos foram organizados em direitos gerais de aprendizagem e direitos de aprendizagem por ano de escolaridade organizados por eixos, dentro de cada área.

O documento municipal fundamentou-se nas metas do Compromisso Todos pela Educação e do Plano Nacional de Educação, no Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Teve como norteador o documento "Elementos conceituais e metodológicos para definição dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento do ciclo de alfabetização (1º, 2º e 3º anos) do Ensino Fundamental".

Em 2017, com a mudança de governo e d a s equipes, tiveram início os percursos formativos com as discussões sobre a BNCC na pauta. O tema fez parte das pautas nos anos de 2017 e 2018. Em 2018, em razão da escolha de livros didáticos através do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) para o fundamental - anos iniciais, formaram-se grupos de trabalho buscando concentrar as escolhas em três opções. Como os livros já estavam alinhados à BNCC ficou mais evidente que os planejamentos seguiriam o material didático e não a versão preliminar da proposta curricular de 2015, ainda em uso.

Nos anos de 2018 e 2019 as unidades escolares foram orientadas a revisitar seus projetos políticos, uma vez que a BNCC oferece referenciais para que a escola construa o seu próprio currículo, valendo-se da autonomia garantida pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação de 1996. Em 17 de outubro de 2019 ocorreu o Dia C[1] – BNCC Educação Infantil e Ensino Fundamental,

[1] Dia C: mobilizou comunicações das redes pela implementação da BNCC e do Novo Ensino Médio. Houve uma mobilização simultânea das secretarias estaduais, Consed e Undime.

mobilização para divulgação de materiais sobre a implementação da BNCC.

Diante do contexto da Covid-19, essa revisitação necessitará ser novamente realizada. O Projeto Político Pedagógico (PPP) deve ser fruto de um debate coletivo sobre a escola, seu papel, os atores envolvidos, os sonhos de todos e as condições materiais de realização dos objetivos acordados, para que não se torne um documento vazio com referências técnicas e teóricas distantes da realidade escolar.

Esse será o ponto de partida de cada unidade para a reestruturação do currículo, respeitando a BNCC e garantindo o direito de aprendizagem dos estudantes.

No decorrer do ano de 2019 a proposta com a temática da BNCC foi direcionada para as Reuniões Pedagógicas (RP) nas unidades com a orientação da equipe de formação da Secretaria de Educação, entendendo que tudo que é discutido no chão da escola é ressignificado com o olhar mais próximo à realidade.

Essa proposta nasceu da percepção de que a escola precisa exercitar sua autonomia de pensamento e de planejamento, e o percurso guiado já ocorrera nos anos anteriores. Concomitantemente foi possibilitada, aos gestores gerais, uma formação em oito módulos, quando se alinharam alguns passos para o desenvolvimento nas unidades dessa proposta nas RPs, entre eles a importância de aprimorar a comunicação, disponibilizar o material e escolher a melhor forma de discuti-lo de acordo com a realidade de cada um e envolver a todos, pois a escola não é formada apenas por professores.

Ao final de 2019, o Departamento de Ensino Fundamental, com base nos dados coletados sobre formações e aprendizagens dos anos iniciais, elaborou um planejamento anual, enviado em dezembro de 2019 às unidades escolares. Esse planejamento visava a implementação da BNCC e a reorganização da proposta curricular priorizando encontros mensais por ano de escolaridade para os anos iniciais, e por áreas de conhecimento e componentes curriculares para os anos finais.

Em fevereiro de 2020 a equipe técnica do Departamento de Ensino Fundamental participou da reunião de formação regional do Rio de Janeiro organizada pela UNDIME, cediando o encontro no município de Petrópolis por solicitação da mesma. Assim, a equipe se preparou para apresentar aos orientadores em reunião presencial no início de março a proposta e dados, bem como realizar o primeiro encontro com os professores dos 1º e 2º anos e as

áreas de conhecimento de Linguagens e Matemática.

Em razão da suspenção das aulas presenciais devido à crise da Covid- 19, o planejamento de 2020 necessitou ser reestruturado. Com a criação do site Educa em Casa, hospedado na página da prefeitura, a equipe técnica do Departamento de Ensino Fundamental iniciou a elaboração de atividades pedagógicas objetivando a manutenção do vínculo de aprendizagem dos estudantes, já resgistrando as habilidades e competências que seriam desenvolvidads nas mesmas.

Iniciaram-se Rodas de Conversas com os gestores quando reafirmamos a necessidade de revisitar o PPP, além de disponibilizar matérias de fundamentação diante do novo contexto.

O Departamento de Ensino Fundamental emitiu convite aberto intitulado “professores colaboradores” e pode-se contar com a participação de alguns professores de conteúdo específico para o alinhamento com a BNCC das atividades e organização do plano de curso neste ano tão atípico.

Em julho e agosto, através da Jornada de Atualização Pedagógica e do Seminário de Boas Práticas, respectivamente, as temáticas da BNCC e sua implementação foram abordadas de forma aberta através de *lives* na página do departamento no Facebook.

Com o retorno da atuação dos professores em setembro foi criado um Grupo de Trabalho (GT) de professores colaboradores dos diferentes anos escolares e conteúdos curriculares que, juntamente com a equipe técnica do departamento, finalizou o alinhamento da versão preliminar da proposta curricular de 2015 da rede municipal de Petrópolis com base na BNCC e no documento curricular do estado do Rio de Janeiro, disponibilizando o material às unidades escolares em 0 1 de outubro de 2020. O GT também utilizou como base teórica os Mapas de Foco do Instituto Reúna para o alinhamento, bem como a estrutura do currículo básico para o fechamento do ano de 2020.

Com base nesta construção, com representatividade do professorado e acesso dos gestores, propomos este documento que ora se apresenta, destacando que ele será importante instrumento para nortear as práticas pedagógicas. Lembramos, porém, que é fundamental o entendimento de sua flexibilidade diante do contexto atual, necessitando ser continuamente avaliado ao longo do ano de 2021 frente ao diagnóstico da rede referente às aprendizagens dos estudantes.

5. PRINCIPIOS NORTEADORES

- – Educação Infantil

A Educação Infantil se configura como a primeira etapa da Educação Básica, ou seja, é nela que o processo educacional tem início. Segundo a BNCC:

> A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada.

A Educação Infantil em creches (crianças de 0 a 3 anos) e em pré-escolas (crianças de 4 e 5 anos) apresenta um aumento expressivo de matrícula, o que está de acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), Lei n° 13.005/2014, de 25 de junho de 2014 (D.O.U 26/06/14), que define como meta o atendimento da demanda de 50% da população de 0 a 3 anos de idade, e a universalização da população de 4 e 5 anos até 2016.

Ressaltamos que Petrópolis está avançando consideravelmente no que diz respeito ao cumprimento das metas previstas no Plano Municipal de Educação (PME), lei n° 7.619, de 26 de dezembro de 2017 (D.O. 27/12/17).

Os eixos estruturais da Educação Infantil continuam os mesmos, conforme propõem as Diretrizes Curriculares Nacionais, de 2009, e os documentos relativos ao segmento. Portanto, interagir e brincar continua sendo o foco do trabalho com esses alunos.

Os eixos estruturais, interagir e brincar, são importantes para que a criança consolide sua aprendizagem. É a partir da brincadeira e da interação que ela desenvolve, nesta etapa, as estruturas, habilidades e competências que serão importantes ao longo da vida.

Como é possível perceber, é muito importante que a escola e/ou CEI vá além dos conteúdos.

O profissional que atua nas instituições de Educação Infantil deve reconhecer e acolher as necessidades manifestadas pelas crianças, entendendo o acolhimento a essas necessidades, por um lado, como condição de pleno exercício de cidadania pelas crianças e, por outro, como requisito para o pleno

exercício de suas funções de educador. É importante ressaltar a necessidade d o reconhecimento da Educação Infantil como uma etapa da Educação Básica com perfil diferenciado. Kramer et al (2009) afirmam que:

> Trabalhar em creches e pré-escolas exige dos professores conhecimento do desenvolvimento infantil, de questões curriculares e pedagógicas, da função cultural e social das instituições para a elaboração de propostas pedagógicas, organização do tempo e espaço, planejamento e registro de atividades, acom panhamento de cada criança e dos projetos realizados, da relação com as famílias e comunidade, aspectos complexos que dem andam formação. (KRAMER ET AL, 2009).

Considerando o exposto acima, ressaltamos que um dos fatores que mais influenciam na qualidade da educação é a qualificação dos profissionais que trabalham com as crianças. Esse trabalho, que carrega tanta responsabilidade, necessita de pessoas que fazem transparecer em suas atitudes serem cientes da relevância social do trabalho que realizam.

Sendo assim, o processo de construção da proposta do Documento Orientador Curricular para Educação Infantil foi elaborado no decorrer do ano de 2020 de forma colaborativa e democrática contando com a participação da equipe do Departamento de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação, pelos gestores, orientadores e professores das Escolas com turmas de Educação Infantil, Escolas de Educação Infantil e Centros de Educação Infantil.

O presente documento, construído à luz da Base Nacional Comum Curricular e respeitando as especificidades da Rede Municipal de Ensino de Petrópolis, pretende garantir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças de 0 a 5 anos e 11 meses de idade de forma lúdica e criativa.

O mesmo respeita os princípios de visão e missão para educação infantil da rede.

5.1.1 – Visão

Possibilitar o entendimento das ações de "*cuidar e educar*" como tarefas indissociáveis e inerentes à prática pedagógica na Educação Infantil bem como ressaltar a importância do brincar como cultura no desenvolvimento das crianças.

5.1.2 – Missão

Fortalecer a identidade da Educação Infantil na Rede Municipal de Ensino de Petrópolis considerando a concepção de criança como sujeito social ativo, produtor de cultura e por ela produzido, futuro cidadão, com experiências de

vida, que se desenvolve, aprende, constrõe saberes e tem direito ao conhecimento.

5.2 – Ensino Fundamental

As práticas pedagógicas necessitam ser norteadas por princípios que ajudem a construir uma sociedade justa, humana, democrática, solidária e inclusiva. Isto possibilitará à escola viver uma dinâmica curricular interessante e favorável à vivência cidadã. Partindo dessa premissa, há que serem considerados os princípios a seguir elencados.

- **Éticos, Políticos e Estéticos**

Observemos o que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais referentes a estes três princípios:

- Éticos – respeito à autonomia do aluno; ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, orientação sexual, idade, convicção religiosa ou quaisquer outras formas de discriminação; valorização de seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, fazendo-o reconhecer-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.

- Políticos – respeito aos direitos e deveres de cidadania; à ordem democrática e ao exercício da criticidade. Direito a oportunidades de exercitar-se no diálogo, na análise de posições divergentes, na solução de conflitos, na participação em processos decisórios, na apropriação de conhecimentos que possibilitem reflexões, argumentação com base em evidências, realização de leitura crítica do mundo e de escolhas alinhadas ao projeto de vida traçado.

- Estéticos – respeito à sensibilidade; fomento da criatividade como veículo, dentre outros, da resolução de problemas; da ludicidade e da liberdade de expressão; direito à participação em práticas de fruição de bens culturais diversos, à partilha de ideias e sentimentos, a expressar-

se em múltiplas linguagens: científicas, tecnológicas, gráficas, artísticas.

- **Educação Integral**

Qualquer política educacional tem a missão de assegurar uma educação que garanta acesso, permanência e sucesso aos estudantes nas escolas. Isto significa que devem proporcionar condições para o desenvolvimento integral dos estudantes. As realidades atual e futura sinalizam para a necessidade da formação de um ser humano preparado para enfrentar desafios e incertezas. Como afirma a BNCC, esta pessoa deve "saber comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável", o que requer:

> Muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernim ento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades." (BRASIL, 2017, p. 14)

O estudante, seja criança, adolescente, jovem ou adulto, precisa ser considerado em sua integralidade. Deve-se romper com a visão reducionista da dimensão cognitiva do desenvolvimento humano. Isto implica no reconhecimento que este desenvolvimento é complexo e não linear assim como as diferentes infâncias e juventudes.

O desenvolvimento de uma educação integral precisa ser compromisso de todas as escolas, independentemente de sua jornada de trabalho (parcial ou integral). Esta concepção precisa estar presente no Projeto Político Pedagógico da escola. Todos os componentes curriculares devem utilizar tratamento didático que explore o protagonismo do aluno.

> Independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. (BRASIL, 2017, p. 14.)

- **Desenvolvimento de competências**

A BNCC estabelece que os(as) alunos(as) devem desenvolver conhecimentos, habilidades, atitudes e valores. Também devem aprender a mobilizar esses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para agirem sobre

situações complexas da vida cotidiana. Com este foco, a BNCC apresenta definições de competências gerais e competências específicas que, ao mesmo tempo, proporcionam a formação integral do estudante, com atenção, também, ao seu desenvolvimento socioemocional.

Projeta ainda que as aprendizagens essenciais que estão definidas devem contribuir para "assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento." (BRASIL, 2017, p. 8)

As competências gerais não constituem um componente curricular em si, logo elas devem ser tratadas de forma transdisciplinar, disseminadas por todos os componentes curriculares e não em uma aula específica, uma vez que contribuem para a formação humana.

Para a BNCC, competência é "a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho." (BRASIL, 2017, p. 8).

Trabalhar com foco no desenvolvimento de competências implicando uma ação docente que tenha por base o exercício do "aprender a aprender" e exige do estudante atitudes relacionadas com o uso dos conhecimentos aprendidos.

- **Equidade**

O objetivo central da BNCC é a busca da equidade, pois é preciso garantir que todos os alunos tenham direito a uma educação de qualidade no país, independentemente de onde tenham nascido ou morem, seja qual for sua classe social, gênero, etnia ou religião. Isto irá requerer de cada escola abertura à pluralidade e à diversidade, e que a experiência escolar seja acessível, eficaz e agradável para todos.

Equidade significa não só igualdade de oportunidade de ingresso, mas também de permanência com sucesso, logo garantia de aprendizagem. Dessa forma, faz-se necessário olhar para as desigualdades de aprendizado entre alunos oriundos de diferentes realidades sociais e garantir variadas estratégias didáticas que os façam aprender.

Assim, para assegurar que haja equidade, a Base define os conhecimentos e habilidades que todos os alunos devem aprender, ano a ano, ao longo da sua

trajetória escolar.

- **Contextualização e Interdisciplinaridade**

Contextualizar significa dizer “o universo em que se está inserido”. Contextualizar a Educação ou o currículo, preceito previsto na LDB nº 9394/96, art. 26, exige um movimento mais elaborado do que “incluir na parte diversificada características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. O contexto não é apenas físico e objetivo, nem fixo. Ele abrange componentes materiais invisíveis, móveis e subjetivos.

O contexto refere-se à construção, reconhecimento e valorização do saber endógeno, que emerge da realidade e da produção da vida dos sujeitos que aprendem, porque é essa vida que está sendo aprendida e apreendida.

A organização curricular por área do conhecimento pressupõe articulação interdisciplinar que estimule novos modos de tratamento das disciplinas, fortalecendo as relações entre elas, promovendo sua contextualização com inclusão de elementos da realidade e, sobretudo, com trabalho integrado e cooperativo dos seus professores desde o planejamento à execução dos planos de ensino. A utilização de Projetos Integradores planejados coletivamente pelos professores da área do conhecimento é metodologia recomendável. Vejamos:

> Para interessar aos alunos, a escola deve deixar de ser ‘auditório de informações’ para se transformar em ‘laboratório de aprendizagens significativas’. Reforça-se, nesse sentido, a necessidade de reconhecer a importância da superação das barreiras rígidas entre as disciplinas, que propiciam saberes fragmentados e descontextualizados, mediante abordagem interdisciplinar, a qual, todavia, não desconheça as especificidades e identidades próprias das disciplinas, m as que busque as articulações entre elas e com os problemas presentes na vida. (Parecer, CNE/CP Nº 11/2009, p. 14)

- **O estudante como protagonista do processo**

Os sujeitos são mais ou menos protagonistas em função das oportunidades que têm para exercitar sua capacidade de protagonizar ações. Quando a escola possue uma postura pedagógica onde o estudante é mero repetidor do que lhe é ensinado, obviamente não contribui para fazer aflorar seu protagonismo.

O projeto pedagógico buscado pela BNCC, que tem como foco a formação integral do aluno e prevê o desenvolvimento de competências e habilidades

essenciais, dentre as quais estão aquelas que abrangem habilidades socioemocionais importantes para o enfrentamento dos desafios do século XXI, requer compreender que ao favorecer o desenvolvimento da inteligência socioemocional, consequentemente se estará formando seres humanos com forte senso de humanidade, mais comprometidos com as questões afetivo-sociais. Essencial também é a convicção de que este processo formativo exige um novo tipo de relacionamento entre estudante e professor, pois este deixa de ser simples transmissor de conhecimentos e assume o papel de parceiro por meio da vivência do diálogo.

6. ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES

- – Educação Infantil

A grande mudança proposta pela BNCC na Educação Infantil está na definição de seis direitos de aprendizagem fundamentais para as crianças de 0 a 5 anos, que são: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se:

> São eles que asseguram as condições para que as crianças "aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem- se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural" **(**BRASIL, 2018, p. 38)

Esses direitos constam também no Documento Orientador Curricular do nosso município (DOCEI). Segundo a Base Nacional Comum Curricular, seguem abaixo os direitos de aprendizagem da Educação Infantil e a proposta de cada um deles:

Conviver, ou seja, estar com outros indivíduos, em pequenos e grandes grupos, usando diferentes linguagens e aumentando o conhecimento de si e do outro. É importante manter o respeito em relação às diferenças pessoais e culturais.

Para isso, a escola e/ou creche pode oferecer situações em que as crianças consigam interagir e brincar com os colegas. Um bom exemplo são os jogos, que promovem oportunidades de convívio nas quais é necessário respeitar regras.

Brincar diariamente, em diferentes espaços, tempos e formas, com vários

amigos, amplia e diversifica o acesso dos pequenos às produções culturais.

Além disso, as brincadeiras desenvolvem a imaginação, os conhecimentos, a criatividade, as experiências corporais, sociais, emocionais, sensoriais, cognitivas e relacionais.

Para garantir esse direito, as recreações devem estar presentes na rotina da criança. Devem ser variadas e planejadas, e em especial acontecer em espaços abertos e fechados, em pequenos e grandes grupos, e assim por diante.

Dessa forma, os alunos também constroem a autonomia e escolhem suas atividades favoritas, criam as suas próprias regras, inventam desafios e brincam livremente.

Participar de forma ativa com outras crianças e outros adultos, tanto do planejamento da gestão escolar, como nas atividades de aprendizado infantil sugeridas pelo professor, e da realização das ações da vida cotidiana.

Isso inclui envolver-se com a escolha dos materiais, das brincadeiras e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e produzindo conhecimento, se posicionando e tomando decisões.

Como exemplo de uma boa forma de garantir esse direito é propor a construção de casinhas de brinquedo. O educador pode planejar como ela será montada, separar os materiais e pedir para os alunos que a construam. Isso permite que eles decidam a estrutura, a cor, e assim por diante.

Explorar gestos, movimentos, sons, formas, texturas, palavras, cores, transformações, histórias, relacionamentos, emoções, elementos da natureza e objetos, dentro e fora da escola, amplia os saberes sobre a cultura.

Isso ocorre em suas diferentes modalidades: na escrita, nas artes, na tecnologia, na ciência. Para isso, é essencial permitir que os pequenos explorem os materiais sozinhos.

Expressar é um direito que precisa ser garantido, através dele é que a criança se torna um sujeito criativo, sensível e dialógico, suas emoções, necessidades, dúvidas, sentimentos, descobertas, hipóteses, questionamentos e opiniões, por meio de diferentes linguagens.

Na escola e/ou a creche pode promover momentos de fala em rodas de conversa para que os pequenos tenham esse direito garantido. Outra opção é criar assembleias e conselhos em que eles possam votar e argumentar sobre decisões que afetam o coletivo.

Conhecer-se e construir sua identidade social, cultural e pessoal, criando uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento, nas diversas experiências e interações vivenciadas dentro e fora do ambiente escolar.

Boa parte das práticas ajuda a garantir esse direito, mas novas ações estratégicas podem ser pensadas. Para os bebês, por exemplo, é possível deixá-los em frente a espelhos para que se observem.

Campos de Experiências

As interações e as brincadeiras fazem parte dos eixos estruturais da Educação Infantil e são eles que asseguram às crianças os direitos de aprendizagem. Levando isso em consideração, a BNCC para a Educação Infantil é estruturada em cinco campos de experiência, bem como o DOCEI. De acordo com a Base:

> *Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. (BRASIL, 2018, p. 40)*

Sendo assim, segundo a Base Nacional Comum Curricular, segue abaixo um breve relato do que deve ser priorizado nos campos de experiência e a explicação de cada um deles:

- **O eu, o outro e o nós**

O convívio com outras pessoas faz as crianças constituírem uma maneira própria de agir, pensar e sentir. Elas passam a entender que existem outros modos de vida e pontos de vista diferentes.

Ao mesmo tempo, elas podem construir sua autonomia e senso de reciprocidade, autocuidado e interdependência com o meio. Dessa forma, o ideal é criar oportunidades para que os pequenos entrem em contato com outros grupos sociais e culturais.

Durante essas experiências, elas podem desenvolver a forma de perceber a si mesmas e ao outro. Assim, passam a valorizar a sua própria identidade sem desrespeitar os outros e reconhecendo as diferenças que nos representam como

seres humanos.

- **Corpo, gestos e movimentos**

Desde cedo, as crianças conseguem explorar o mundo, o espaço e os objetos por meio do corpo, com os sentidos, gestos e movimentos. Assim, elas estabelecem relações, brincam, se expressam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro e sobre o universo cultural e social.

Por meio das diferentes formas de expressão, como a dança, a música, o teatro e as brincadeiras de faz de conta, elas se expressam e se comunicam tanto com a linguagem quanto com o corpo e com as emoções.

Nesse campo de experiência, o corpo da criança ganha centralidade. Assim, a escola deve promover oportunidades para que ela possa explorar e vivenciar um amplo espectro de possibilidades.

- **Traços, sons, cores e formas**

As crianças podem vivenciar experiências diversificadas, além de várias formas de linguagens e expressões, por meio do contato com diferentes manifestações culturais, artísticas e científicas no cotidiano da escola.

Essas experiências colaboram para que, desde muito cedo, os pequenos desenvolvam senso crítico e estético. Além disso, elas aprimoram o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade na qual estão inseridas.

Assim, a Educação Infantil precisa possibilitar a participação das crianças em produções que envolvem música, dança, teatro, artes visuais e audiovisual. O objetivo é favorecer o desenvolvimento da criatividade, da sensibilidade e da expressão pessoal.

- **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

Durante a Educação Infantil, é necessário estimular os pequenos a ouvir e a falar, por meio de experiências que potencializam sua participação na cultura oral.

É escutando histórias, participando de conversas e ouvindo narrativas em múltiplas linguagens que a criança se estabelece ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

O contato com a literatura infantil, proposto e mediado pelo educador,

contribui para o desenvolvimento do gosto pela leitura, além de estimular a imaginação e ampliar o conhecimento de mundo. Ainda nesse sentido, a imersão na cultura escrita deve partir das curiosidades e dos conhecimentos prévios. O contato com fábulas, contos, histórias e poemas, entre outros, também propicia a familiaridade com os livros e com os diferentes gêneros literários. Nesse convívio, as crianças vão desenvolvendo hipóteses sobre a escrita, que se apresentam, inicialmente, em forma de rabiscos.

Isso faz com que elas, aos poucos, conheçam as letras do alfabeto, mesmo que em caligrafias não convencionais e espontâneas. Porém, isso já indica sua compreensão da escrita como forma de comunicação e representação da língua.

- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

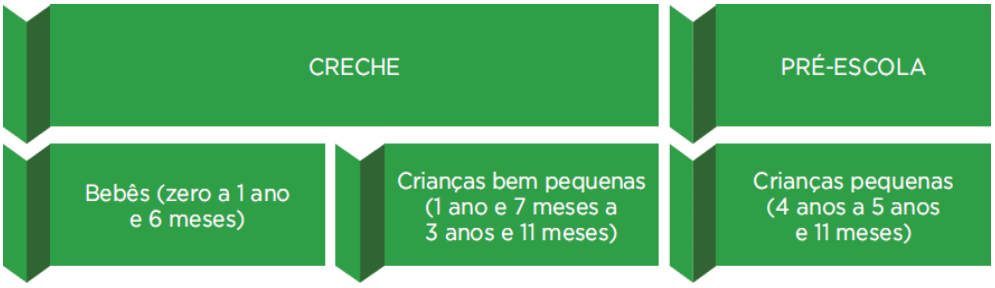
As crianças estão inseridas em tempos e espaços de dimensões diferentes e sempre procuram se situar, seja em casas, ruas e bairros ou em entender o que é noite, dia, hoje ou ontem.

Elas também demonstram curiosidades sobre o mundo físico, como seu próprio corpo, os animais, as plantas, os fenômenos climáticos e as transformações da natureza. O mesmo ocorre com o mundo sociocultural e a busca para entender as relações sociais e de parentesco entre as pessoas conhecidas.

Portanto, a Educação Infantil deve fornecer experiências nas quais as crianças façam suas próprias observações, manipulem objetos, investiguem e explorem seu entorno, levantem hipóteses e consultem fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades.

Com a BNCC da Educação Básica, a divisão da faixa etária e a nomenclatura usada para os segmentos da Educação Infantil foram alterados, levando em consideração as especificidades necessárias a cada um dos grupos etários que constituem os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento desta etapa.

A divisão etária ficou estruturada de acordo com a imagem abaixo:



https://sae.digital/educacao-infantil-material-sae-digital/

- Ensino Fundamental

O texto da BNCC determina que o documento se encontra orientado a fim de possibilitar o desenvolvimento de **competências e habilidades**. Nesse sentido, são apresentadas indicações do que os alunos devem "saber" (considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e, sobretudo, do que devem "saber fazer" (considerando a mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho). E reitera que para garantir o desenvolvimento das competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades. Essas habilidades estão relacionadas ao saber fazer uso dos diferentes objetos de conhecimento – aqui entendidos como conteúdos, conceitos e processos- que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas. (BNCC,2017)

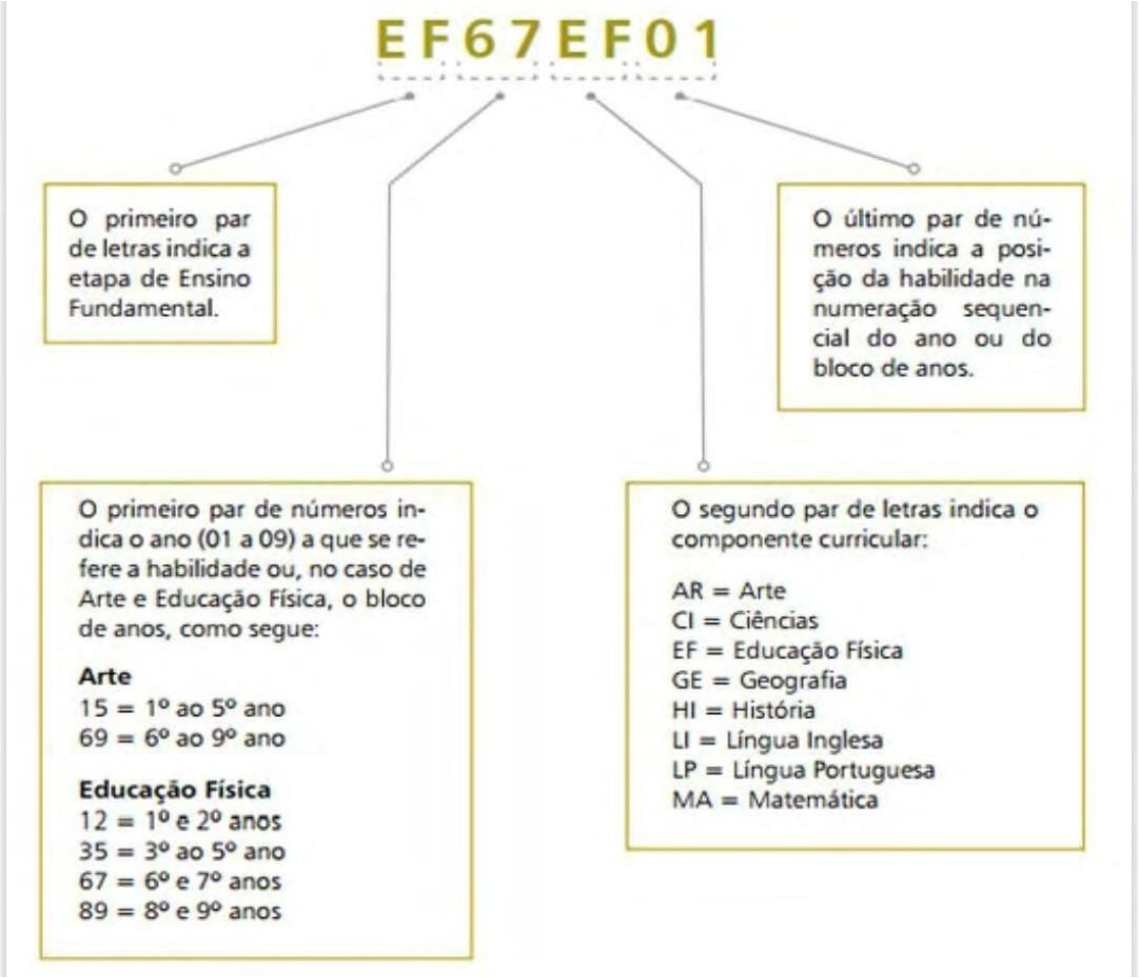
A partir desta determinação todos os documentos com o propósito de orientadores curriculares seguem esta estrutura. Como este documento objetiva ser um orientador e se organizou com base no DOC-RJ não repetiremos aqui textos de apresentação da etapa do ensino fundamental, de cada área de conhecimento ou componente curricular, pois, seria redundância.

Cabe, entretanto, ressaltar que, é de grande importância a leitura dos mesmos diretamente do DOC-RJ e troca com seus pares no interior das escolas para aprofundamento e bases de conhecimento desta proposta.

Destacamos aqui que os quadros, tanto dos anos iniciais quanto dos anos finais foram alinhados à luz da BNCC, e os dos anos finais receberam a inclusão de

habilidades destacadas do DOC-RJ, porém, precisam ser completados em sua estrutura a medida que forem sendo avaliados no cotidiano da prática.

Cada habilidade é identificada por um código alfa-numérico cuja composição é a seguinte:



FONTE: Imagem adapatada do DOC-RJ

Ressalta-se que novas habilidades foram incluídas, as quais aparecem identificadas com o sufixo “RJ” indicando que foram retiradas do DOC-RJ, e as com sufixo “PT” são as específicas para o currículo de Petrópolis.

7. AVALIAÇÃO

7.1 – Educação Infantil

Com base nessas diretrizes, a avaliação deve contemplar a evolução individual dos pequenos ao longo do tempo para identificar se os direitos estão sendo garantidos. Por isso, é essencial que tanto o docente quanto o coordenador atuem como observadores do cotidiano, para planejar intervenções que levem em conta as orientações municipais e as necessidades de cada escola e cada turma.

Além da observação, tanto individual quanto coletiva, é essencial que os docentes tenham registros do que acontece em sala de aula – sejam eles escritos, fotográficos ou filmagens. Esses documentos servirão de base para que o orientador planeje os momentos de formação e para que os docentes repensem suas práticas coletivamente.

De acordo com o Regimento Municipal o processo de avaliação da Educação Infantil deve-se dar através de relatórios descritivos bimestrais sinalizando todas as fases de desenvolvimento da criança.

7.2 – Ensino Fundamental

Conforme é possível confirmar no DOC-RJ, a função do processo avaliativo é possibilitar o desenvolvimento da aprendizagem e não somente classificar os estudantes em bons ou ruins para então aprova-los ou reprova-los.

Compreender que a avaliação é algo que vai além da verificação é enterdê-la como ação educativa que possui dimensões ética e política que são importantes para uma boa prática avaliativa contemplando um bom planejamento e objetive a qualidade de ensino.

Nessa linha de raciocínio avança também o entendimento de que a avaliação não deva ser momento isolado no final do processo. Pode assumir papel formativo a serviço da melhoria da aprendizagem, possibilitando a emissão de juízos de valor sobre quais etapas dos conteúdos, competências, habilidades e atitudes, foram ou não aprendidas. E, em vista dos resultados, favorecer ao

professor o planejamento de estratégias de intervenção para que os estudantes desenvolvam as aprendizagens buscadas.

Logo, a avaliação é uma ferramenta pedagógica que deve estar a serviço da melhoria da aprendizagem e da qualidade da educação. Será referência para as intervenções, ações e correções dos rumos do trabalho, contribuindo para o desenvolvimento do estudante. Está a serviço do professor para que o principal objetivo da escola seja alcançado, qual seja, que todos os alunos avancem nas suas aprendizagens.

Na aprendizagem escolar o erro é inevitável e, muitas vezes, pode ser interpretado como um caminho para buscar o acerto. Quando o aluno ainda não sabe como acertar, faz tentativas, à sua maneira, construindo uma lógica própria para encontrar a solução. Quando o professor consegue identificar a causa do erro, ele planeja a intervenção adequada para auxiliar o aluno a avaliar o caminho percorrido. Esse planejamento deverá estar direcionado a propostas eficientes para a promoção da aprendizagem.

Nesse contexto, no planejamento do professor deverá estar cada vez mais patente que a missão da escola é favorecer o desenvolvimento de aprendizagens. Por isso, precisa primar para que o planejamento do ensino caminhe junto com a avaliação, oportunizando replanejamentos que propiciem a ocorrência das aprendizagens previstas. Nesta direção, a ação de avaliar exigirá cautela constante para ser justa, comprometida, crítica e responsável.

Abrem-se, também, espaços para a avaliação do desenvolvimento de atitudes. O olhar atento do professor para questões como: o aluno procura resolver problemas por seus próprios meios? F az perguntas? Usa estratégias criativas ou apenas as convencionais? Justifica as respostas obtidas? Comunica suas respostas com clareza? Participa dos trabalhos em grupo? Ajuda os outros na resolução de problemas? Contesta pontos que não compreende ou com os quais não concorda? Os resultados expressos pelos instrumentos de avaliação, sejam eles provas, trabalhos, postura em sala, constituem indícios de competências e como tais devem ser considerados. A tarefa do docente avaliador constitui um permanente exercício de interpretação de sinais, de indícios, a partir dos quais manifesta juízos de valor que lhe permitem reorganizar a atividade pedagógica.

Mais do que nunca a avaliação deve estar a serviço do estudante e não da

classificação. Como a crise da Covid-19 trouxe mudanças profundas, cabe-nos o compromisso de juntar esforços para um olhar atento e refletir sobre as dimensões avaliativas, técnicas e éticas, distintas e complementares e que devem estar sempre presente no processo avaliativo.

8. ARTICULAÇÃO ESCOLA/FAMÍLIA/COMUNIDADE

Quando abordamos o percurso percorrido para a construção deste documento, citamos a necessidade de uma revisita ao PPP frente à crise da Covid-19, que esta revisita deve nascer de um debate coletivo, e ainda que esta coletividade não é formada apenas por professores.

É importante desenvolver a convicção de que a tarefa de educar requer compartilhamento da escola com a família para alcançar melhores resultados. E, assim sendo, valem todos os esforços para que as partes envolvidas saiam de sua zona de conforto e criem situações que assegurem uma consistente articulação entre a escola e a família, podendo, em função do projeto educativo da escola, avançar para o alcance da comunidade mais ampla para viabilizar ações de dimensão comunitária.

Vimos no decorrer do ano de 2020 o quanto esta articulação se fez importante e primordial. É preciso proporcionar momentos de trocas escola-família-comunidade com vistas a ampliar e qualificar o diálogo, a partir do devido aprofundamento da empatia. Buscar conhecer a família é um caminho para melhor conhecer o aluno, seus hábitos e costumes, bem como entender seus comportamentos.

Vimos também que esta não é uma ação que se realize de forma improvisada: requer planejamento, fortalecimento do Conselho Escolar, Grêmio Estudantil ou outros coletivos de convivência da escola.

A presença dos pais ou responsáveis na escola e/ou creche é muito importante na construção da educação, em especial na educação infantil, pois na primeira infância essa comunicação e troca são fundamentais.

A educação passou por várias mudanças, especialmente nas últimas duas décadas, que ocorreram tanto nas leis como em sua estrutura. Nesse sentido os professores também repensaram sua postura e a sua forma de trabalhar.

Conhecer a família de um aluno é conhecer e compreender o próprio aluno. A convivência no seio familiar impacta na vida dos educandos de forma positiva ou negativa. Se uma criança está envolvida diariamente em um ambiente hostil, muito provalmente agirá assim, e o contrário acontece com uma criança que vive em um lar de muita calma, carinho e educação, pois será assim que se apresentará na escola.

A articulação constante entre a escola/CEI, família e comunidade propicia o melhor desenvolvimento da criança, pois através das trocas e dos bate-papos informais se traçam estratégias para melhor atender a criança em todos os aspectos: físicos, sociais e emocionais.

A transição da Educação Infantil para Ensino Fundamental

A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, evitando qualquer tipo de trauma ou resistência. É preciso garantir a integração da criança e a continuidade dos processos de aprendizagens, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa.

É de suma importância que se estabeleça estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu processo de aprendizagem.

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada aluno do Ensino Fundamental.

A afetividade conta muito nesse percurso de transição. É preciso acolher com segurança e equilíbrio para que a relação pessoal e de aprendizagem flua normalmente no trabalho pedagógico.

9. TEMAS INTEGRADORES: ABORDAGEM TRANSVERSAL

Numa perspectiva de educação integral, outros temas devem aparecer no currículo, em uma abordagem transversal, reforçando a integração entre componentes curriculares.

A seguir apresentamos as temáticas sugeridas para essa abordagem. Algumas delas foram retiradas do DOC-RJ e outras já são desenvolvidas em rede pública municipal de Petrópolis e há ainda aquelas que devem ser incluídas no planejamento do currículo. Desta forma, incluindo-as neste documento busca-se colocar a vida como a dimensão integradora das relações na escola.

- A promoção de medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência e a promoção da cultura de paz nos estabelecimentos de ensino (Lei nº 13.663, de 14 de maio de 2018);
- Agosto Lilas/Lei Maria da penha – Lei nº7.767
- Defesa Civil nas Escolas - DECRETO Nº 427 de 29 de maio de 2018.
- Cultura Digital;
- Educação para o Trânsito;
- Educação Financeira;
- Direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/1990);
- Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro- brasileira, africana e indígena (Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008);
- Educação em direitos humanos (Decreto nº 7.037/2009);
- Dia da Literatura Petropolitana - LEI Nº 7.773 de 04 de abril de 2019;
- Educação Ambiental – Lei nº 9.795/1999; Lei nº 6.389/2006 – INEA – COMDEP;

- Educação Alimentar e Nutricional – Lei nº 11.947/2009;
- Maio Laranja.
- Maratona Escolar - Lei 5.412 de 20 de agosto de 1998;
- Programa Educacional de Resistência às Drogas e a Violência - Lei nº 8.110, de 20 de setembro de 2018;
- Programa de Saúde Escolar (PSE) (Saber Saúde, Crescer Saudável e Saúde Bucal). Decreto Federal nº 6286/2007;
- Outubro Rosa.
- Educação Digital e Midiática
- Medidas de Conscientização e Prevenção de Combate à violência – Cultura da Paz
- Setembro Amarelo
- Setembro Azul
- Setembro Verde
- Dia Mundial do Autismo
- Festival Paralímpico

10. DIRETRIZES PARA O TRABALHO COM A BNCC NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

A modalidade da Educação Especial na Rede Municipal de Ensino de Petrópolis encontra-se configurada conforme as diretrizes do MEC, em atendimento à Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, que desde o ano de 2008 privilegia o atendimento de alunos público-alvo da Educação Especial na escola comum.

Nessa perspectiva, a educação inclusiva assume espaço central no debate acerca da sociedade contemporânea e no papel da escola na superação da lógica da exclusão. O eixo norteador do trabalho apoia-se na Constituição Federal de 1988, que no seu artigo 206, inciso I, estabelece a “igualdade de condições de acesso e permanência na escola” e garante como dever do Estado a oferta do atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino (art. 208).

Assim, o que se busca enquanto rede municipal de ensino é um

redimensionamento no conceito de educação pela renovação de práticas no sentido de desenvolver valores educacionais e metodologias de ensino que permitam a alunos com diferentes capacidades aprender em conjunto, tendo como diretriz a Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

A BNCC está estruturada de modo a orientar para o desenvolvimento de dez competências gerais que devem percorrer durante a educação básica, na educação infantil, no ensino fundamental e no ensino médio, no intuito de

assegurar uma formação humana integral, visando uma sociedade mais justa, igualitária, democrática e inclusiva.

Atualmente, o debate sobre o currículo na Educação Especial convive com as determinações legais de uma BNCC que aponta os direitos e objetivos de aprendizagem dos estudantes e orienta a produção de currículos nos sistemas de ensino e nas escolas.

Em consonância com os estudos que apontam a necessidade de assegurar o reconhecimento da diversidade humana presente no sistema de ensino brasileiro numa abordagem curricular inclusiva, voltada ao atendimento de estudantes com deficiências, TGD e altas habilidades/superdotação, apontamos alguns caminhos que se tornaram objeto de estudo, como a organização dos ambientes escolares para estes estudantes visando a autonomia dos mesmos, orientando para a construção, re-elaboração ou flexibilização curricular, de acordo com o seu processo de construção identitária e respeitando o seu pertencimento no grupo.A BNCC fortalece o trabalho desenvolvido pelo Atendimento Educacional Especializado (AEE) por meio das Salas de Recursos, e com isso, ressaltamos a necessidade e importância do profissional especializado que atende ao público alvo MEC ser um colaborador e articulador, o que implica numa atuação docente voltada aos diferentes tipos de deficiências, em diferentes níveis de escolarização, em conjunto com a família e com os docentes das salas regulares.

O Documento “Sala de Recursos Multifuncionais” de 2014, no item V relacionado ao Perfil do Professor - traz em seu texto além dos requisitos de formação para atuar nas salas de recursos, elucida as atribuições docentes nas citadas salas. Dentre elas, destaca-se:

> Atuar de forma colaborativa com o professor da classe com um para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do aluno com necessidades educacionais especiais ao currículo e a sua interação no grupo. (p. 22)

Entende-se assim que, a escola precisa adaptar-se à diversidade de alunos que hoje se encontra inserida neste contexto e, para tanto, oferecer condições para o desenvolvimento de todos os alunos e de cada um, se torna fator determinante para o sucesso da inclusão escolar de fato. Nesse sentido, pensar a adaptação curricular é pensar em oferecer meios de modificação dos objetivos escolares, dos seus conteúdos, da metodologia utilizada e das avaliações, que são

condições necessárias para atender os alunos para o acesso ao conhecimento.

Embora reconheçamos a importância do papel do professor de AEE, não lhe cabe apenas à responsabilidade sobre a inclusão. É preciso que a escola como um todo, esteja subsidiada para dialogar com os docentes e comunidade escolar promovendo mudanças atitudinais, quando necessárias.

Assim, ao orientador escolar foram ofertadas algumas formações no campo das adaptações curriculares, de modo a proporcionar a análise da prática docente no que diz respeito às diferentes aprendizagens dos alunos em sistema de inclusão e suas adaptações metodológicas. Propostas como as práticas curriculares e os processos de ensino e aprendizagem; dimensões curriculares; aprendizagens cotidianas e aprendizagens científicas; diretrizes para a elaboração de propostas de ensino que atendam aos alunos em suas especificidades; orientações sobre o Planejamento Educacional Individualizado (PEI); fundamentos neurocientíficos para orientações de estratégias pedagógicas mais eficientes foram alguns dos temas de estudos e aprofundamento.

Ressaltamos que outros atores estiveram envolvidos nas formações, como gestores, professores, cuidadores, educadores e estagiários, com o intuito de promover o desenvolvimento integral dos estudantes por meio de estudos e orientações que lhes foram proporcionados. Além disso, foram oportunizadas outras proposições formativas, como o curso de formação “O desenvolvimento de Habilidades Socioemocionais e seus desdobramentos nas práticas de ações humanizadas”, destinado aos gestores; palestras em parceria com a Universidade Federal Fluminense sobre a temática do “Autismo”, direcionada a educadores e professores; curso “Cuidar e Educar na Educação Infantil” para educadores; curso de extensão em parceria com a Universidade Federal de Juiz de Fora para professores de Matemática sobre o título “Educação Inclusiva, Matemática e Surdez”; curso de Libras para servidores municipais possibilitando uma maior interação entre a comunidade surda e ouvinte; roda literária como subsídios de trabalho com a literatura infantil aos professores que atuam com alunos em sistema de inclusão; seminário “Corpo e Movimento: Diálogos Intersetoriais” em parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro tendo como público professores de Educação Física que atuam com os alunos em sistema de inclusão e professores de sala de recursos multifuncionais; seminário “Diálogos Inclusivos: a experiência de ser mediador no espaço escolar” para estagiários e cuidadores; grupo de estudos sobre a “Alfabetização dos alunos surdos” destinado aos professores.

Algumas projeções são previstas para o ano de 2021 para a continuidade dos estudos, principalmente aquelas que se referem à política educacional da Educação Especial na eliminação de suas barreiras, nas possibilidades de acesso, comunicação e na permanência dos estudantes nas escolas, com garantia de equidade e qualidade metodológica.

Para tanto, a inserção de estudos deverá fundamentar-se sobre as competências 4 e 9:

- **competência 4 (quatro)** que prevê utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo;
- **competência 9 (nove)**, que cita a questão de exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, pois, são competências que se alinham à concepção de inclusão.

Assim também serão inseridos os estudos sobre o desenvolvimento das habilidades socioemocionais com o objetivo de promover conhecimento sobre como desenvolver a empatia, a solidariedade, as relações sociais positivas, promover momentos de tomadas decisões de maneira responsável e no controle das emoções.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Imprensa Oficial, 1988.

_____.**Base Nacional Comum Curricular, 2017**. Ministério da Educação. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/ Acesso em: 10 Nov. 2020. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatistica - IBGE. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/rj/petropolis.html. Acesso em: 12 Nov.2020

_____. **Censo Escolar**, 2019. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP.

_____.**Conselho Nacional de Educação**. CNE/CP nº 11/2009, p.14

_____.**Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB**,1996

_____.**Plano Nacional de Educação - PNE**, 2014

_____.**Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**, 2013

_____.**Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Secretaria de Educação Especial – MEC/SEESP, 2008.

_____.**Documento de Orientação Curricular**. Secretaria do Estado do Rio de Janeiro –- DOC_RJ. 2019

_____.**Referencial curricular nacional para a Educação Infantil**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_ vol1.pdf>. Acesso em dez.2020

__.**Resolução CNE/CEB 5/209**. Diário Oficial da União, Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1. 18. Disponível em://http://educacao.diadema.sp.gov.br. Acesso em: nov de 2020.

___.**Política Nacional de Educação Infantil: pelo direito das crianças de zero a seis anos à educação**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica/DPE/COEDI, 2005ª.

__.**Parâmetros Nacionais de Infraestrutura para Instituições de Educação Infantil.** Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica/DPE/COEDI,

2008.MEC, SEB, DPE, COEDI. Guia Geral do PROINFANTIL. Brasília, 2005b.

_____.**Padrões de infra-estrutura para o espaço físico destinado à Educação Infantil e Parâmetros de Qualidade para a Educação Infantil** – 2006.

_____.**Indicadores da Qualidade na Educação Infantil**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2009.

_____.**Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Secretaria de Educação Especial – MEC/SEESP, 2008.

_____.**Assessoria de Educação Especial. Sala de Recursos Multifuncionais**. Secretaria Municipal de Educação – Petrópolis, 2014.

_____.**Proposta Curricular do Município de Petrópolis**, versão preliminar, 2015.

_____.**Plano Municipal de Educação (PME)**. Lei n° D.O. de 27/12/2017

_____.**DELIBERAÇÃO N° 001 - COMED/CEB** de 13 de novembro de 2012.

_____.**Proposta Pedagógica da Rede Municipal de Ensino**. Educação Infantil. Petrópolis, 2012

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da Liberdade**. 23ª ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1999.

GANDIN, Danilo. **A Prática do Planejamento Participativo: na educação e em outras instituições, grupos e movimentos dos campos cultural, social, político, religioso, governamental**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

KEFTA, Silvana. **Metodologia de Ensino e Educação Infantil: Algumas Considerações Sobre a Trajetória da Escola Infantil no Brasil**. 2011.

KRAMER, Sonia. **Propostas pedagógicas ou curriculares: subsídios para uma leitura crítica.** Revista Educação e Sociedade, nº 60; pág. 15-35, dez. 1997.

KISHIMOTO, Tisuko Morchida (Org.). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2003.

_____.**Orientações Curriculares para a educação infantil**. RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Educação. Rio de Janeiro, 2010.

_____. **Documento de Orientação Curricular** - DOC-RJ. 2019. Secretaria do Estado do Rio de Janeiro.

NÓVOA, Antônio, **A Escola do Séc XXI. Entrevista**. Material de Referência pedagógica, pág 10. Moderna. 2019.

EFFGEN, Ariadna Pereira Siqueira. **Educação Especial e Currículo Escolar: possibilidades nas práticas pedagógicas cotidianas**. Dissertação de Mestrado em Educação – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação. Espírito Santo, 2011.

LUNARDI, Geovana Mendonça. **O que significa ser diferente na escola? As diferenças no processo de ensino e aprendizagem nas séries iniciais**. Intermeio: Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação, v. 12, n. 24, p. 70-83, jul.- dez. Campo Grande, 2006.

ANEXOS

I - Quadro Organizador – Educação Infantil

II - Quadro Organizador – Anos Iniciais

III - Quadro Organizador – Anos Finais

Suplemento: Sugestões de desenvolvimento do Documento Orientador Curricular para Educação Infantil

I - Quadro Organizador – Educação Infantil

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS "O EU, O OUTRO E O NÓS"

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**	**Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazer-se compreender.	(EI03EO04) Comunicar suas idéias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas tem características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seus corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida.
XXXXXX	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS
“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	**Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**	**Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.
(EI01CG02) Experimentaras possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientesacolhedores edesafiantes.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.,ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG02) Demonstrar controle adequado de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas entre outras possibilidades.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos eseguindo orientações.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
(EI01CG04) Participar do cuidado com seu corpo e da promoção do seu bem- estar.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado com o seu corpo.	(EI03CG04) Adotar hábitos de auto cuidado relacionados a higiene, alimentação,conforto e aparência
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. Explorar diferentes materiais e suas característicasfísicas.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamenteas habilidades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS
“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	**Crianças bempequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**	**Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais,festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais etridimensionais.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas emelodias.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS
“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	**Crianças bempequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**	**Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	(EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificarpalavrasconhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da históriarranada, identificandocenários, personagenseprincipais acontecimentos.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente com base em imagens e temas sugeridos.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet, etc.).	(EI02EF07) Manuseardiferentesportadorestextuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc).	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações,etc).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS
“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	**Crianças bempequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**	**Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura,massa, tamanho).	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparações entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendofenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando efazendo descobertas.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima e embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas usando múltiplas linguagens (desenho, registro por número ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI02ET05) Classificar objetos considerandodeterminado atributo (tamanho, peso, cor, forma,etc.)	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI02ET05) Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.)	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
XXXXXX	(EI02ET07) Contar oralmente pessoas, objetos, livros, etc. em contextos diversos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
XXXXXX	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.) construindo gráficos básicos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Valores e atitudes para a vida em sociedade. Cooperação e solidariedade. Emoções e sentimentos. Interação social. Família e pessoas do convívio social. Imitação como forma de expressão. Comunicação oral e corporal.	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. Sorrir, chorar, balbuciar e gesticular com a intenção de comunicar-se. Vocalizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
O próprio corpo. Corpo: possibilidades motoras, sensoriais e expressivas e limites. Esquema corporal. Relações sociais. Brinquedos e brincadeiras. Estilos musicais e ritmos diversos (Música e dança). Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. Conhecer as nomeações das partes do corpo. Descobrir e brincar com sua própria imagem no espelho. Participar de experiências em que o professor realiza movimentos com o seu corpo como, “Serra, serra, serrador”. Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão. Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. Segurar e examinar objetos, explorando-os. Explorar objetos de diversos materiais: de borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos. Esconder e achar objetos e pessoas. Vivenciar e realizar progressivamente ações e brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos. Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

Atitudes de cuidado consigo mesmo, com o outro e com a organização do ambiente. Profissionais e espaços da instituição. Brinquedos e brincadeiras. Patrimônio material e imaterial. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Recursos tecnológicos e midiáticos. Manifestações culturais. Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. Brincar coletivamente com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares. Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. Vivenciar tarefas simples como guardar brinquedos. Participar de eventos culturais coletivos. Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos espaços, materiais, objetos, brinquedos. Conhecer, interagir e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.
Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Comunicar-se com seu educador e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. Comunicar desejos e necessidades utilizando gestos e movimentos, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os. Vocalizar em resposta a estímulos. Sorrir e vocalizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito. Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.
Próprio corpo e o corpo humano. Atitudes de cuidado com o corpo. Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. Cuidados com a saúde. Expressão corporal.	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. Alimentar-se vivenciando o contato com diferentes alimentos. Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. Vivenciar dinâmicas de troca de afeto (abraço, gestos de carinho, segurar na mão). Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores acompanhando parlendas. Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

Hábitos e atitudes para a vida em sociedade. Respeito à individualidade e à diversidade. Normas de convivência e combinados.	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Participar de momentos de interação, manifestando satisfação, com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. Demonstrar afetividade com as crianças e professores, como: sorrir para o outro buscando contato, mostrar satisfação em ser acolhido por pessoas conhecidas. Aproximar-se de colegas com quem gosta de brincar. Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. Observar ações e expressões de seus colegas. Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados, vivenciando normas e combinados de convívio social.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Valores e atitudes para a vida em sociedade. Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro. Cuidados com a organização do ambiente. Atitudes de cooperação, e solidariedade com o outro. Respeito à individualidade e à diversidade de todos. Profissionais da instituição. Família. Expressão de emoções e sentimentos. Imitação como forma de expressão	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. Reconhecer seus familiares. Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. Perceber as conseqüências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outros. Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. Ajudar o professor em tarefas simples, como guardar brinquedos. Imitar atitudes de outras crianças e dos professores estabelecendo relações.
Autoconhecimento. Atitudes de iniciativa e participação. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Interações sociais. Estratégias para resolver problemas.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). Demonstrar satisfação com suas características e possibilidades corporais e na conquista de ação com objetivos simples. Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores.

		Cuidar de si mesmo interagindo com seus pertences.
Brinquedos e brincadeiras. Patrimônio material e imaterial. Recursos tecnológicos e midiáticos. Convívio social. Atributos físicos e função social dos objetos.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Explorar espaços e objetos de uso coletivo. Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores. Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, aparelho celular, máquina de calcular, computadores, etc. Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
Comunicação verbal e não verbal. Sensações, emoções, percepções e sentimentos. Interações sociais. Atitude de iniciativa, participação e capacidade de comunicação.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazer-se compreender.	Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. Interagir com seus pares, professores e outras pessoas à sua volta. Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno (choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples). Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.
Identificação do próprio corpo. Identificação do corpo do outro. Características físicas. Afetividade nas convivências sociais. Respeito à individualidade e diversidade. Outras pessoas, tempos e culturas.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas tem características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Observar as suas características físicas. Observar o outro e suas características físicas. Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. Demonstrar afeto e respeito ao outro.

Normas de convívio social. Atitudes de cooperação e solidariedade. Interações sociais. Brinquedos e brincadeiras.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.
Interações sociais. Reconhecimento e respeito às diferenças. Brincadeiras e atitudes de cooperação, solidariedade e respeito. Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Participar de interações e brincadeiras coletivas. Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do educador. Reconhecer o educador como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Valores e atitudes para a vida em sociedade. Atitudes de cuidado consigo mesmo e com o outro. Atitudes de cooperação, e solidariedade com o outro. Escuta e compreensão do outro. Respeito à individualidade e à diversidade de todos. Patrimônio material e imaterial. Família. Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo Que as pessoas têm Diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. Brincar com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. Compartilhar emoções e sentimentos com adultos ou crianças. Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. Interagir por meio de diferentes linguagens com professores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição. Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. Perceber as conseqüências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

Atitudes de iniciativa e participação. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Confiança e imagem positiva de si. Interações com o outro. Estratégias para resolver dificuldades. Comunicação. Autonomia. Respeito à individualidade e diversidade. Valores, hábitos e atitudes para a vida em sociedade. Cuidados com o corpo.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. Ver a si mesmo como competente e capaz de agir por si próprio. Reconhecer-se como um integrante valioso do grupo ao qual pertence. Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e freqüentar espaços da instituição com autonomia. Participar de atividades diversas, dentro e fora da sala de modo independente. Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. Solicitar ajuda quando tem necessidade ou dificuldade. Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos professores.
O espaço social como ambiente de interações. Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. Jogos e brincadeiras. Convívio e interação social. Atitudes de cooperação e solidariedade com o outro. Normas de convivência. Organização do espaço escolar. Atitudes dialógicas. Regras. Identidade e Autonomia. Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, Desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. Mudar de ideia e/ou materiais no decorrer da brincadeira considerando os interesses e desejos de seus colegas. Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. Buscar corresponder à expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores manifestando curiosidade e autonomia. Participar de conversas com professores e crianças. Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores, seguindo regras. Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.
Atitudes dialógicas. Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. Interações sociais e atitudes de cidadania. Linguagem oral e corporal.	(EI03EO04) Comunicar suas idéias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e observa no outro. Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.

Atitude de iniciativa, participação e capacidade de comunicação. Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. Direitos e deveres.		Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
Próprio corpo e do outro. Características físicas: semelhanças e diferenças. Respeito à individualidade e diversidade. Atitudes de reconhecimento e respeito às diferenças. Corpo humano. Esquema corporal. Relato como forma de expressão. Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seus corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. Perceber o próprio corpo e o do outro com atitudes de respeito. Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cor dos cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros manifestando atitudes de respeito. Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes de uma cultura. Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
Normas e regras de convívio social. Atitudes de cooperação e solidariedade. Interações sociais. Brinquedos e brincadeiras. Compreensão e respeito às regras em jogos e brincadeiras. Estruturas familiares. Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Transformações que ocorrem no mundo social. Vida urbana e rural Manifestações culturais de sua cidade e outros locais: modos de vida, tradições, folclore e outros. Profissão. Diferentes fontes de pesquisa. Recursos tecnológicos e midiáticos.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modo de vida.	Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade próxima, conversar com elas sobre o que fazem. Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. Conhecer profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o professor/criança e criança/criança Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. Conhecer modos de vida urbana e rural. Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. Conhecer as manifestações culturais do município e de outros locais. Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito. Interações sociais. Reconhecimento e respeito às diferenças. Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. Escuta e compreensão do outro.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos	Usar diferentes estratégias simples para resolver conflitos. Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Comunicação corporal. Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro,sorriso, balbucio e inquietações. Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes e que chamem sua atenção. Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. Observar-se no espelho, explorando movimentos. Reconhecer a sua imagem corporal ao visualizar fotos. Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente. Participar de momentos de relaxamento e descanso corporal.

Brincadeiras e interações. Possibilidades corporais. Orientação espacial. Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal. Equilíbrio. Movimento.	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. Pegar objetos que estão próximos. Agarrar objetos e explorá-los. Aplicar conceitos de dentro/fora, alto/baixo, início/fim e um lado/outro lado. Transferir objetos de uma mão para outra. Brincar com atividades de dentro/fora, Lançar objetos acompanhando seu trajeto. Colocar objetos em um recipiente e virar o recipiente derrubando-os. Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. Movimentar-se para alcançar objetos distantes. Percorrer circuitos simples, com superfícies e texturas diferentes. Explorar possibilidades corporais como engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
Imitação como forma de expressão. Movimento.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Perceber características de diferentes pessoas e animais. Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. Movimentar-se livremente ou ao comando do professor imitando gestos de pessoas e animais.
Cuidados com o corpo. Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação	(EI01CG04) Participar do cuidado com seu corpo e da promoção do seu bem- estar.	Participar ativamente dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada. Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. Agarrar, segurar e explorar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos. Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.
Preensão, encaixe e lançamento. Os objetos e suas características. Estratégias e procedimentos para brincar.	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. Explorar diferentes materiais e suas características físicas	Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Cuidados com o corpo. Jogos e brincadeiras como manifestação cultural. Os sentidos. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Resolução de situação problema. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O próprio corpo. O corpo do outro. Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar e outros. Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber e outros.
Noções topológicas O corpo e o espaço. Jogos expressivos de linguagem corporal. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. Orientação espacial.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.,ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar com cada vez mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda

Corpo e movimento. Esquema corporal. Brinquedos e brincadeiras. Estratégias e procedimentos para brincar.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. Dançar, executando movimentos variados. Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. Realizar atividades corporais e vencer desafios.
Práticas sociais de higiene. Autocuidado Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Cuidados com a saúde.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado com o seu corpo.	Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. Demonstra interesse por experimentar novos alimentos. Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. Conhecer o material de uso pessoal. Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. Sentar- se no assento sanitário por alguns minutos.
Elementos do meio natural e cultural. Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Motricidade ampla e coordenação motora manual.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. Conhecer novos objetos e seus usos ou funções. Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. Segurar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Autocuidado com o corpo. Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. Jogos e brincadeiras como manifestação cultural. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. Esquema corporal Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. Orgãos dos sentidos e sensações. Linguagem musical, gestual e dramática.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. Reconhecer algumas de suas fortalezas, como noções, habilidades ou atitudes, e conseguir usá-las em suas atividades diárias. Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.] Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos. Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. Explorar corporalmente o ambiente (espaço e objetos) da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. Realizar e inventar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos, e atividades artísticas.
Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. Noções topológicas. O corpo e o espaço. Esquema Corporal. Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. Linguagem e Oralidade. Produção de sons. Jogos expressivos de linguagem corporal. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. Orientação espacial. Atenção e concentração. Contação de histórias. Sensibilidade estética literária. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	(EI03CG02) Demonstrar controle adequado de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas entre outras possibilidades.	Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas. Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, muito, pouco)

Imaginação O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Jogos e brincadeiras. Estratégias e procedimentos para brincar. Dança Imitação como forma de expressão. Ritmos: rápido e lento. Jogo de papéis e domínio da conduta. Linguagem: musical, dramática, corporal. Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Envolver-se em situações nas quais utilizem criativamente os seus movimentos, solucionando problemas relacionados a eles Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressarem-se em suas brincadeiras Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. Participar de jogos de imitação. Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras. Dançar ao ritmo de músicas. Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
Práticas sociais de higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Cuidados com a saúde. Orgãos dos sentidos e sensações. Consciência e imagem corporal. Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	(EI03CG04) Adotar hábitos de auto cuidado relacionados a higiene, alimentação,conforto e aparência	Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo — buscar água quando sente sede. Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. Servir-se e alimentar-se com independência. Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. Conhecer hábitos de sua cultura local. Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo desenvolvendo atitudes de cuidados. Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. Alimentar-se de modo independente, manuseando os alimentos. Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.

Esquema corporal. Imaginação Motricidade e habilidade manual. Elementos do meio natural e cultural. Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Os objetos, suas características, propriedades e funções. Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. Representações bidimensionais e tridimensionais. Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e necessidades em situações diversas.	Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. Explorar materiais com barro, massinha de modelar etc., buscando reproduzir modelos. Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. Construir e participar de jogos de montar, empilhar e encaixar para desenvolver a motricidade. Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Manusear livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. Participar de jogos e brincadeiras de construção: encaixe, quebra-cabeça, construções com sucatas e elementos não estruturados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Linguagem sonora. Percepção auditiva. Parâmetros do som. Estilos musicais. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Altura, intensidade, duração e timbre. Melodia e ritmo. Diversidade musical.	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. Explorar possibilidades vocais, como produzir sons altos e baixos, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos no sentido de estimular a percepção auditiva. Explorar objetos do ambiente que estimulam a percepção auditiva. Explorar músicas de diferentes ritmos e estilos. Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
Linguagem gráfica. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais Estratégias de apreciação estética. Obras de Arte. Atitudes de valorização dos próprios trabalhos e dos trabalhos dos colegas.	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes usando instrumentos riscantes como lápis, giz e tintas.	Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies com suas respectivas sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. Rabiscar e pintar à sua maneira. Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. Explorar, observar, misturar e descobrir cores. Apreciar, manipular e explorar obras de arte, ouvindo o professor falar sobre seus elementos visuais (forma, espaço, cor, luz, textura, volume, linhas, ponto etc.). Experienciar com tintas e instrumentos típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
Linguagem musical, corporal e dramática. Estilos musicais diversos. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Timbre. Ritmos. Músicas e danças. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. Parâmetros do som.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos musicais acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Coordenar habilidades motoras na exploração de sons. Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes: rádio, CD, Computador, DVDs, celulares. Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. Escutar cantigas e músicas folclóricas. Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Paisagem sonora.		Imitar e reproduzir sonoplastias.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Percepção e produção sonora. Audição e percepção musical. Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Parâmetros do som Altura, intensidade, duração e timbre. Melodia e ritmo. Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Diversidade musical. Canto.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.	Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos no sentido de estimular a percepção auditiva. Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local. Escutar músicas da sua cultura local e diferentes culturas. Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons baixos, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Propriedade dos objetos. Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais e seus usos. Estratégias de apreciação estética. Arte. Atitudes de valorização dos próprios	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,	Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. Apreciar obras de arte tridimensionais. Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

trabalhos e dos trabalhos dos colegas.	texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.
Audição e percepção de sons e músicas; Parâmetros do som. Atitude de escuta. Linguagem musical, corporal e dramática. Estilos musicais diversos. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Ritmos. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Músicas e danças. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. Paisagem sonora.	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. Explorar possibilidades vocais ao cantar. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. Produzir sonoplastias. Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Percepção e produção sonora. Audição e percepção musical. Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Melodia e ritmo. Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Canto. Música e dança. Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. Manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. Dançar ao som de diversos ritmos.
Representação visual com elementos naturais e industrializados. Expressão cultural Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Órgãos dos sentidos e sensações. Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. Elementos bidimensionais e tridimensionais. Estratégias de apreciação estética. Atitudes de valorização dos próprios trabalhos e dos trabalhos dos colegas. Produção de objetos tridimensionais. Linguagem oral e expressão. Interpretação e compreensão de canções.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. Separar objetos por cores, tamanho, forma etc. Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. Conhecer a apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas,

Obras de arte, autores e contextos. Cores primárias e secundárias. Atenção e concentração.		estilos e culturas. Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhece-as na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
Percepção e memória auditiva. Manifestações culturais Audição e percepção de sons e músicas; Atitude de escuta Linguagem musical, corporal e dramática. Estilos musicais diversos. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Ritmos. Músicas e danças. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Diversidade musical. Apreciação e produção sonora. Canto. Cantigas populares. Brincadeiras folclóricas. Melodias diversas. Rima. Parâmetros do som: Altura, intensidade, duração e timbre. Imitação como forma de expressão. Atenção e concentração. Respeito à produção sonora e musical do outro.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar seu ritmo. Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. Reconhecer, em situações de escuta de música, algumas características dos sons. Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias, e culturas. Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros a fim de reconhecer as qualidades sonoras Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua. Escuta e expressão. Identificação nominal. Expressão verbal e corporal.	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos. Participar de brincadeiras e cantigas típicas brasileiras envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores e funcionários citam seu nome. Responder ao próprio nome olhando ou estendendo o braço para ser pega. Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.
Patrimônio cultural, literário e musical. Escuta, observação e respeito à fala do outro. Linguagem, gêneros e suportes textuais. Sons da língua e sonoridade das palavras.	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Participar de situações de escuta de poemas e músicas. Escutar músicas e poemas. Conhecer poemas e músicas típicas do Folclore Brasileiro. Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
Patrimônio cultural, literário e musical. Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Aspectos gráficos da escrita.	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Ouvir a história e observar seus elementos. Desenvolver a atenção para a escuta de histórias. Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. Imitar comportamentos do professor ou de seus colegas ao explorar livros. Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Personagens e cenários. Elementos das histórias. Vocabulário.	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor	Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. Explorar o nome e a descrição de objetos, personagens, imagens e cenários presentes nas histórias. Interagir e responder a estímulos do professor, no decorrer das contações de histórias. Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.
Escuta, fala e expressões da língua. Entonação de voz. Linguagem oral e gestual. Vocabulário.	(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professores, durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegra-se, dentre outros. Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. Conhecer os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de história e ao cantar músicas. Comunicar-se usando palavras aprendidas nas histórias e músicas conhecidas. Brincar com objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.
A comunicação e suas funções sociais. Linguagem oral. Gestos e movimentos. Sons da língua. Atitude de escuta e respeito à fala do outro.	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas Usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Comunicar-se com professores e colegas realizando diferentes formas de expressão e buscando se entender. Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. Participar de brincadeiras de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrar, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. Expressar "sim" ou "não" balançando a cabeça e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. Realizar comando verbal e não verbal. Responder a perguntas simples com linguagem verbal e não verbal. Executar gestos simples quando solicitada. Vocalizar em resposta a estímulos. Usar palavras para designar objetos ou pessoas. Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de arco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. Diferentes usos e funções da língua falada e escrita. Gêneros e suportes de texto.	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet, etc.).	Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. Observar as características dos materiais impressos. Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. Perceber as diferenças entre os suportes visuais. Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o professor pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica ou aparelho celular.
Gêneros textuais e sensibilidade estética literária. Atitude de escuta e respeito à fala do outro.	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc).	Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais. Escutar histórias, poema, fábulas, contos, receitas e outros. Perceber variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. Divertir-se ao escutar poemas, parlendas e canções brincando e registrando suas atividades preferidas por meio de fotografias, áudios, desenhos, modelagens etc.
Materiais e tecnologias para a produção da escrita. Registro escrito. Gêneros e suportes de texto.	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Participar de situações significativas de leitura e escrita. Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, lixa, dentre outros. Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, hidrocor, lápis, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou de pequenos grupos. Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Relações sociais. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua. Escuta e expressão. Identificação nominal. Expressão verbal e corporal.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem verbal e a escrita. Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem verbal e tentando se fazer entender. Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. Responder sim ou não quando questionada. Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o professor/criança e criança/criança. Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. Combinar palavras para se expressar. Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. Escutar o outro.
Jogos e brincadeiras orais. Patrimônio cultural, literário e musical. Linguagem oral. Gêneros textuais. Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.	Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador...”, “bambalalão” e outros. Participar de brincadeiras cantadas. Escutar/imitar parlendas e participar brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. Completar cantigas e músicas com sons e rimas. Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. Divertir-se ao brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. Participar de momentos de contação de textos poéticos.
Patrimônio cultural e literário. Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Aspectos gráficos da escrita. Formação e ampliação de vocabulário.	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando, com orientação do	Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas, músicas. Participar de momentos de leituras de textos em que o professor realiza a leitura apontada. Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

	adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).	
Linguagem verbal. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Fatos da história narrada. Características gráficas: personagens e cenários.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e Principais acontecimentos.	Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. Identificar a história pela capa do livro. Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. Identificar características dos personagens das histórias.
Expressividade pela linguagem verbal e gestual. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. Atitude de desinibição. Atitude de respeito e escuta à fala do outro.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.	Participar de variadas situações de comunicação. Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
Criação e reconto de histórias. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Relação entre imagem, tema e narrativa. Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. Atitude de desinibição. Atitude de respeito e escuta à fala do outro.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente com base em imagens e temas sugeridos.	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. Identificar histórias a partir de imagens. Oralizar histórias contadas, a seu modo. Participar de situações em que é convidado a contar ou histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

Usos e funções da escrita. Gêneros e suportes de textos.	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Manipular jornal, revista, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo sobre seus usos sociais. Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Atitude de interesse à fala do outro.	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.
Marcas gráficas. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Sensibilização para a escrita. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Presenciar situações significativas de leitura e escrita Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Gêneros textuais. Interações sociais. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Palavras e expressões da língua. Escuta e expressão. Expressão verbal e corporal. Oralidade e escuta. Vocabulário. Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. Registros gráficos: desenhos, letras e números. Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. Identificação do próprio nome e escrita. Reconhecimento dos nomes dos colegas. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Sistema de numeração. Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. Consciência fonológica.	(EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo professor. Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. Oralizar e estimular a sequência lógica sobre suas atividades na instituição Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o professor como escriba. Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar. Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

Criação musical. Jogos e brincadeiras orais. Patrimônio cultural, literário e musical. Linguagem oral. Gêneros textuais. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Comunicação e interação. Rimas e aliterações Sons da língua e sonoridade das palavras. Cantigas de roda. Textos poéticos. Ritmo. Consciência fonológica. Canto. Expressão gestual, dramática e corporal.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Identificar que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. Conhecer textos poéticos típicos de seu território. Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. Reconhecer e criar rimas. Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. Participar de situações de criação e improvisação musical. Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
Escrita e ilustração Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. Contação de histórias. Patrimônio cultural e literário. Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Aspectos gráficos da escrita. Vocabulário. Gêneros textuais. Portadores textuais, seus usos e funções. Diferentes usos e funções da escrita. Interpretação e compreensão de textos. Sistema alfabético. Literatura infantil: trama, cenários e personagens. Compreensão e interpretação de textos.	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Localizar no texto o nome dos personagens. Escrever lista dos personagens da história. Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira para outras crianças. Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. Identificar palavras conhecidas em livros e outros suportes textuais. Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o professor como leitor e escriba. Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. Perceber que imagens e gestos representam ideias. Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.

Dramatização. Criação de histórias. Interpretação e compreensão textual. Linguagem oral. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Roteiro: personagens, trama, cenários. Fatos da história narrada. Características gráficas: personagens e cenários. Vocabulário. Narrativa: organização e sequenciação de idéias. Profissionais da área artística. Imitação como forma de expressão.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. Brincar de imitar alguns personagens. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. Produzir histórias e dramatizá-las. Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. Interagir com autores, artistas, produtores de peças teatrais para compreender como se dá a elaboração de roteiros de encenações Elaborar roteiros simples de encenações e vídeos. Relatar fatos e idéias com começo, meio e fim. Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo professor, em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual para a ampliação de seu repertório linguístico.
	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	
Diferenciação entre desenhos, letras e números. Criação e reconto de histórias. A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. Atitude de desinibição. Atitude de respeito e escuta à fala do outro. Linguagem oral.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

Vocabulário Pseudo leitura. Diferentes usos e funções da escrita. Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Sistema numérico. Aspectos gráficos da escrita. Produção escrita para Representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.		
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
Escuta e oralidade. Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. Contação de histórias. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Atitude de interesse à fala do outro. Imaginação. Pseudo leitura. Atitudes de desinibição. Narrativa: organização e sequenciação de ideias. Identificação dos elementos das histórias. Vocabulário.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).	Identificar um livro pela leitura do título. Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. Ler o texto de um poema identificando as palavras que rimam etc. Ler à sua maneira diferentes gêneros textuais. Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos de seu território. Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e professor(a). Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura. Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

Identificação do próprio nome e de outras pessoas. Uso e função social da escrita. Valor sonoro de letras e sílabas Consciência fonológica. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Valor sonoro da sílaba. Consciência fonológica. Leitura e escrita do nome e de outras palavras. Produção gráfica. Sensibilização para a escrita. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. Apreciação gráfica. Suportes de escrita. Oralização da escrita. Sonoridade das palavras. Jogos e brincadeiras sobre a escrita. Escrita convencional e espontânea.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.	Produzir listas e reproduzir textos memorizados. Estabelecer relação entre grafema e fonema do nome próprio e de algumas palavras estáveis. Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. Realizar o traçado das letras. Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. Ler e escrever o próprio nome e o de outras crianças. Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com diferentes recursos variados e em diferentes suportes. Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros. Compreender a função social da escrita. Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**
Percepção dos elementos no espaço. Órgãos dos sentidos e sensações. Os objetos e suas características, propriedades e funções. Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc. Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. Explorar espaços construídos e naturais percebendo-os com o corpo. Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. Sentir o odor de diferentes elementos. Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. Experienciar diferentes temperaturas: quente/frio/morno. Conhecer e ampliar o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
Relação causa e efeito. Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como, tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, etc.
Observação do ambiente. Elementos naturais: água, sol, ar e solo. Experiências da rotina: banho, alimentação, sono e brincadeiras. Seres vivos: pessoas, animais e plantas. Instrumentos para observação e experimentação. Linguagem matemática. Contagem.	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Participar ativamente em diferentes experiências da rotina: banho, alimentação, sono, atividades diversas e brincadeiras. Interagir em diferentes espaços que permitem por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. Identificar as características dos seres vivos, como, por exemplo, tamanho, cheiro, som, cores e movimentos das pessoas e animais. Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. Perceber o uso da contagem de elementos por meio de diferentes atividades realizadas com a mediação do educador.

Espaço. Elementos do espaço. Deslocamento e força. Organização espacial. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. Situação problema.	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro. Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. Lançar objetos. Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outros).
Diferenças e semelhanças entre os objetos. Orgãos dos Sentidos. Os objetos, suas características e propriedades.	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
Ritmos, velocidades e fluxos. Noção Temporal. Sequência Temporal.	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, Escorregadores etc.).	Participar de situações em que o educador relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

Crianças bem pequenas
(1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO
Manipulação, exploração e organização de objetos. Percepção dos elementos no espaço. Órgãos dos sentidos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Textura, massa e tamanho dos objetos. Fenômenos físicos.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. Observar semelhanças e diferenças entre objetos. Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
Preservação do meio ambiente. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Clima. Elementos da natureza.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Participar de práticas coletivas nas quais a curiosidade possa ser estimulada a perceber os fenômenos da natureza. Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição. Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. Participar de momentos no ambiente externo em que sinta a presença do vento, como por exemplo: atividades com bolinha de sabão. Reconhecer a importância da água lavando bonecos e outros brinquedos nas atividades de faz de conta. Observar a chuva, seu som característico, bem como do fenômeno trovão. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
Plantas e seu habitat. Animais e seus modos de vida. Preservação do meio ambiente. Transformação da natureza. Elementos da natureza.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo professor. Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. Agir, sendo incentivada, a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

Linguagem matemática. Comparação da posição dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Posição dos objetos. Noção temporal. Posição do corpo no espaço.	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima e embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)	Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, abaixo, lado, frente, atrás e outros. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. Participar de situações que envolvam circuitos onde a criança suba, desça, vá para frente e para trás. Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos dos dias através do uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
Propriedades dos objetos. Classificação dos objetos de acordo com atributos. Tamanho, forma e posição dos objetos. Medidas padronizadas e não padronizadas de tamanho e peso. Linguagem matemática.	(EI02ET05) Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma,etc.)	Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outros. Participar de situações em que o professor nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do professor: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos amarelos e azuis.
Noções de tempo. Transformações na natureza: dia e a noite Medidas e grandezas. Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. Linguagem matemática.	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. Participar de situações em que o professor relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

Manipulação, exploração e organização de objetos. Contagem oral. Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis. Identificação e utilização dos números no contexto social. Sequência numérica. Linguagem matemática.	(EI02ET07) Contar oralmente pessoas, objetos, livros, etc. em contextos diversos.	Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e números. Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo professor, para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças.
Contagem oral. Números e quantidades. Linguagem matemática. Identificação e utilização dos números no contexto social. Representação de quantidades. Tratamento da informação. Organização de dados.	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).	Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo professor. Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**DESENVOLVIMENTO**

Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Patrimônio natural e cultural. Percepção dos elementos no espaço. Órgãos dos sentidos e sensações. Textura, massa, peso e tamanho dos objetos. Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. Formas geométricas. Figuras geométricas. Sólidos geométricos. Propriedades associativas. Medidas padronizadas e não padronizadas: peso, massa, volume e tempo. Noção espacial. Contagem Relação entre número e quantidade. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparações entre objetos, observando suas propriedades.	Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
Fenômenos naturais e físicos. O dia e a noite. O céu. Sistema Solar. Luz e sombra. Sol e Lua. Mudanças físicas e químicas. Culinária. Pintura. Experiências e registros. Relação espaço-temporal. Fenômenos da natureza e suas relações	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais	Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo algumas características e consequências para a vida das pessoas; Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem e destacando aqueles que são típicos de sua região. Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). Identificar os elementos e características do dia e da noite.

com a vida humana. Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Clima. Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água Diferentes fontes de pesquisa. Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. Instrumentos para observação e experimentação.	e artificiais.	Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. Pesquisar e registrar as observações a seu modo, sobre os diversos fenômenos naturais e físicos. Observar o céu em diferentes momentos do dia. Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. Expressar suas observações pela oralidade e registros. Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. Conhecer o relógio solar e verificar seu funcionamento. Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
Instrumentos para observação e experimentação Tipos de moradia. Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. Coleta seletiva do lixo. Plantas, suas características e habitat. Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. Animais nocivos e doenças que podem causar. Preservação do meio ambiente. Seres vivos: ciclo e fases da vida. Transformação da natureza. Elementos da natureza. Diferentes fontes de pesquisa.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.	Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. Ter contato com as partes das plantas e suas funções. Construir hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. Construir aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

Animais no ecossistema: cadeia alimentar. Órgãos dos sentidos e sensações. Utilidade, importância e preservação da água.		Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo para preservar a flora e a vida animal. Visitar áreas de preservação ambiental. Auxiliar nas práticas de compostagem. Ter contato e identificar problemas ambientais. Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. Observar o trajeto casa e escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. Identificar os animais, suas características físicas e habitat. Identificar os animais nocivos bem como as consequências que podem causar a saúde dos homens. Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
Percepção do entorno. Espaço físico, objetos e relações sociais. Linguagem matemática. Comparação dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Posição dos objetos. Posição corporal. Noção temporal. Organização de dados e informações em suas representações visuais. Medidas de comprimento. Representação de quantidades. Medidas padronizadas e não padronizadas de distância, capacidade, tempo, comprimento, massa, volume, valor, peso etc.	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas usando múltiplas linguagens (desenho, registro por número ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. Produzir mapas simples ou utilizá-los para encontrar localizações de objetos ou espaços. Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. Medir objetos diversos dentro e fora da sala, registrando as constatações. Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais para identificar quantidades e transformações. Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. Conhecer os estados físicos da água e registrar a sua transformação em diferentes contextos. Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos) para comparar diferentes elementos estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos)

Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. Mudanças nos estados físicos da matéria. Planejamento da rotina diária		para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar para que se perceba que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
Classificação: tamanho, massa, cor, forma. Oralidade. Semelhanças e diferenças. Autoconfiança. Propriedades e funções dos objetos. Semelhanças e diferenças entre elementos. Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. Tamanho, peso, forma, massa, forma, textura e posição dos objetos. Medidas padronizadas e não padronizadas de tamanho e peso. Medidas de comprimento. Linguagem matemática.	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa. Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
Tipos de moradia Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. História e significado do nome próprio e dos colegas. Estruturas familiares e noções de	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua	Identificar mudanças no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.

parentesco. Diferentes fontes de pesquisa. Fases do desenvolvimento humano. Os objetos, suas características, funções e transformações. Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. Autoconhecimento. Noções de Tempo. Linguagem matemática. Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.	comunidade.	Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do professor, utilizando fotos. Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. Reconhecer as características do meio social ao qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. Contagem oral. Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis. Identificação e utilização dos números no contexto social. Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. Linguagem matemática. Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. Noções básicas de divisão. Relação número/quantidade Tratamento da informação. Organização de dados e informações. Representação de quantidades. Noções de cálculo mental e contagem como	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e menino da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento

recurso para resolver problemas. Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. Correspondência termo a termo. Noção de tempo. Planejamento da rotina diária.		dessas situações em seu dia a dia. Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade. Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.
Contagem oral. Números e quantidades. Linguagem matemática. Identificação e utilização dos números no contexto social. Representação de quantidades. Tratamento da informação. Organização de dados. Sistema de numeração. Representação gráfica numérica. Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. Agrupamento de quantidades. Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. Jogos e brincadeiras. Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos.	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura,etc.) Construindo gráficos básicos.	Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanho. Usar gráficos simples para comparar quantidades. Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). Comparar quantidades identificando se há mais, menor ou igual. Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. Construir gráficos a partir dos registros de medições altura, massa e registros de quantidades. Ler gráficos coletivamente. Comparar informações apresentadas em gráficos. Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança

Quadro Organizador – Anos Iniciais

1º ANO

LINGUAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADESTEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA (compartilhada e autônoma)	✓ Cartazes e slogans.	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	✓ Cartazes e slogans.	**(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	✓ Poemas cantigas e quadrinhas.	**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	✓ Estabelecer expectativas à cerca do texto a ser lido. ✓ Levantar hipóteses.	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	✓ Localizar informações explícitas nos textos.	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
	✓ Leitura de imagem.	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	✓ Listas, agendas,	**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do

	calendários, avisos, convites e receitas.	professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	✓ Quadrinhas, parlendas, trava-línguas.	**(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	✓ Contos.	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	✓ Contos.	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	✓ Leitura imagens.	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	✓ Estabelecer protocolos de leitura.	**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	✓ Leitura de palavras simples.	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente ler globalmente por memorização.
ORALIDADE (contagem de história)	✓ Oralidade. ✓ Reconto.	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	✓ Parlendas, quadrinhas, trava-línguas.	**(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
ESCRITA (compartilhada e autônoma)	✓ Auto ditado.	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	✓ Listas, calendários, avisos, convite, receita, legendas.	**(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	✓ Correspondência fonema-grafema.	**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
ANÁLISE	✓ Alfabeto.	**(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	✓ Construçãodo sistema	**EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons

LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	alfabético.	da fala.
	✓ Segmentação de palavras.	**(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.
	✓ Correspondência fonema-grafema. ✓ Sistema alfabético.	**EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.
	✓ Sistema alfabético.	**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
	✓ Sons iniciais. ✓ Composição de palavras.	**(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
	✓ Alfabeto.	**(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	✓ Segmentação.	**(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	✓ Correspondência fonema-grafema. ✓ Sistema alfabético.	**(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	✓ Rimas.	**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
ARTE		
ARTES VISUAIS	✓ Tempo e espaço nas representações visuais e na natureza.	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	✓ Ponto, linha, forma, espaço e movimento.	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	✓ Pintura, fotografia, grafite, modelagem (escultura). ✓ Festas populares.	**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	✓ Desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, fotografia, vídeo.	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

	✓ Visita virtual ao Museu Imperial. ✓ Artistas e artesãos.	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
DANÇA	✓ Contextos e práticas.	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	✓ Consciência corporal.	**EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
	✓ Consciência corporal. ✓ Ritmos (lento, moderado, rápido).	**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Som, silêncio, ritmo, duração e andamento.	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	✓ Fonte sonora.	**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
TEATRO	✓ Contação de histórias. ✓ Dramatização.	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
ARTES INTEGRADAS	✓ Canções, jogos, danças, brinquedos e brincadeiras.	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	✓ Patrimônio cultural material e imaterial.	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
EDUCAÇÃO FÍSICA		
BRINCADEIRAS E JOGOS	✓ Jogos e brincadeiras. (brasileiras, indígenas e africanas)	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

	✓ Jogos e brincadeiras. (brasileiras, indígenas e africanas)	**(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
	✓ Jogos e brincadeiras. (brasileiras, indígenas e africanas).	**(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
DANÇAS	✓ Equilíbrio, saltos e giros.	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
MATEMÁTICA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
NÚMEROS	✓ Números do dia a dia.	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem mas sim código de identificação.
	✓ Números para contagem.	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	✓ Comparação de quantidades (mais, menos, igual)	**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	✓ Contar até 100.	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
	✓ Adição. ✓ Resolução de problemas.	**(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

	✓ Subtração. ✓ Agrupamentos. ✓ Resolução de problemas.	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais
ÁLGEBRA	✓ Ordenar objetos.	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
	✓ Sequências.	**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
GEOMETRIA	✓ Noções de localização. (em frente, atrás, do lado, embaixo, em cima, esquerda, direita)	**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
	✓ Localização no espaço. ✓ Lateralidade.	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
	✓ Figuras geométricas espaciais.	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
	✓ Figuras geométricas planas.	**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	✓ Comprimento e capacidade. (mais alto, mais baixo, mais curto, mais longo, mais leve, mais pesado etc.)	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
	✓ Noções de tempo. ✓ Ordem cronológica.	**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
	✓ Dias da semana, meses, ano. ✓ Calendário.	**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

	✓ Escrita de data consultando calendário. (dia, mês e ano).	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
	✓ Sistema monetário.	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	✓ Identificar eventos prováveis. ✓ Discutir possibilidades.	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.
	✓ Tabelas e gráficos.	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
CIÊNCIAS DANATUREZA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
MATÉRIA E ENERGIA	✓ Características dos materiais. ✓ Reciclagem.	**(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
VIDA E EVOLUÇÃO	✓ Partes do corpo humano (cabeça, tronco e membros) ✓ Órgãos dos sentidos.	**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
	✓ Higiene pessoal.	**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
	✓ Características físicas. ✓ Respeito às diferenças.	**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
TERRA E UNIVERSO	✓ Reconhecer períodos do dia (manhã, tarde e noite). ✓ Sucessão de dias, semanas, meses e anos.	**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

	✓ Relacionar diferentes atividades humanas realizadas em função do dia e da noite.	**(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
CIÊNCIAS HUMANAS		
GEOGRAFIA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	✓ Moradia, escola, bairro, cidade.	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	✓ Jogos e brincadeiras de diferentes épocas.	**(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	✓ Espaços públicos e privados. ✓ Valorização e respeito ao patrimônio público.	**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
	✓ Regras de convivência.	**(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
CONEXÕES E ESCALAS	✓ Dia, noite (variação de tempo). ✓ Estações do ano.	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
MUNDO DO TRABALHO	✓ Tipos de moradia. ✓ Objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliário).	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
	✓ Profissões.	**(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	✓ Pensamento espacial (mapa mental) ✓ Representação gráfica.	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
	✓ Noções de lateralidade (frente, atrás, esquerda, direita, em cima, embaixo, dentro, fora.	**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	✓ Mudanças climáticas (frio, calor, chuva, sol, vento etc.)	**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
	✓ Natureza, ambientes. ✓ Hábitos alimentares. ✓ Vestuário.	**(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
HISTÓRIA		
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	✓ Linha do tempo.	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	✓ Meu lugar no mundo. ✓ Relações familiares e na comunidade.	**(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
	✓ Vínculos pessoais.	**(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	✓ Reconhecer e respeitar a diversidade.	**(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	✓ Jogos e brincadeiras de diferentes épocas.	**(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
	✓ Mundo pessoal: eu, minha família e minha comunidade.	**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
	✓ Diferentes composições familiares.	**(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

	✓ Datas comemorativas. ✓ Festas.	**(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
ENSINO RELIGIOSO		
UNIDADETEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
IDENTIDADES E ALTERIDADES	✓ Eu, o outro e nós. ✓ Respeito as diferenças.	**(EF01ER01)** Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
		(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
	✓ Diversidade e respeito as diferenças.	**(EF01ER03)** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
	✓ Reconhecer e respeitar as características físicas, sociais e religiosas de cada pessoa.	**(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	✓ Identificar os próprios sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	**(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
	✓ Respeitar os sentimentos, lembranças, memórias e saberes do	**(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

2º ANO

LINGUAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADESTEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA (compartilhada e autônoma)	✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	✓ Estratégia de leitura	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	✓ Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	✓ Decodificação ✓ Fluência de leitura	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	✓ Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	✓ Compreensão da leitura	**(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação

		comunicativa e o tema/assunto do texto.
	✓ Formação de leitor	**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	✓ Formação do leitor literário ✓ Leitura multissemiótica	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
ESCRITA (Compartilhada e autônoma)	✓ Construção do sistema alfabético ✓ Convenções da escrita	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	✓ Escrita compartilhada	**(EF12LP05**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	✓ Construção do sistema alfabético ✓ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	✓ Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escrita compartilhada e autônoma)	✓ Planejamento de texto	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a

	✓ Revisão de textos	colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos reformulações correções de ortografia e pontuação.
ORALIDADE	✓ Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	✓ Produção de texto oral	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	✓ Características da conversação espontânea	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	✓ Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
	✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto ✓ Acentuação	**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	✓ Segmentação de palavras ✓ Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

	✓ Pontuação	**(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	✓ Sinonímia e antonímia ✓ Morfologia	**(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	✓ Morfologia ✓ Aumentativo e Diminutivo das palavras	**(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
ARTES		
ARTES VISUAIS	✓ Contextos e práticas	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	✓ Materialidade	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	✓ Processos de criação	**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
ARTES INTEGRADAS	✓ Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	✓ Patrimônio cultural	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
EDUCAÇÃO FÍSICA		
BRINCADEIRAS E JOGOS		**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura

	✓ Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
ESPORTES	✓ Esportes de marca ✓ Esportes de precisão	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
MATEMÁTICA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
NÚMEROS	✓ Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal ✓ valor posicional e papel do zero	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e

		terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	✓ Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	✓ Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
	✓ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.
ÁLGEBRA	✓ Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	✓ Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
GEOMETRIA	✓ Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
	✓ Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	✓ Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário,	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e

	leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	organização de agenda. **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
	✓ Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	✓ Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

CIÊNCIAS		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
VIDA E EVOLUÇÃO	✓ Seres vivos no ambiente ✓ Plantas	**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
TERRA E UNIVERSO	✓ Movimento aparente do Sol no céu ✓ O Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

GEOGRAFIA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	✓ Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	✓ Convivência e interações entre pessoas na comunidade	**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
MUNDO DO TRABALHO	✓ Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
HISTÓRIA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE	✓ A sobrevivência e a relação com a natureza	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	✓ O tempo como medida	**(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

ENSINO RELIGIOSO		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
IDENTIDADES E ALTERIDADES	✓ O eu, a família e o ambiente de convivência	**(EF02ER01)** Reconhecer os diferentes espaços de convivência. **(EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	✓ Memórias e símbolos	**(EF02ER03)** Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). **(EF02ER04)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
	✓ Símbolos religiosos	**(EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

3º ANO

LINGUAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADESTEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

LEITURA/ESCUTA **(Compartilhada e autônoma)**	✓ Tipos textuais ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	✓ Leitura (fluência)	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	✓ Leitura e interpretação (predição) ✓ Estratégia de leitura	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	✓ Leitura e interpretação (questões explícitas)	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
	✓ Leitura e interpretação ✓ Relação entre textos verbais e não verbais	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	✓ Leitura e interpretação (tirar conclusões questões implícitas)	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	✓ Leitura e interpretação (tirar conclusões)	**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

	✓ Leitura e interpretação (HQ) ✓ Leitura de narrativas visuais	**(EF15LP14)-** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens epalavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	✓ Leitura e interpretação ✓ Formação do leitor literário	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	✓ Leitura coletiva ✓ Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	✓ Leitura e interpretação (textos não-verbais)	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	✓ Leitura e interpretação	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	✓ Leitura e interpretação (texto instrucional) ✓ Leitura e interpretação (Carta e diário pessoal)	**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP12**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

ORALIDADE	✓ Comunicação ✓ Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	✓ Comunicação (análise crítica) ✓ Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	✓ Comunicação e Interpretação (análise crítica)	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	✓ Comunicação e interpretação (análise crítica) ✓ Escuta de textos orais	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	✓ Análise dos discursos orais ✓ Compreensão de textos orais	**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	✓ Exposição oral ✓ Planejamento de texto oral	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA	✓ Uso do dicionário	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	✓ Escrita ortográfica	**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

	✓ Formação de sílabas	**(EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	✓ Dígrafos	**(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
	✓ Classificação quanto ao número de sílabas	**(EF03LP05)** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas trissílabas e polissílabas.
	✓ Pontuação	**(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
	✓ Substantivos, adjetivos, pronomes e verbos.	**(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. **(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	✓ Produção textual (texto instrucional) ✓ Forma de composição do texto	**(EF03LP16)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	✓ Produção textual (carta e diário)	**(EF03LP17)** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	✓ Produção textual coletiva (Roteiro) ✓ Planejamento de texto	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

	✓ Produção textual (Revisão)	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	✓ Produção textual (Revisão)	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	✓ Produção textual ✓ Conhecimentos linguísticos e gramaticais)	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	✓ Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	✓ Escrita de texto com autonomia (carta e diário) ✓ Escrita colaborativa	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	✓ Escrita de texto com autonomia (texto instrucional) ✓ Escrita colaborativa	**(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

	✓ Escrita de texto com autonomia ✓ Estruturação textual	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
ARTES		
ARTES INTEGRADAS	✓ Linguagens artísticas ✓ Processo de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	✓ Brincadeira tradicionais ✓ Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	✓ Patrimônio material e imaterial ✓ Patrimônio Cultural	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	✓ Arte e tecnologia	**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
EDUCAÇÃO FÍSICA		
BRINCADEIRAS E JOGOS	✓ Brincadeiras populares brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

	✓ Brincadeiras populares brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	✓ Brincadeiras populares brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
	✓ Brincadeiras populares brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
GINÁSTICA	✓ Equilíbrio. ✓ Saltos. ✓ Giros. ✓ Rotações. ✓ Acrobacias com e sem materiais.	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
MATEMÁTICA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
NÚMEROS	✓ Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

	✓ Composição decomposição de números naturais	**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	✓ Adição e multiplicação	**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	✓ Reta numérica	**(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
	✓ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	✓ Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	✓ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e	**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

	medida.	
	✓ Compreensão de números racionais e fracionários a partir do algoritmo da divisão.	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
ALGEBRA	✓ Sequências numéricas ✓ Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
	✓ Comparação ✓ Relação de igualdade	**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
GEOMETRIA	✓ Localização e linguagem cartográfica	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	✓ Comparação entre objetos e os sólidos geométricos	**(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

	✓ Planificação	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
	✓ Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo).	**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
GRANDEZAS E MEDIDAS	✓ Unidades de medidas	**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
	✓ Hipóteses de medidas e instrumentos de medidas	**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
	✓ Unidades de tempo, leitura de horas e períodos de tempo	**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
	✓ Sistema monetário ✓ estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

PROBABILIDADES E ESTATÍSTICAS	✓ Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
	✓ Leitura, elaboração e interpretação de listas, tabelas e gráficos	**(EF03MA26)** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	✓ Leitura, elaboração e interpretação de listas, tabelas e gráficos	**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
CIÊNCIAS DANATUREZA		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
VIDA E EVOLUÇÃO	✓ Características dos animais	**(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
	✓ Desenvolvimentodos animais	**(EF03CI05)** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
	✓ Comparação e classificação dos animais	**(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

TERRA E UNIVERSO	✓ Características do planeta ✓ Como ocorre o dia e noite e sua influência na natureza e na vida das pessoas ✓ Tipos de solo ✓ Uso do solo	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. **(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. **(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
CIÊNCIAS HUMANAS **GEOGRAFIA**		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Cidade e campo	**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
	Contribuição cultural.	**(EF03GE02)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
	Modos de vida	**(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
CONEXÕES E ESCALAS	Paisagens naturais e antrópicas	**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Produção de lixo e consumo	**(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	Impactos ambientais	**(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
HISTÓRIA		
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.	✓ Grupos populacionais, eventos da cidade, fenômenos migratórios e construção do espaço.	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc, destacando as suas contribuições à construção do espaço em que vivem.
	✓ Fontes históricas	**(EF03HI02)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
	Desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes, com destaque para as comunidades tradicionais, tais como rurais, quilombolas, indígenas, caiçaras e itinerantes, entre outras.
	Patrimônios históricos e culturais.	**(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, refletindo sobre os cuidados necessários à sua preservação.

ENSINO RELIGIOSO		
UNIDADESTEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Espaços religiosos e territórios religiosos	**(EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
	Espaços religiosos e territórios religiosos	**(EF03ER02)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Práticas celebrativas	**(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

4º ANO		
LINGUAGEM		
LÍNGUA PORTUGUESA		
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
ESTRATÉGIA DE LEITURA	✓ Interpretação do texto. ✓ Finalidade do texto. ✓ Tirar conclusões. ✓ Interpretação de frases e expressões. ✓ Relação entre textos verbais e não verbais. ✓ Textualidade.	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Leitura de imagens em Narrativas visuais	✓ Relação entre textos verbais e não verbais.	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	✓ Leitura de textos diferentes com autonomia. ✓ Interpretação de texto.	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	✓ Relação entre textos verbais e não verbais. ✓ Interpretação de texto.	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Decodificação Fluência de leitura	✓ Interpretação de texto.	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Formação de leitor	✓ Leituras diversificadas. ✓ Diálogo entre textos.	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.
Compreensão	✓ Interpretação do texto com questões explicitas ou implícitas.	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Estratégia de leitura	✓ Interpretação do texto e Frases com questões implícitas.	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	✓ Leitura de textos diferentes com autonomia.	**(EF04LP09)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Compreensão em leitura	✓ Interpretação de textos, frases e expressões. ✓ Boletos ✓ Faturas ✓ Carnês e outros que possuam código de barras. ✓ Cartas pessoais. ✓ Notícias ✓ Fatos ✓ Textos informativos. ✓ Textos jornalísticos. ✓ Textos publicitários. ✓ Textos de divulgação científica.	**EF04LP10)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. **(EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). **(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
Imagens analíticas em textos	✓ Leitura e interpretação de textos diferentes com autonomia. ✓ Gráficos ✓ Diagramas ✓ Tabelas	**(EF04LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Apreciação estética/estilo	✓ Leitura diversificada. ✓ Diálogo entre textos. ✓ Poemas ✓ Textos versificados	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
PRODUÇÃO DE TEXTO **Planejamento de texto**	✓ Planejamento de escrita do texto (o que? Para quê? Como? Onde?) ✓ Escrita do texto com ajuda e autonomia. ✓ Planejamento da escrita do te to	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	✓ Adequação do vocabulário. ✓ Revisão coletiva. ✓ Revisão autônoma. ✓ Revisão de texto.	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Edição de textos	✓ Escrita do texto com autonomia. ✓ Textualidade.	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Utilização de tecnologia digital	✓ Revisão do texto. ✓ Textualidade	**(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	✓ Pontuação. ✓ Uso do travessão, aspas no discurso direto. ✓ Regência verbal e concordância nominal e verbal.	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	✓ Paragrafação.	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Escrita colaborativa	✓ Planejamento de escrita do texto (o que? Para quê? Como? Onde?). ✓ Escrita do texto com autonomia. ✓ Produção textual – classe gramatical. ✓ Resumir.	**(EF04LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, d acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e tema/assunto do texto.
		(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE **Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de a la**	✓ Planejamento de situações orais em público. ✓ Diversidade linguística de dialetos.	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	✓ Questionar, sugerir, argumentar e ouvir. ✓ Interpretação oral. ✓ Análise crítica.	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Características da conversação espontânea	✓ Falar em público e ouvir os outros. ✓ Estabelecer critérios.	**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	✓ Análise dos discursos orais: pertinência e consistência.	
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	✓ Adequação de usos de comunicação em diferentes situações: oral e escrita.	**(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Relato oral/Registro formal e informal	✓ Análise dos discursos orais: pertinência e consistência.	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Produção de texto oral	✓ Diversidade linguística-dialetos.	**(EF04LP12)** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA **(Ortografização) Construção do sistema alfabético e da ortografia**	✓ Uso do dicionário. ✓ Escrita ortográfica. ✓ Consoantes surdas e sonoras. ✓ Dígrafos/ Ditongos. ✓ M/N nasalado ✓ Sons de x e s. ✓ Palavras com h inicial.	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fo ema-grafema
		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai ei ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	✓ Uso do dicionário. ✓ Palavras sinônimas/antônimas. ✓ Interpretação de frases.	**(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	✓ Acentuação. ✓ Crase	**(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em i(s), -l, -r, - ão(s).
Pontuação	✓ Sinais de pontuação. ✓ Tipos de frases.	**(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	✓ Uso de substantivos/	**(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Morfossintaxe	pronomes com concordância nominal. ✓ Uso de substantivos/ pronomes/ verbos com concordância nominal e verbal. ✓ Uso de substantivos, artigos e adjetivos com coesão.	**(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	✓ Substantivo: classificação, gênero, número e grau. ✓ Artigo. ✓ Adjetivo – adjetivo pátrio – grau. ✓ Verbo – conjunções, tempos verbais.	
Morfologia	✓ Conhecer, usar e saber grafar corretamente palavras com sufixos. ✓ Uso de pronomes como recurso coesivo em textos. ✓ Pronomes – pessoal, de tratamento, possessivo, demonstrativo.	**(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso -eza - izar/-isar (regulares morfológicas). **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Forma de composição do texto	✓ Variações de registro de acordo com o interlocutor e a situação. ✓ Textos instrucionais. ✓ Listas. ✓ Verbos – formas verbais.	**(EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
ARTE		

ARTES VISUAIS **Contextos e práticas**	✓ Arte visual Contemporânea e tradicional. ✓ Percepção do imaginário.	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Elementos da linguagem	✓ Ponto. ✓ Linha. ✓ Forma ✓ Cores primárias e secundárias. ✓ Espaço	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Matrizes estéticas e culturais	✓ Artes visuais locais, regionais e nacionais. ✓ Manifestações artísticas culturais locais, regionais e nacionais.	**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	✓ Desenho. ✓ Pintura. ✓ Colagem. ✓ Dobradura. ✓ Escultura. ✓ Modelagem	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Processos de Criação	✓ Criação de arte individual. ✓ Criação de arte coletiva.	**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Sistemas da linguagem	✓ Identificar como arte Museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores e outros e saber diferenciá-los.	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
DANÇA **Contextos e práticas**	✓ Presença de dança no dia a dia. ✓ Percepção do imaginário. ✓ Repertório corporal.	**(EF15AR18)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	✓ Ritmo e a música	**(EF15AR14)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

Elementos da linguagem	escutada/tocada. ✓ Sequência determinada para determinado ritmo e movimento.	**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
MÚSICA **Contextos e práticas**	✓ Gêneros musicais variados e suas funções.	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de i l ã i l l d id tidi
Elementos da linguagem	✓ Volume da música. ✓ Intensidade da música. ✓ Timbre da música. ✓ Melodia da música. ✓ Ritmo da música.	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Materialidades	✓ Fontes sonoras diversas – no corpo, na natureza e no meio musical.	**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Processo de criação	✓ Criar composições de Modo individual e coletivo.	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
ARTES INTEGRADAS	✓ Brincar. ✓ Jogar. ✓ Dançar.	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Matrizes estéticas e c lt ais	✓ Cantar. ✓ Contar histórias.	
Patrimônio Cultural	✓ Patrimônio Cultural material. ✓ Patrimônio Cultural imaterial.	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e tecnologia	✓ Uso da tecnologia. ✓ Uso de Recurso Digital. ✓ Criação artística.	**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc) nos processos de criação artística.
EDUCAÇÃO FÍSICA		

BRINCADEIRAS E JOGOS **Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo** **Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana**	✓ Brincadeiras populares brasileiras. ✓ Brincadeiras populares indígenas. ✓ Brincadeiras populares africanas.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. **(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
GINÁSTICA **Ginástica geral**	✓ Equilíbrio. ✓ Saltos. ✓ Giros. ✓ Rotações. ✓ Acrobacias com e sem materiais	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
MATEMÁTICA		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
NÚMEROS **Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens**	✓ Ler e escrever números. ✓ Ler e escrever números a partir de uma contagem. ✓ Ordem crescente e decrescente. ✓ Numeração romana. ✓ Ordens e Classes até dezena de milhar.	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	✓ Números pares e ímpares. ✓ Valor absoluto e valor relativo. ✓ Sistema monetário.	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	✓ Adição simples. ✓ Adição de três ou mais parcelas. ✓ Propriedades da adição. ✓ Adição operação inversa subtração. ✓ Subtração simples. ✓ Subtração com desagrupamento. ✓ Subtração – operação inversa adição. ✓ A multiplicação – proporcionalidade e combinação. ✓ Multiplicação por um	**(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. **(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	✓ A multiplicação por dois algarismos. ✓ Dobro, triplo. ✓ A divisão – operação inversa da multiplicação. ✓ Divisão exata e com resto. ✓ Divisão por um algarismo.	**(EF04MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas de contagem	✓ Situações problemas com as quatro operações, gráficos, recursos visuais, entre outros. ✓ Cálculo mental.	**(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

ALGEBRA **Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural**	✓ Composições aditivas de 10. ✓ Sequência numérica. ✓ Estimativa. ✓ Múltiplos de um número. ✓ Divisores de um ú	**(EF04MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Propriedades da igualdade	✓ Igual e diferente. ✓ Maior que e menor que. ✓ Antecessor e sucessor. ✓ Valor do termo desconhecido.	**(EF04MA14)**. Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada umdesses termos. **(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
GEOMETRIA **Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e erpendicularismo**	✓ Ponto de referência. ✓ Perspectiva. ✓ Linguagem cartográfica.	(**EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	✓ Comparação entre os objetos e os sólidos geométricos com uso da nomenclatura. ✓ Relação entre figuras e sólidos geométricos. ✓ Faces, vértices, arestas ✓ Planificação. ✓ Poliedros ✓ Relação e diferenças entre os poliedros. ✓ Noção de posição de figuras planas (quadrado, retângulo, círculo e triângulo)	**(EF04MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e *softwares*	✓ Ângulos: tipos de ângulos. ✓ Retas e segmentos de retas	**(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.
Simetria de reflexão	✓ Simetria e transformações ✓ Composição e decomposição de figuras.	**(EF04MA19)** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria.
GRANDEZAS E MEDIDAS **Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e**	✓ Medidas de comprimento com uso de instrumentos de medidas padrão. ✓ Medidas de comprimento comparação e Equivalência entre medidas.	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
de unidades de medida convencionais mais usuais	✓ Calculando a medida da área. ✓ Calculando o perímetro. ✓ Medidas de massa – unidades de medida e instrumentos através do sistema métrico decimal. ✓ Medidas de capacidade – unidades de medida e instrumentos e através de estimativa.	
Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	✓ Calcular a área de figuras.	**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de Tempo	✓ Relação entre unidades de tempo. ✓ Leitura de horas. ✓ Períodos de tempo. ✓ Situações problemas envolvendo medidas de tempo.	**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação de temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.	✓ Medida de temperatura – unidade de medida usual. ✓ Leitura, interpretação e elaboração de listas, tabelas e gráficos.	**(EF04MA23).** Reconhecer temperatura como grandeza e grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-la em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	✓ Reconhecimento de cédulas e moedas. ✓ Sistema decimal Real e centavos. ✓ Situações problemas Envolvendo o sistema monetário.	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA **Análise de chances de eve tos aleatórios**	✓ Análise de dados.	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	✓ Leitura, interpretação de tabelas, listas e gráficos com elaboração de texto das ideias principais.	**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	✓ Formulação de pesquisa de dados quantitativos e qualitativos. ✓ Técnicas de coleta de dados (coletar, organizar, classificar, ordenar, construir). ✓ Transcrição de gráficos e tabelas.	**(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
CIÊNCIAS DANATUREZA		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
MATÉRIA E ENERGIA **Misturas Transformaçõe s reversíveis e não reversíveis**	✓ Misturas homogêneas e heterogêneas. ✓ O solo, o ar e a água quando aquecidos. ✓ Tipos de solo ✓ Erosão ✓ Os estados físicos da água. ✓ Qualidade da água – água potável ✓ Ciclo da água ✓ O ar – característica do ar ✓ O vento ✓ Pressão do ar ✓ Poluição do ar	**(EF04CI01)** identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. **(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). **(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
VIDA E EVOLUÇÃO	✓ Reconhecer que os animais são seres	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos

Cadeias alimentares simples - microrganismos	vivos.	**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
	✓ Classificar os animais de acordo com a sua alimentação. ✓ Reconhecer a utilidade dos animais para vida do homem. ✓ Identificar animais que causam prejuízos ao homem. ✓ Perceber as formas de reprodução dos	**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. **(EF04CI08)** propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a elas associadas.

	animais. ✓ Identificar e reconhecer o ecossistema e seus componentes. Reconhecer a importância do saneamento básico para a vida das pessoas e da comunidade. ✓ Identificar, conhecer e saber a causa, prevenção e cuidados das principais doenças causadas por vírus. ✓ Identificar, conhecer e saber a causa, prevenção e cuidados das principais doenças causadas por bactérias. ✓ Identificar, conhecer e saber a causa, prevenção e cuidados das principais doenças causadas por protozoários.	
CIÊNCIAS HUMANAS		
GEOGRAFIA		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO **Território e diversidade cultural**	✓ Reconhecer a importância da integração do homem na sociedade. ✓ Reconhecer a influência das três raças na formação do povo brasileiro.	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Processos migratórios no Brasil	✓ Todos nós fazemos parte da população ✓ A formação da população brasileira: uma mistura de povos. ✓ A diversidade cultural brasileira.	**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
Instâncias do poder público e canais de participação social	✓ Identificar as autoridades do Município e suas respectivas funções.	**(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
CONEXÕES E ESCALAS **Relação campo e cidade**	✓ Reconhecer que o município é formado pelas zonas: rural e urbana. ✓ Reconhecer, identificar e perceber as diferenças existentes entre zona rural e urbana (campo e cidade) relacionado a economia, modo de vida, comércio, indústria.	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

Unidades político-administrativas do Brasil	✓ Conceituar limites/ fronteiras. ✓ Identificar as unidades político-administrativas (Município – distritos.	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	Estado – País) e suas fronteiras.	
Territórios étnico-culturais	✓ Identificar terras indígenas e comunidades quilombolas no Brasil, no Rio de Janeiro e no nosso Município.	**(EF04GE06)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
MUNDO DO TRABALHO **Trabalho no campo e na cidade**	✓ Identificar e comparar tipos de trabalho na zona rural e urbana. ✓ Identificar a importância de cada serviço e a sua valorização	**(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
Produção, circulação e consumo	✓ Recursos naturais ✓ Extrativismo – animal, vegetal, mineral, industrial. ✓ Produtos criados através do processo de transformação e matérias-primas. ✓ Circulação e consumo de diferentes tipos de produtos produzidos/ fabricados.	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação e matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL **Sistema de orientação**	✓ Como nos localizarmos. ✓ Os pontos cardeais. ✓ Os pontos colaterais.	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA **Conservação e degradação da natureza**	✓ Paisagens naturais. ✓ Formas de relevo. ✓ Tipos de clima. ✓ Tipos de vegetação. ✓ Agricultura e Pecuária.	**(EF04GE11)** identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
HISTÓRIA		
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS **A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.**	✓ O que é história. ✓ Fonte histórica ✓ O tempo na história ✓ Linha do tempo ✓ Períodos históricos (pré- história, antiguidade, idade média, idade moderna, idade contemporânea). ✓ A pré-história no Brasil.	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	✓ História de ontem e hoje.	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS **A circulação de pessoas e as transformações no meio natural**	✓ A vida na pré-história. ✓ Períodos paleolítico e neolítico. ✓ Agricultura e ocupação do espaço ✓ Mudança no espaço de vida dos seres humanos. ✓ Organização social dos grupos humanos	**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
A invenção do comércio e a circulação de produtos	✓ As primeiras trocas comerciais. ✓ A origem do comércio. ✓ Trocas diretas. ✓ Trocas e valores. ✓ O surgimento da moeda.	**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	✓ Comércio e a ocupação do espaço. ✓ Rotas comerciais ao longo do tempo. ✓ A expansão do comércio e das rotas. ✓ Mudanças na navegação. ✓ Técnicas e instrumentos.	**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
	✓ As Grandes Navegações. ✓ A viagem de Colombo. ✓ Nova Visão de Mundo ✓ A viagem de Pedro Álvares Cabral. ✓ Nativos e portugueses.	

O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	✓ Conhecendo a diversidade cultural dentro do Brasil. ✓ Comunicação e cultura. ✓ Identidade nacional e comunicação. ✓ O impacto da comunicação.	**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES **Surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo**	✓ Os povos indígenas ✓ O contato entre africanos e europeus ✓ Os franceses no Brasil ✓ Os holandeses e a produção do açúcar.	**(EF04HI09)** identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
	✓ A população brasileira ✓ Costumes dos	**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira
Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	brasileiros ✓ Línguas do Brasil ✓ Imigração a partir do século XIX. ✓ Imigração e a cultura do café ✓ Travessia para o Brasil ✓ Escravidão e trabalho livre ✓ Diversidade de povos e costumes ✓ Migrações internas no Brasil ✓ Construção de Brasília e fluxos de migração ✓ Identidade cultural dos migrantes.	**(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional)

ENSINORELIGIOSO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS **Ritos religiosos**	✓ Ritos diários no cotidiano escolar. ✓ Ritos diários no cotidiano pessoal/familiar. ✓ Ritos no cotidiano comunitário. ✓ Diferentes manifestações e tradições religiosas suas funções. ✓ Ritos de iniciação e passagem em diferentes grupos religiosos. Diferentes formas de expressão da espiritualidade (oração, cultos, gestos, cantos, danças, meditação e outros).	**(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF04ER02)** Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). **(EF04ER04)** Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
Representações religiosas na arte	✓ Diferentes representações artísticas parte da identidade de diferentes culturas – pinturas, arquitetura, escultura, símbolos e imagens.	**(EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

PROJETO VIRTUDES	✓ Campanha da Fraternidade. ✓ Ordem ✓ Fortaleza ✓ Paciência ✓ Empatia ✓ Coragem ✓ Responsabilidade ✓ Generosidade ✓ Honestidade ✓ Humildade ✓ Desapego ✓ Determinação	Trabalhando temáticas sugeridas pela Mitra.
	✓ Perseverança ✓ Perdão ✓ Sabedoria ✓ Solidariedade ✓ Amor	

5º ANO

LINGUAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADESTEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	✓ Compreensão da função social de diferentes gêneros textuais.	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	✓ Histórias em quadrinhos. ✓ Recursos gráficos (balões, letras, traços, onomatopeias).	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	✓ Contos. ✓ Lendas.	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

	✓ Compreensão de textos de forma autônoma.	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	✓ Poemas visuais.	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	✓ Interpretação de imagens e outros recursos gráficos.	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	✓ Estabelecer expectativas à cerca do texto a ser lido. ✓ Levantar hipóteses. ✓ Confirmar as antecipações realizadas.	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	✓ Localizar informações explícitas no texto.	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
	✓ Apreciação estética e compreensão de recursos gráfico-visuais. ✓ Cartazes, slogans, anúncios publicitários.	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	✓ Leitura e compreensão de textos com fluência e autonomia.	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	✓ Estabelecer expectativas à cerca do texto a ser lido. ✓ Levantar hipóteses. ✓ Registrar opiniões.	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	✓ Compreensão global de texto. ✓ Identificar ideia central do texto.	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

	✓ Inferir informações implícitas.	**EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	✓ Compreensão do sentido das palavras e expressões. ✓ Uso do dicionário.	**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	✓ Sinônimos, antônimos. ✓ Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos)	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
	✓ Pesquisa guiada.	**(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	✓ Compreensão de texto. ✓ Estabelecer expectativas à cerca do texto a ser lido. ✓ Levantar hipóteses.	**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	✓ Discurso direto e indireto. ✓ Pontuação.	**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	✓ Discurso direto. ✓ Pontuação. ✓ Verbos de enunciação.	**(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	✓ Funções de texto dramático. ✓ Pontuação. ✓ Diálogos.	**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
	✓ Texto instrucional. ✓ Regras de jogos.	**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	✓ Anedotas, piadas, cartuns.	**(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

	✓ Compreensão de notícias, reportagens, vídeos.	**(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	✓ Comparar informações. ✓ Avaliar o que é mais confiável.	**(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
	✓ Uso do dicionário (verbetes, informações gramaticais, abreviaturas)	**(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	✓ Interpretar gráficos e tabelas.	**(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	✓ Planejar e produzir textos. ✓ Linguagem formal e informal.	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	✓ Reler, revisar e editar texto produzido.	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	✓ Editar versão final de texto produzido com auxílio do professor.	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	✓ Coesão. ✓ Pontuação. ✓ Concordância verbal e nominal. ✓ Pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos. ✓ Vocabulário apropriado ao gênero textual. ✓ Substituição lexical. ✓ Parágrafos.	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	✓ Convenções da escrita. ✓ Textos narrativos.	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	✓ Compreensão de narrativas ficcionais. ✓ Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	✓ Poemas. ✓ Rimas. ✓ Efeitos visuais e sonoros.	**(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
	✓ Registrar ane otas, piadas e cartuns.	**(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	✓ Produção de textos instrucionais e regras de jogos.	**(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	✓ Pesquisa e registro de informações, incluindo gráficos e tabelas. ✓ Produzir verbetes de dicionário.	**(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	✓ Relato oral.	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	✓ Compreensão de textos falados (notícias, vídeos, entrevistas) por meio da fala, olhar e expressão corporal.	**(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

	✓ Analisar e compreender relato oral.	**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	✓ Reconto oral.	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	✓ Declamar poemas.	**(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	✓ Compreensão de vídeos e livros digitais.	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIOTICA	✓ Uso do dicionário.	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	✓ Produção de notícias, manchetes, cartas. ✓ Efeito de sentido de recurso direto e indireto.	**(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	✓ Recursos sonoros em poemas.	**(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	✓ Polissemia.	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	✓ Acentuação. ✓ Classificação de palavras (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas)	**(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

	✓ Pontuação (vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, aspas, reticências e parênteses)	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	✓ Tempo verbal (presente, passado e futuro) ✓ Modo indicativo.	**(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
	✓ Flexão verbal. ✓ Pronomes pessoais.	**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	✓ Conjunções.	**(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
	✓ Palavras primitivas, derivadas e compostas.	**(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	✓ Resenha crítica.	**(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
	✓ Pontuação. ✓ Regras ortográficas. ✓ Convenções da escrita.	**(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	✓ Coesão. ✓ Articuladores.	**(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
	✓ Recursos presentes em textos digitais.	**(EF05LP28)** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
ARTE		
ARTES VISUAIS	✓ Tempo e espaço nas epresentaçõ visuais e na es natureza.	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

	✓ Ponto, linha, forma, espaço e movimento.	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	✓ Manifestações artísticas. ✓ Influências culturais.	**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	✓ Desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, fotografia.	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	✓ Visita virtual ao Museu Imperial. ✓ Obras de pintores, escultores e artesãos.	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
DANÇA	✓ Consciência corporal.	**(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
		(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
	✓ Consciência corporal. ✓ Ritmos (lento, moderado, rápido).	**(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
		(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
MÚSICA	✓ Fonte sonora.	**(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	✓ Som, silêncio, ritmo, duração e andamento	**(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

	✓ Fonte sonora.	**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
TEATRO	✓ Contação de histórias. ✓ Dramatização.	**(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
		(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
ARTES INTEGRADAS	✓ Processo de criação de projetos artísticos.	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	✓ Canções, jogos, danças, brinquedos e brincadeiras.	**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	✓ Patrimônio cultural material e imaterial.	**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
EDUCAÇÃO FÍSICA		
BRINCADEIRA E JOGOS	✓ Brincadeiras e jogos populares. ✓ Patrimônio cultural.	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	✓ Brincadeiras e jogos de diferentes épocas (brasileiras, indígenas e africanas).	**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
		(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

		(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
DANÇA	✓ Danças populares. (brasileiras, indígenas e africanas).	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
	✓ Ritmos e danças populares. (brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	✓ Execução de danças populares. (brasileiras, indígenas e africanas.	**(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	✓ Identificar injustiças e Preconceitos e propor alternativas para superá-las.	**(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

MATEMÁTICA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	✓ Sistema de numeração decimal. (centena de milhar)	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	✓ Composição e decomposição. ✓ Reta numérica. ✓ Leitura e ordenação de números racionais e na forma decimal.	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	✓ Ideia de fração.	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

	✓ Frações equivalentes.	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.
	✓ Comparação de frações.	**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	✓ Adição e subtração com números naturais e com números racionais.	**(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	✓ Multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	✓ Resolução de situações-problemas.	**(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
ÁLGEBRA	✓ Equivalências.	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	✓ Termos desconhecidos.	**(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
	✓ Proporcionalidade entre grandezas.	**(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

	✓ Resolução de problemas. ✓ Metade, dobro.	**(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
GEOMETRIA	✓ Coordenadas geográficas. ✓ Noções de localização de objetos no plano cartesiano.	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
	✓ Plano cartesiano.	**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	✓ Figuras geométricas espaciais.	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
	✓ Polígonos. ✓ Vértices, ângulos e lados.	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	✓ Ângulos (congruência) ✓ Ampliação de figuras poligonais.	**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
GRANDEZAS E MEDIDAS	✓ Área. ✓ Massa. ✓ Tempo. ✓ Temperatura. ✓ Capacidade. ✓ Área e perímetro.	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
		(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
	✓ Volume. ✓ Sólidos geométricos.	**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	✓ Possibilidades de ocorrências em um experimento.	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
	✓ Probabilidade.	**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
	✓ Interpretar tabelas e gráficos.	**(EF05MA24**) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
	✓ Coletar e construir tabelas e gráficos.	**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOSDECONHECIMENTO	HABILIDADES
MATERIA E ENERGIA	✓ Propriedades físicas dos materiais. ✓ Estados físicos da água.	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

	✓ Geração de energia elétrica. ✓ Ecossistemas.	**(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
	✓ Preservação da natureza para manutenção do ciclo da água. ✓ Qualidade do ar atmosférico.	**(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
	✓ Usos da água. ✓ Formas sustentáveis. ✓ Recursos renováveis e não renováveis.	**(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
	✓ Consumo consciente. ✓ Reutilizar, reciclar e reduzir.	**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
VIDA E EVOLUÇÃO	✓ Sistema digestório. ✓ Alimentação saudável.	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	✓ Sistema circulatório.	**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos
	✓ Alimentos e nutrientes.	**(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
	✓ Distúrbios nutricionais.	**(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
TERRA E UNIVERSO	✓ Constelações. ✓ Mapas celestes.	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
	✓ Movimentos de rotação e translação.	**(EF05CI11**) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

	✓ Fases da lua.	**(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
CIÊNCIAS HUMANAS		
GEOGRAFIA		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOSDECONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	✓ Unidades federativas. ✓ Migração. ✓ Condições de infraestrutura.	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
	✓ Desigualdades sociais. ✓ Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais.	**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
CONEXÕES E ESCALAS	✓ Funções das cidades. ✓ Mudanças sociais, econômicas e ambientais.	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
	✓ Zona rural e urbana.	**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
MUNDO DO TRABALHO	✓ Tecnologia e prestação de serviços.	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
	✓ Meios de transporte e comunicação.	**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
	✓ Tipos de energia.	**(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E	✓ Transformações na paisagem.	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

PENSAMENTO	✓ Representação espacial.	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
	✓ Poluição dos cursos de água.	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	✓ Problemas ambientais.	**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
	✓ Ações comunitárias em busca da melhoria da qualidade de vida.	**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
HISTÓRIA		
POVOS E CULTURAS:	✓ Formação cultural de um povo. ✓ Nomadismo. ✓ Povos sedentarizados.	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	✓ Formas de organização social e política.	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	✓ O papel das culturas e das religiões na formação dos povos antigos.	**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
	✓ Noções de cidadania. ✓ Respeito a diversidade. ✓ Direitos humanos.	**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	✓ Conceito de cidadania. ✓ Conquista de direitos dos povos e das sociedades.	**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
	✓ Tradições orais e valorização da memória. ✓ Surgimento da escrita. ✓ Transmissão de saberes culturais e históricos.	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
		(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

	✓ Formas de marcação da passagem	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas
	do tempo.	sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
	✓ Registros históricos.	**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
	✓ Patrimônio material e imaterial. ✓ Mudanças e permanências.	**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
	ENSINO RELIGIOSO	
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOSDECONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
CRENÇAS RELIGIOSAS FILOSOFIA DE VIDA	✓ Mitos nas organizações religiosas.	**(EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
	✓ Função das mensagens religiosas. ✓ Importância da tradição oral na preservação de memórias e acontecimentos religiosos.	**(EF05ER03)** Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
		(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
	✓ Ancestralidade e tradição oral.	**(EF05ER06)** Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
		(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Quadro Organizador Anos Finais

Língua Portuguesa

Quadro de habilidades Língua Portuguesa

COMPONENTE	ANO/ FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Língua Portuguesa	6º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
Língua Portuguesa	6º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação,	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

				mídias e práticas da cultura digital	
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Léxico/morfo-logia D02	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17 e D19	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D12, D17, D19, D20, D21	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17 e D19	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17 e D19	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17 e D19	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17 e D19	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Sintaxe D17, D18 e D19	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Elementos notacionais da escrita/morfos-sintaxe D17, D18 e D19	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Língua Portuguesa	6º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
				Reconstrução do contexto de	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas,fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MI DIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MI DIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos

					ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição D12, D20, D21	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentati – vos e aprecia- tivos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultura para analisar – livro, filme, série, game, canção, Videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/ evento e do elenco/ seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos
					(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Planejamen-to e produção de entrevistas orais D12, D20, D21	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a

					comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo- assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semió-tica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semió-tica	Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica D1, D3 D4, D16	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióti-cos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos D12, D20, D21	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
Língua Portuguesa	6º, 7º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo- poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema

					visual) e outros recursos visuais e sonoros.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Fono-ortografia D17, D18 e D19	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió - tica	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Léxico/morfo-logia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Léxico/mor - fologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Coesão D12, D20, D21	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió - tica	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

Língua Portuguesa	6º, 7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personifi-cação, hipérbole, dentre outras.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias D10, D13	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como

					forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção)

					de textos pertencentes a esses gêneros.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a

					fomentar práticas de consumo conscientes.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e

					cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de

					repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
					(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização	textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado

					das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo,

					dependendo do caso) e adequação à norma culta.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser
					produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções	Produção de textos jornalísticos	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou

			orais, em áudio ou vídeo	orais	global e textos orais de apreciação e opinião –

					podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos	Planejamento e produção de textos	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e

		MIDIÁTICO	ou produções orais, em áudio ou vídeo	jornalísticos orais	variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz,

					entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.
				Participação em discussões orais de temas	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes,

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	controversos de interesse da turma e/ou de	respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas

				relevância Social	controversos e/ou polêmicos.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semió-tica	Construção composicional	EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
					EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ M DIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Estilo	relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semió-tica	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/ segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semió-tica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de

					regulamentação.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu

					contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário,

					formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis,

					fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
				Análise de textos	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semi-ótica	legais/norma-tivos, propositivos e reivindicató-rios	reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a

					compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/ permissibi lidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades

					apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o

					buraco ainda não causou acidentes mais graves.”
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

					(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências,

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Relação entre textos	complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimento s de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimento s e gêneros de apoio à compreen-são.	(EF69LP32) Selecionar infor-mações e dados relevantes de fontes diversas (impressas,digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimen- tos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.
				Estratégias e procedimentos	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimen-tos e gêneros de apoio à compreensão	em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem) comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
				Consideração das condições de	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica,

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de

					campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto,programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
					EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral,

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E	Oralidade	Estratégias de produção: planejamen-to e produção de apresenta-ções orais	a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e

		PESQUISA			pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semi-ótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia,

					modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do Conhecimento.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semi-ótica	Usar adequada-mente ferramentas de apoio a apresenta-ções orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

Língua	6º; 7º; 8º;	CAMPO DAS PRÁTICAS DE	Análise linguística/	Construção composicional e estilo Gêneros de	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas,

Portuguesa	9º	ESTUDO E PESQUISA	semiótica	divulgação científica	mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts evídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semió-tica	Marcas linguísticas Intertextuali-dade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	EF69LP45 : Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os

					como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva
					(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades

					linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióti-cos	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
Língua Portuguesa	6º 7º 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo

					professor.
					(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias

					romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edi- ção D05	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação a

					estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização D12, D20, D21	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de

					esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de

					sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semió-tica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários D12, D20, D21	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações

					musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de

					linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º; 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Variação linguística D17, D18 e D19	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º, 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semi -ótica	Variação linguística D17, D18 e D19	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º, 9º	TODOS OS CAMPOS DE	Análise linguística/semió-	Modalidades oral e escrita da língua na produção de	(EF69LP01.RJ) Aplicar e reconhecer os conhecimentos relativos à variação linguística da região fluminense e às diferenças entre oralidade e

		ATUAÇÃO	tica	textos.	escrita na produção de textos.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º, 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Modalidades oral e escrita da língua na produção de textos.	(EF69LP02.RJ) Reconhecer a importância do conto oral para o povo indígena e o africano percebendo a gênese identitária e a manutenção da tradição.
Língua Portuguesa	6º; 7º; 8º, 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Modalidades oral e escrita da língua na produção de textos.	(EF69LP03.RJ) Reconhecer a importância da crônica e do conto na literatura nacional, destacando a identidade cultural da região fluminense.
Língua Portuguesa	7º	CAMPO JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. – , de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
Língua		CAMPO		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de

Portuguesa	7º	JORNALÍSTICO / MIDIÁTICO	Leitura	campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Léxico/ morfologia D17, D18 e D19	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS	Análise linguística/semió-	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado,

		DE ATUAÇÃO	tica		complemento (objetos direto e indireto).
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Língua Portuguesa	7º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍSTICO / MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a

				gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	fidedignidade da informação.
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO	Leitura	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MI DIÁTICO	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra- argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia D17, D18 e D19	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Léxico/ morfologia D17, D18 e D19	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando- se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍS-TICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

				da cultura digital	
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
Língua Portuguesa	8º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MI DIÁTICO	Produção de textos	Textualização de textos argumentati- vos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra- argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió- tica	Fono-ortografia D17, D18 e D19	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfo- logia D17, D18 e D19	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando- se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriandose da regência de verbos de uso frequente.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE	Análise linguística/semió-tica	Semântica D17, D18, D19	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos

		ATUAÇÃO			expressivos adequados ao gênero textual.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
Língua Portuguesa	8º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semió-tica	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracteriza-ção do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍS-TICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha

				réplica	crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MI DIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
Língua	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido Exploração da	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens –

Portuguesa				multissemio- se	complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamen-to de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs

					noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: textualização de textos informativos D10, D13	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma padrão.

Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamen-to de textos argumenta-tivos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – , a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamen-to, textua-lização, revisão e edição de textos	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet,

				publicitários	spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/ problema/ causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua

					realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/ mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/ avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de

					um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/ semiótica	Argumenta-ção:movimen- tos argumen- tativos, tipos de argumento e força argumentati-va	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semi-ótica	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos deba-tes, operadores argumentati-vos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do

					meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
				Reconstrução do contexto de	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de

Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais,

					de forma a participar do de- bate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Relação entre contexto de produção e caracterísi- cas compo- sicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo- assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanha- da ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo- assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e

					fundamentada frente às propostas
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Estratégias e procedimen- tos de leitura em textos reivindicatóri-os ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementa-ridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da

		VIDA PÚBLICA		textos reivindicatórios ou propositivos	escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextuali-zação e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/ Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou

					comunidade escolar.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica	Movimentos argumentati-vos e força dos argumen-tos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e

					citações.

Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Procedimen- tos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semió- tica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes

					correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica	Textualiza-ção	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semió tica	Modalização	(EF89LP31)Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos- quando se concorda com (realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida, etc) ou descorda de (de jeito nenhum, de forma alguma)uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (talvez, assim,

					possivelmente, provavelmente, eventualmente).
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Relação entre textos	(EF89LP32)Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas)entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música) quanto aos temas, personagens, estilos, autores, etc, e entre o texto original e paródias, paráfrases, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
		CAMPO			(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de

Língua Portuguesa	8º, 9º	ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textuali-dade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemió-ticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando epercebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme, etc.
Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas(em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

Língua Portuguesa	8º, 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
Língua Portuguesa	8º, 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica	Figuras de Linguagem	(EF89LP37)Analisar os efeitos de sentido do uso de Figuras de Linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
Língua Portuguesa	9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracteriza-ção do campo jornalístico e relação entre os gêneros em	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e reconhecer estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise de formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta sites de

				circulação, mídias e práticas da cultura digital	curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc..
Língua Portuguesa	9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
Língua Portuguesa	9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma- padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D11, D17, D18 e D19	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito verbo de ligação- predicativo.

Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D17, D18 e D19	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossinta-xe D11, D17, D18 e D19	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe D11, D17, D18 e D19	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossi ntaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na normapadrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
Língua Portuguesa	9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística D11, D13	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

Arte

Quadro de habilidades Arte

COMPONENTE	ANO/FAIXA	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico- visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR01-PT) Conhecer a arte do mosaico, elaborando-o e praticando colagem.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR02-PT) Conhecer as cores primárias e o resultado de suas misturas, utilizando-as em desenhos, pinturas monocromáticas e policromáticas.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR03-PT) Conhecer os diversos materiais da pintura e empregar técnicas variadas de pintura.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR04-PT) Compreender a linguagem do simbolismo, Conhecendo e utilizando adequadamente os materiais de desenho.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR05-PT) Propiciar o desenvolvimento artístico do aluno com a aplicação de técnicas de desenho.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR06-PT) Conhecer as formas geométricas integrando o conhecimento matemático ao fazer artístico.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR07-PT) Praticar aplicações do desenho geométrico nas artes, dando continuidade em padrões decorativos a partir do desenho geométrico.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Materialidades	(EF69AR08-PT) Conhecer o traçado básico para os variados tipos de letras e fazer uso correto das mesmas, desenvolvendo habilidades para a escrita de variados tipos de letras.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Processos de criação	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
Arte	6º	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR01.RJ)) Apreciar e reconhecer a influência da cultura indígena na arte brasileira; contextualizar a produção artística indígena no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nossos hábitos e costumes cotidianos; criar artisticamente partindo do contato com obras de matriz indígena.
Arte	7º	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR02.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura africana na arte brasileira; contextualizar a produção artística africana no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nossos hábitos e costumes cotidianos; analisar o valor simbólico da arte africana; criar

				artisticamente elementos visuais inspirados na arte africana.
Arte	8º	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR03.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura europeia na arte brasileira; contextualizar a produção artística europeia na cultura brasileira percebendo sua influência. Criar artisticamente a partir do contato com obras de arte europeias.
Arte	9º	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR04.RJ) Refletir sobre as características do corpo humano, identificando semelhanças e diferenças ocasionadas pelas várias maneiras de representá-lo ao longo da história; reconhecer a influência da cultura indígena e africana nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística indígena e africana no processo de construção da identidade cultural brasileira.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas de dança em sua história tradicional e contemporânea.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Processos de criação	(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Processos de criação	(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha, sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Processos de criação	(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Dança	Processos de criação	(EF69AR09.PT) Identificar e apreciar a diversidade cultural das diversas regiões por meio do folclore brasileiro.

Arte	6º	Dança	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR05.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.
Arte	7º	Dança	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR06.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais.
Arte	8º	Dança	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR07.RJ) Perceber a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.
Arte	9º	Dança	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR08.RJ) Conhecer e refletir sobre a estrutura e as características do corpo humano, identificando semelhanças e diferenças ocasionadas pelas várias maneiras de representá-lo ao longo da história; analisar esculturas que sugerem movimentos; reconhecer a influência da cultura indígena e africana nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística indígena e africana no processo de construção da identidade cultural brasileira; apreciar e criar movimentos a partir de danças indígenas e africanas.

Arte	1º ao 5º Ano	Música	Notação e Registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Contextos e práticas	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Contextos e práticas	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Contextos e práticas	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Música	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Arte	6º	Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR09.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir elementos musicais inspirados nos elementos indígenas.

Arte	7º	Música	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR10.RJ) Pesquisar e exercitar elementos da arte popular como: folguedos, brinquedos, parlendas, trava-línguas e manifestações musicais presentes nas comunidades rural e urbana; criar partituras sonoras a partir da matriz afro e indígena.
Arte	8º	Música	atrizes stéticas e ulturais	(EF69AR11.RJ) Explorar e criar objetos sonoros estimulando a sensibilidade e a cognição.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR10-PT) Favorecer o acesso ao conhecimento da história do teatro.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR11-PT) Conhecer a Comédia dell'arte e sua importância no teatro.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR12-PT) Conhecer o surgimento do teatro no período colonial brasileiro e sua intencionalidade.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR13-PT) Compreender o cartaz como forma de comunicação, compreendendo os elementos que o compõem e suas técnicas.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Processos de criação	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Processos de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Teatro	Processos de criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
Arte	6º	Teatro	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR13.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.

Arte	7º	Teatro	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR14.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais.
Arte	8º	Teatro	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR15.RJ) Reconhecer a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.
Arte	9º	Teatro	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR16.RJ) Conhecer e refletir sobre a estrutura e as características do corpo humano, identificando semelhanças e diferenças ocasionadas pelas várias maneiras de representá-lo ao longo da história; analisar esculturas que sugerem movimentos; reconhecer a influência da cultura indígena e africana nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística indígena e africana no processo de construção da identidade cultural brasileira; apreciar e criar movimentos a partir de danças indígenas e africanas.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes integradas	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte	6º; 7º; 8º; 9º	Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Educação Física

Quadro de habilidades Educação Física

COMPONENTE	ANO/FAIXA	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Educação Física	6º; 7º anos	Brincadeiras e jogos		(EF67EF01.PT) Compreender a importância das brincadeiras na vida cotidiana. (EF67EF012.PT) Diferenciar jogos de brincadeiras. (EF67EF03.PT) Vivenciar jogos e brincadeiras. (EF67EF04.PT) Re(construir) jogos e brincadeiras. (EF67EF04.PT) Re(criar) espaços para a vivência de jogos e brincadeiras. (EF67EF05.PT) Re(criar) materiais para a vivência de jogos e brincadeiras. (EF67EF06.PT) Vivenciar jogos pré-desportivos. (EF67EF07.PT) Diferenciar jogos competitivos de jogos cooperativos. (EF67EF08.PT) Identificar os jogos e brincadeiras como fonte para a vivência do lazer.
Educação Física	6º; 7º anos	Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de

				jogos.
Educação Física	6º; 7º anos	Esportes	Jogos e Brincadeiras Populares	(EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desses conteúdos
				(EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados
			Jogos de Tabuleiro	(EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana
Educação Física	6º; 7º anos	Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
			Esportes de invasão	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
			Esportes técnico combinatórios	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnicocombinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
				(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

		Esportes		(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF04.RJ) Apresentar esportes de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desses conteúdos. (EF67EF09.PT) Reconhecer os benefícios e riscos da prática esportiva. (EF67EF10.PT) Compreender as diferenças entre os esportes: educacional, de rendimento e de participação. (EF67EF11.PT) Compreender o esporte na perspectiva de inclusão/exclusão das pessoas. (EF67EF12.PT) Identificar e possibilitar ações corporais das pessoas com necessidades especiais nas práticas esportivas.
Educação Física	6º; 7º anos	Esportes Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de

				atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
Educação Física			Ginásticas	(EF67EF05.RJ) Apresentar, experimentar e fruir as diferentes metodologias de ginásticas como expressões artísticas e culturais da humanidade, contextualizando e valorizando os diferentes tipos e origens das ginásticas. (EF67EF13.PT) Reconhecer a origem e história da ginástica, reconhecendo as características de cada modalidade de ginástica. (EF67EF14.PT) Reconhecer os riscos da atividade mal orientada.
Educação Física	6º; 7º anos	Danças	Danças urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
				(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
				(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.
			Danças Étnicas e Culturais	(EF67EF06.RJ) Introduzir **o ensino d**as danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas (EF67EF15.PT) Expressar sentimentos e ideias utilizando as múltiplas linguagens do corpo.

Educação Física	6º; 7º anos	Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
				(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
				(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.
Educação Física				(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.
				(EF67EF07.RJ)Apresentar, experimentar e fruir lutas indígenas e africanas. (EF67EF16.PT) Compreender os significados e filosofias de diferentes artes marciais. (EF67EF17.PT) Identificar e compreender as lutas das diferentes regiões do Brasil e de outros países.
Educação Física	6º; 7º anos	Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
				(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

				(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
				(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.
Educação Física	6º; 7º anos	CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO		(EF67EF18.PT) Identificar e compreender a importância dos hábitos de higiene corporal e hábitos saudáveis de vida. (EF67EF19.PT) Compreender a importância de uma alimentação saudável associada à prática de atividade física. (EF67EF20.PT) Vivenciar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal e as alterações ocasionadas pela atividade física (frequência cardíaca, respiração, etc.) (EF67EF21.PT) Compreender a importância da atividade física para uma vida saudável. (EF67EF22.PT) Conhecer o que são anabolizantes e conceituar dopping, refletindo sobre a importância da não utilização dos recursos ergogênicos. (EF67EF22.PT) Conhecer os mecanismos de regulação térmica e a importância da reidratação durante a atividade física.

	8º; 9º anos	Brincadeiras e jogos	Jogos de Tabuleiro	(EF67EF08.RJ) Aprofundar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana
			Jogos e Brincadeiras Populares	(EF67EF09.RJ) Ampliar a prática de jogos e brincadeiras populares de raízes brasileiras (inclusive as de matrizes indígenas e africanas), especialmente os com maior significado regional, inclusive os brinquedos cantados.
Educação Física	8º; 9º anos	Esportes	Esportes de rede/parede	(EF67EF10.RJ) Ampliar a prática de esportes populares de raízes brasileiras, especialmente os com maior significado regional
			Esportes de campo e taco	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
			Esportes de invasão	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
Educação Física	8º; 9º anos	Esportes	Esportes de combate	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
				(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e

				regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
				(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
				(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá- los no tempo livre.
Educação Física	8º; 9º anos	Esportes		(EF89EF01-PT) Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas. (EF89EF02-PT) Explicar os movimentos do corpo na prática do esporte e suas influências na saúde, no lazer e na educação. (EF89EF03-PT) Auxiliar nas diferentes formas de organização de eventos esportivos. (EF89EF04-PT) Compreender e vivenciar e explicar o esporte como opção de lazer, de participação e inclusão de todos os educandos de cada modalidade esportiva em situação de jogo. (EF89EF05-PT) Posicionar-se criticamente quanto à origem e o significado das mudanças históricas do esporte e suas características atuais.

				(EF89EF06-PT) Aplicar táticas específicas.
Educação Física	8º; 9º anos	Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
			Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).
				(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
				(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
				(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

				(EF89EF07-PT) Reconhecer e vivenciar as características de cada modalidade de ginástica; (EF89EF08-PT) Identificar e vivenciar elementos ginásticos de cada modalidade.
Educação Física	8º; 9º anos	Danças	Danças de salão	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.
				(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.
				(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
				(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
			Danças Étnicas e Culturais	(EF67EF11.RJ) Ampliar e aprofundar **o** conhecimento e a prática das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas
Educação Física	8º; 9º anos	Lutas	Lutas do mundo	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.
				(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características

				técnico-táticas.
				(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. (EF89EF09-PT) Identificar e compreender os fundamentos filosóficos das principais lutas. (EF89EF10-PT) Identificar os benefícios da prática de cada tipo de luta.
Educação Física	8º; 9º anos	Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.
				(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
				(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.
				(EF89EF11-PT) Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, relacio-nando-os com o exercício físico e aplicar em suas práticas corporais.

		CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO		(EF89EF12-PT) Conhecer os impactos do treinamento de alto rendimento na saúde dos praticantes. (EF89EF13-PT) Compreender as relações entre alimentação e prática de atividade física de acordo com os diferentes objetivos (emagrecimento, hipertrofia, etc.). (EF89EF14-PT) Conhecer alguns transtornos de imagem corporal, como a bulimia, anorexia e vigorexia e saber como evitá-los. (EF89EF15-PT) Compreender os benefícios da atividade física na promoção da saúde e qualidade de vida. (EF89EF16-PT) Compreender os riscos da atividade física mal orientada na adolescência. (EF89EF17-PT) Identificar as principais patologias relacionadas ao sedentarismo. (EF89EF18-PT) Analisar os fatores que colaboram para o aumento do sedentarismo entre os jovens.

Língua Inglesa

Quadro de habilidades de Língua Inglesa

COMPONENTE	ANO/FAIXA	EIXO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Língua Inglesa	6º Ano	Oralidade: produção e compreensão oral	Interação discursiva	Construção de repertório lexical	EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada, fazendo uso dos Multiletramentos
					(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas
					(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Língua Inglesa	6º Ano	Oralidade: produção e compreensão oral	Interação discursiva / produção oral	Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante / duplas /grupos / turmas)
					(EF06LI17)Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam Ocompartilhamento de informações nas atividades orais.
					(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
					(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
					(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso nas

					práticas de interação comunicativa.
					(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s e (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos ao compartilhar informações sobre família e amigos.
Língua Inglesa	6º Ano	Oralidade: produção e compreensão oral	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo / Pronúncia (variação linguística)	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
					(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, que poderão propiciar a percepção de diferentes variantes da língua inglesa falados no mundo.

Língua Inglesa	6º Ano	Oralidade: produção e compreensão oral	Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor / Desenvolvimento do pensamento crítico.	(EF06LI01.RJ) Reconhecer as diferentes formas de organização familiar e as características da comunidade intra e extra-escolar, observando os impactos de cada uma dessas dimensões para o cotidiano familiar de cada um.
					(EF06LI06)Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural construído até o momento
Língua Inglesa	6º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto / Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
					(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo.
					(EF06LI09)Localizar

					informações específicas em texto.
					(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
Língua Inglesa	6º Ano	Escrita: compreensão	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
					(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa, de modo a potencializar a compreensão e a fruição de textos multimodais e de novos modos de construção de sentidos.
Língua Inglesa	6º Ano	Escrita: produção e compreensão	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
Língua Inglesa	6º Ano	Escrita: produção	Estratégias de escrita: préescrita	Planejamento do texto: brainstorming	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.

Língua Inglesa	6º Ano	Escrita: produção	Estratégias de escrita: préescrita	Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual.
Língua Inglesa	6º Ano		Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	(EF06L15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.

		Escrita: produção			EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.
					(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s identificando o uso e a possível utilização em pequenas produções textuais.
					(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
Língua Inglesa	6º Ano	Dimensão Intercultural	Países que têm a língua inglesa como materna e / ou oficial .	Desenvolvimento do pensamento crítico.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
					(EF06LI02.RJ) Identificar as relações entre língua e aspectos econômicos e sociais.

Língua Inglesa	6º Ano	Dimensão Intercultural	Presença da língua inglesa no cotidiano.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
Língua Inglesa	6º Ano	Dimensão Intercultural	Presença da língua inglesa no cotidiano.	Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos / produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela Sociedade brasileira /comunidade.
Língua Inglesa	7º Ano	Oralidade: compreensão oral	Interação discursiva	Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas
		Oralidade:			(EF07LI02) Entrevistar os colegas, com perguntas previamente elaboradas, para conhecer suas histórias de vida, recorrendo

Língua Inglesa	7º Ano	compreensão oral	Interação discursiva	Práticas investigativas	linguisticamente a repertório lexical relevante.
					(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
Língua Inglesa	7º Ano	Oralidade: compreensão oral	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI03)Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
					(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
					EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
Língua Inglesa	7º Ano	Oralidade: produção oral / Dimensão intercultural	Produção oral / construção de repertório lexical	Produção de textos orais, com mediação de professor.	EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade escolar, do bairro, município, etc.
					(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before,

					after, entre outros).
					(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.
Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) / Construção do sentido global do texto.	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).
					(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: compreensão	Práticas de leitura e pesquisa.	Objetivos de leitura / Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas.

Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: compreensão	Práticas de leitura e pesquisa.	Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos /pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento.
Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita / estudo do léxico.	Partilha de leitura / Desenvolvimento do pensamento crítico.	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.
Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: produção	Estratégias de pré-escrita e escrita / Estudo do léxico.	Pré-escrita: planejamento de produção escrita e organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
					(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
					(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso com temas de relevância para os estudantes.

Língua Inglesa	7º Ano	Escrita: produção	Práticas de escrita.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / Construção de repertório lexical	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).
					(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
					(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
					(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.
					(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

Língua Inglesa	7º Ano	Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo.	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado e sua potencialidade como língua Franca
					(EF07LI01.RJ) Observar as dinâmicas culturais no processo de globalização e a presença desses fatores em sua comunidade / município, relacionando-os a impactos socioeconômicos.
Língua Inglesa	7º Ano	Dimensão intercultural	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
					EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, aprendendo a valorizar as diferenças.
					(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação

Língua Inglesa	8º Ano	Oralidade: produção e compreensão	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc..
					(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Língua Inglesa	8º Ano	Oralidade: compreensão	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
Língua Inglesa	8º Ano	Eixo dimensão intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18)Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as com as manifestações culturais

					brasileiras (estaduais e municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais.
					(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades abordando as temáticas de manifestação cultural para a valorização de sua cultura e da cultura de outros povos.
Língua Inglesa	8º Ano no	Oralidade: produção	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia / Construção de repertório lexical / Construção de conhecimento linguístico	(EF08LI12)Construir repertório lexical relativo a planos, previsões, possibilidades, probabilidades e expectativas para o futuro.
					(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro apropriadas (will / to be going to / to be planning to) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
					(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões,

					possibilidades e probabilidades.
Língua Inglesa	8º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.
					(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa observando e compreendendo processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos de interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada
Língua Inglesa	8º Ano	Escrita produção	Práticas de leitura	Produção de textos escritos com mediação do professor, mobilizando recursos lexicais e gramaticais que colaboram para a construção da coerência e da coesão textuais	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose para construir períodos compostos por subordinação) a fim de demonstrar a relação entre os pronomes e suas referências textuais.

Língua Inglesa	8º Ano	Escrita: compreensão	Práticas de leitura e fruição / Manifestações culturais	Leitura de textos de cunho artístico/literário / Construção de repertório artístico-Cultural	(EF08LI06) Apreciar trechos de textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
					(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa ampliando repertório de conhecimento, capacidade de análise e atitude de valorização de manifestações culturais diversas.
Língua Inglesa	8º Ano	Escrita: compreensão	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos

Língua Inglesa	8º Ano	Escrita: produção	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
					(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
Língua Inglesa	8º Ano	Escrita: produção	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
					(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much

Língua Inglesa	8º Ano	Dimensão intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
					(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
Língua Inglesa	9º Ano	Oralidade: compreensão e produção	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões.
Língua Inglesa	9º Ano	Oralidade:	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de	(EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos orais e multimodais, de cunho argumentativo e disponíveis em diferentes mídias (programas de debates na rádio, podcasts, videodocumentários, entrevistas com especialistas, dentre outros) por meio de tomada de

		compreensão		cunho argumentativo	notas.
					(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Língua Inglesa	9º Ano	Oralidade: produção	Produção oral	Planejamento e produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
					(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
					(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

					(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: compreensão	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros).
					(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
					(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos,

					com ética e respeito.
					(EF09LI01.RJ) Destacar os conectores (linking words) analisando os sentidos que exprimem no contexto, facilitando a compreensão escrita.
Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: compreensão	Práticas de leitura e novas tecnologias	Análise crítica de informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, contrastando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos
					(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
					(EF09LI02.RJ) Discutir sobre o uso responsável e ético dos meios de comunicação na função de difundir informações, inclusive nas redes sociais.

Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: produção	Estratégias de escrita	Escrita: planejamento e construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica por meio da mobilização dos recursos linguísticos necessários à coesão e coerência textual.
					(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da Argumentação e intencionalidade discursiva.
Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: produção	Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
		Escrita: produção			(EF09LI03.RJ) Pesquisar fatos e circunstâncias relevantes para o desenvolvimento socioeconômico do município / estado a fim de fomentar a produção escrita

					com dados.
Língua Inglesa	9º Ano	Escrita: produção	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
					(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
Língua Inglesa	9º Ano	Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
Língua Inglesa	9º Ano	Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial, aplicando esta mesma análise no contexto estadual e municipal.

Língua Inglesa	9º Ano	Dimensão intercultural	Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Matemática

Quadro de habilidades de Matemática

COMPONENTE	ANO/FAIXA	EIXO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Matemática	6º	Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma Decimal D 19, D22, D24	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.
Matemática	6º	Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal D 19, D22, D24	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
Matemática	6º	Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números	EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números

			naturais Divisão euclidiana D18	naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
Matemática	6º	Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).
Matemática	6º	Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos D20	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.
Matemática	6º	Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.
Matemática	6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de

			fração de um número natural; adição e subtração de frações D24 , D25	divisão, identificando frações equivalentes.
Matemática	6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações D24 , D25	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
Matemática	6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações D24 , D25	(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.
Matemática	6º	Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações D24 , D25	(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
			Operações (adição, subtração,	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a

Matemática	6º	Números	multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais D18,	potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
Matemática	6º	Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
Matemática	6º	Números	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três"	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Matemática	6º	Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

Matemática	6º	Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo
Matemática	6º	Geometria	Entes geométricos: o ponto; a linha; o plano. A reta e seus subconjuntos (reta, semirreta, segmento de reta.	(EF06MA01.RJ) Reconhecer, preferencialmente, em sólidos geométricos, pontos (vértices), segmentos (arestas) e planos (faces).
Matemática	6º	Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados D9, D37	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.
Matemática	6º	Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
Matemática	6º	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e

			perpendicularismo dos lados	não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.
Matemática	6º	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados D3	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
Matemática	6º	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados D4	(EF06MA20) Identificar características e propriedades dos quadriláteros, classifica-los em relação a lados, a ângulos, a propriedades e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
Matemática	6º	Geometria	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas D9, D37	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.
Matemática	6º	Geometria	Medidas de segmentos: conceito de medida, transporte de segmento, ponto médio de um segmento e divisão de segmentos.	(EF06MA02.RJ) Construção de segmentos, transportar medidas, ponto médio de um segmento e dividir segmento utilizando instrumentos de construção.

Matemática	6º	Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares D4	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
Matemática	6º	Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).
Matemática	6º	Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume D3, D15	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
Matemática	6º	Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

Matemática	6º	Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
Matemática	6º	Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.
Matemática	6º	Grandezas e medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.
Matemática	6º	Grandezas e medidas	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado D12 e D13	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
Matemática	6º	Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade

			um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista) D21, D22	obtida por meio de experimentos sucessivos.
Matemática	6º	Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.
Matemática	6º	Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Matemática	6º	Probabilidade e estatística	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá- los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

Matemática	6º	Probabilidade e estatística	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).
Matemática	7º	Números	Múltiplos e divisores de um número natural D20	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Matemática	7º	Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

Matemática	7º	Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações D 16 e D18	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
Matemática	7º	Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações D 16 e D18	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros
Matemática	7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.
Matemática	7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
Matemática	7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.
Matemática	7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador D24 , D25	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Matemática	7º	Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
Matemática	7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações D17 ,D21, D22	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.
Matemática	7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações D17, D21, D22	(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
Matemática	7º	Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações D17, D21, D22	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
Matemática	7º	Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

Matemática	7º	Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
Matemática	7º	Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
Matemática	7º	Álgebra	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica D30	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
Matemática	7º	Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
Matemática	7º	Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.

Matemática	7º	Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem D6, D9, D37,	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.
Matemática	7º	Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem D6, D9, D37	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.
Matemática	7º	Geometria	Simetrias de translação, rotação e reflexão D6	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
Matemática	7º	Geometria	A circunferência como lugar geométrico D6, D11	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso ou ambiente de geometria dinâmica (GeoGebra, por exemplo), reconhece-la como lugar geométrico e utilizá-las para

				fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes..
Matemática	7º	Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal D6	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
Matemática	7º	Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos D3, D6	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.
Matemática	7º	Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos D3, D6	(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.
Matemática	7º	Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos D3, D6	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

Matemática	7º	Geometria	Polígonos e seus elementos: regulares e não regulares. D6, D8	(EF07MA01.RJ) Construir polígonos regulares e não regulares com uso de instrumentos de desenho.
Matemática	7º	Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero D6, D8	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.
Matemática	7º	Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero D8 e D11	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.
Matemática	7º	Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
				(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de

Matemática	7º	Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
Matemática	7º	Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.
Matemática	7º	Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência D11	(EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Matemática	7º	Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

Matemática	7º	Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
Matemática	7º	Probabilidade e estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações D36, D37	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
Matemática	7º	Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados D36, D37	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

Matemática	8º	Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
Matemática	8º	Números	Potenciação e radiciação D18	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
Matemática	8º	Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
Matemática	8º	Números	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Matemática	8º	Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
Matemática	8º	Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas D30	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

Matemática	8º	Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
Matemática	8º	Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano D32, D33, D34	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
Matemática	8º	Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ D31	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$
Matemática	8º	Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.
Matemática	8º	Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números

				seguintes.
Matemática	8º	Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.
Matemática	8º	Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
Matemática	8º	Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros D3, D6	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
Matemática	8º	Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares D6, D8, D11	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
Matemática	8º	Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer

			D6, D8 e D11	área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
Matemática	8º	Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas, bem como a construção com instrumentos de desenho.
Matemática	8º	Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
Matemática	8º	Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência D3, D11	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
Matemática	8º	Grandezas e medidas	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de

				cálculo de capacidade de recipientes.
Matemática	8º	Grandezas e medidas	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.
Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados D36, D37	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.
Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada)
Matemática	8º	Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral D36, D37	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

Matemática	9º	Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica D22, D24	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).
Matemática	9º	Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica D21, D22	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
Matemática	9º	Números	Potências com expoentes negativos e fracionários D22, D24, D26 e D27	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Matemática	9º	Números	Números reais: notação científica e problemas D22, D24	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

Matemática	9º	Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Matemática	9º	Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica D32	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
Matemática	9º	Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes D28, D29	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
Matemática	9º	Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes

				proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
Matemática	9º	Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações e também por fórmula resolutiva. D30	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Matemática	9º	Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal D6	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
Matemática	9º	Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo D6, D11	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
Matemática	9º	Geometria	Semelhança de triângulos D3, D6	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

Matemática	9º	Geometria	Congruência e Semelhança de triângulos D3, D6	(EF09MA01.RJ) Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre dois triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.
Matemática	9º	Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais D3, D6, D10	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
Matemática	9º	Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais D6, D10	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
Matemática	9º	Geometria	Relações métricas num triângulo qualquer D6	(EF09MA03.RJ) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema dos senos e teorema dos cossenos para um triângulo qualquer.

Matemática	9º	Geometria	Polígonos regulares D6, D8 e D11	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
Matemática	9º	Geometria	Divisão de circunferência: inserção de polígonos regulares. Métodos particulares de alguns polígonos regulares (triângulo, quadrado, hexágono e octógono) e a forma geral. D6, D8, D11	(EF09MA04.RJ) Dividir uma circunferência em um número qualquer de partes com uso de instumentos de desenho adequados. Inserir polígonos regulares numa circunferência por métodos particulares e/ou método geral.
Matemática	9º	Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano D6, D9, D12 e D13, D37	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
Matemática	9º	Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais D6	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais (frontal, superior e lateral) de figuras

				espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva
Matemática	9º	Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
Matemática	9º	Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
Matemática	9º	Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
Matemática	9º	Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas

			leitura ou de interpretação D36, D37	inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.
Matemática	9º	Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos D36, D37	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
Matemática	9º	Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório D36, D37	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

Ciências da Natureza

Quadro de habilidades de Ciências da Natureza

COMPONENT	ANO/FAIXA	UNIDADES TEMÁTICAS	ONJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ciências	6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI01)Selecionar e Classificar como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.), reconhecendo os principais métodos de separação de matérias, aplicados em situações do cotidiano.
Ciências	6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI02)Demonstrar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).
Ciências	6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).
Ciências	6º	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos	(EF06CI04) Discutir e Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo

			Transformações químicas	benefícios e avaliando impactos socioambientais no ambiente emque vivem.
Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, classificar os vírus e apontar as relações existentes entre os vírus e os seres vivos celulares.
Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização (células, tecidos, órgãos e sistemas) e identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.
Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI07) Reconhecer e Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionando as lentes adequadas para a correção com lentes específicas, para diferentes defeitos da visão.
Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI09) Perceber que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso, caracterizando a pele como um órgão multifuncional.
Ciências	6º	Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI10) Reconhecer e Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

Ciências	6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, identificando a escola no ambiente em que vivemos na Terra.
Ciências	6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI12) Nomear os diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis, a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecendo os fenômenos físicos e químicos envolvidos na dinâmica da Terra.
Ciências	6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI13)Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.
Ciências	6º	Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas na região rural e urbana.
Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI02)Investigar e diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI03) Reconhecer e Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI04) Reconhecer e Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI05)Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas e identificar a necessidade de redução do lixo produzido, a adoção de medidas (5Rs) para a sustentabilidade que foca a mudança de atitude os impactos causados ao meio ambiente e tratamento adequado.
Ciências	7º	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

			História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
Ciências	7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas, Enumerando as diversas formar de aproveitamento do solo nas atividades humanas, processos de culturas sustentáveis como a agricultura familiar e a agroecologia na produção e consumo de alimentos.
Ciências	7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo surgir ameaças ou a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc., Percebendo a existência de relações harmônicas e desarmônicas intraespecíficas e interespecíficas, reconhecendo a água como elemento indispensável à vida e como hábitat para muitos seres vivos e a importância de medidas necessárias para tornar a

				água adequada ao uso, tratamento e saneamento básico.
Ciências	7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
Ciências	7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI10) Reconhecer e argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
Ciências	7º	Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida, pesquisando e descrevendo uma situação problema local, na área de saúde , tendo como proposta um plano de ação, identificando e selecionando estratégias que sejam

				consideradas científicas e tecnologicamente adequadas.
Ciências	7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, evidenciando os tipos de poluição, discutindo fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição Relacionando o ar que respiramos , a qualidade de vida que cada indivíduo possa alcançar.
Ciências	7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI13) Nomear e implementar o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutindo as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionando e implementando propostas para a reversão ou controle desse quadro.
Ciências	7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI14) Conhecer e Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutindo propostas individuais e coletivas para sua preservação.

Ciências	7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI15Interpretarfenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas, identificando os fenômenos naturais que influenciam e ocorra na localidade, cidade e medidas para prevenção de desastre.
Ciências	7º	Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI16) Reconhecer e Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.
Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI01) Classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades, reconhecendo os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam e identificando os grupos de alimentos orgânicos e inorgânicos necessários a uma dieta saudável.

Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais e identificando os sistemas de órgãos envolvidos na obtenção de energia e na homeostasia dos organismos vivos (sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário).
Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo) e pesquisando evidências sobre processos de conservação, transformação e dissipação de energia em situações cotidianas.
Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia Elétrica D26 e D27	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal e representando dados (utilizando gráficos e tabelas), realizando estimativas e interpretar resultados.

Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimização do uso consciente de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável, associando a movimentação do ar ao seu aproveitamento para geração de energia elétrica.
Ciências	8º	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
Ciências	8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI07) Reconhecer a importância da Evolução Biológica como processo histórico em relação a ancestralidade e descendentes da vida na Terra e comparar os diferentes sistemas reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos, reconhecendo os órgãos reprodutivos de diferentes seres vivos, os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes

				e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto).
Ciências	8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, distinguindo as funções dos sistemas endócrino e nervoso , identificando a ação dos hormônios como protagonistas das emoções e sensações do corpo humano.
Ciências	8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI09) Conhecer e Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos, justificando a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada, de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST), enfatizando modos de transmissão, profilaxia no âmbito da localidade.
Ciências	8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção,

				evidenciando casos relevantes nas localidades.
Ciências	8º	Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Ciências	8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI12) Conhecer e Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
Ciências	8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
Ciências	8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra e associando o grau de movimentação do ar às catástrofes ambientais.
Ciências	8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI15) Identificar e nomear as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular

				situações nas quais elas possam ser medidas.
Ciências	8º	Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI16)Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI03) Listar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, composição de moléculas simples) e reconhecendo sua evolução histórica.

Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina e perceber que a poluição luminosa é prejudicial à visão do céu e à saúde dos seres vivos.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI06) Reconhecer e Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
Ciências	9º	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho,

				ultravioleta etc.).
Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI08) Levantar dados e informações para identificação e comparação de diferentes explicações relacionadas à origem das espécies, levando em consideração os princípios, padrões e valores das diferentes épocas e associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo e reconhecer que as adaptações dos seres vivos resultam de processos evolutivos.
Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
Ciências	9º	Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
Ciências	9º	Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

Ciências	9º	Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
Ciências	9º	Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Ciências Humanas

Quadro de habilidades de Geografia

COMPONENTE	ANO/ FAIXA	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Geografia	6º	O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Reconhecer características geográficas do lugar e vivência do aluno.
Geografia	6º	O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários
Geografia	6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera,o tempo atmosférico e os padrões climáticos
Geografia	6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico- naturais	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal
Geografia	6º	Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico- Naturais	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais

Geografia	6º	Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Geografia	6º	Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Geografia	6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
Geografia	6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
Geografia	6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

Geografia	6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
Geografia	6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
Geografia	6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13)Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
Geografia	6º	O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01.RJ) Reconhecer características geográficas. Relacionar aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência.
Geografia	6º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE002.RJ) Identificar orientação na superfície terrestre. Localizar e orientar-se na superfície terrestre. Interpretar mapas de base e temáticos. Reconhecer as especificidades dos movimentos da Terra.

Geografia	6º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE03.RJ) Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais fenômenos atmosféricos.
Geografia	7º	O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
Geografia	7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
Geografia	7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
Geografia	7º	Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnicocultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo, gênero e idade nas regiões brasileiras.

Geografia	7º	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.
Geografia	7º	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Geografia	7º	Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Geografia	7º	Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
Geografia	7º	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
Geografia	7º	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

Geografia	7º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
Geografia	7º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades Conservação (SNUC).
Geografia	7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE01.RJ) Reconhecer a localização geográfica do Brasil na superfície terrestre.
Geografia	7º	Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02.RJ) Identificar a organização político-administrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades: federação, estados, municípios, distritos e vilas (divisão político-administrativa do Estado do Rio de Janeiro)
Geografia	7º	Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF07GE003.RJ) Identificar os elementos e problemas sociais em diferentes lugares do Brasil.
Geografia	7º	Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE04.RJ) Localizar e diferenciar as áreas de produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil, identificando os principais produtos das atividades econômicas, o destino da produção

				e as relações de trabalho existentes.
Geografia	8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físiconaturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
Geografia	8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
Geografia	8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
Geografia	8º	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
				(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para oentendimento de

Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	conflitos etensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pósguerra.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latinoamericano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.
Geografia	8º	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
Geografia	8º	Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Geografia	8º	Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

Geografia	8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
Geografia	8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
Geografia	8º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
Geografia	8º	Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
Geografia	8º	Formas de representação e pensamento	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações

		espacial	América e África	geográficas acerca da África e América.
Geografia	8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
Geografia	8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
Geografia	8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
Geografia	8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da

			América Latina	biogeografia e da climatologia.
Geografia	8º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).
Geografia	9º	O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
Geografia	9º	O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
Geografia	9º	O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do

				respeito às diferenças.
Geografia	9º	O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Geografia	9º	Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
Geografia	9º	Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
Geografia	9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.
Geografia	9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
Geografia	9º	Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa,	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e

			Ásia e Oceania	econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Geografia	9º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Geografia	9º	Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
Geografia	9º	Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
Geografia	9º	Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

Geografia	9º	Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas D36	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
Geografia	9º	Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
Geografia	9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.
Geografia	9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
Geografia	9º	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Quadro de habilidades de História

COMPONENTE	ANO/ FAIXA	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
História	6º	História: tempo, espaço, metodologia e formas de registro	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
História	6º	História: tempo, espaço, metodologia e formas de registro	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico eanalisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
História	6º	A História, o tempo, e a construção do homem	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, discutindo as diferentes possibilidades de explicarmos o surgimento do homem na terra, enfocando o embate entre as visões metafísicas/religiosas, e a visão científica.
História	6º	A História, o tempo, e a construção do homem	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI04) Conhecer e discutir as teorias sobre a origem do homem americano , analisando o processo de sedentarização do homem, refletindo sobre seus impactos na construção do que se chama de “civilização”, problematizando esse

				conceito.
História	6º	História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas
História	6º	A História, o tempo, e a construção do homem	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI06)Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano, compreendendo o conceito de diáspora humana, para explicar a dispersão dos seres humanos pelos continentes.
História	6º	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

História	6º	A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
História	6º	A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma“ império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

História	6º	Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
História	6º	Política, organização do poder e relações sociais na antiguidade	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.
História	6º	Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades daEuropa, da África e do Oriente Médio	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
História	6º	Trabalho e formas de organização	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

		social e cultural	medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	
História	6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
História	6º	O mundo do trabalho na antiguidade	Escravidão, trabalho livre e servidão em diferentes sociedades do mundo antigo e medieval (Grécia, Roma, África, Europa Medieval).	(EF06HI01.RJ)Reconhecer as reminiscências das formas de trabalho existentes no mundo antigo, no período contemporâneo.
História	6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval
História	6º	A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	Religião, mitologia e pensamento científico nas sociedades antigas (África, Grécia, Roma), a gênese e difusão do cristianismo até a	(EF06HI02.RJ) Diferenciar religiões politeístas de religiões monoteístas, enfatizando que o monoteísmo era um fenômeno minoritário no mundo antigo.

			medievalidade.	
História	6º	A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	Religião, mitologia e pensamento científico nas sociedades antigas (África, Grécia, Roma), a gênese e difusão do cristianismo até a medievalidade.	(EF06HI03.RJ) Diferenciar pensamento mitológico de pensamento filosófico, enfatizando não só as origens greco-romanas da filosofia, mas também as suas origens africanas.
História	6º	Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais relacionando-o com a cultura patriarcal presente na tradição greco-romana.
História	6º	Política, organização do poder e relações sociais na antiguidade	Povos da Antiguidade (África, Mesopotâmia Grécia e Roma), em sua dimensão política e social	(EF06HI04.RJ) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
História	7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão, com base em uma concepção europeia
História	7º	O mundo moderno e a conexão entre	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações

		sociedades africanas, americanas e europeias	A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
História	7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

História	7º	Poder, riqueza e “espiritualidade” no mundo medieval	Fragmentação política, relação senhores feudais- servos (e outras formas de trabalho no período), monopólio da fé e do conhecimento no período medieval	(EF07HI01.RJ) Identificar as relações de poder existentes na Europa medieval, relacionando o caráter local destas com as expressões de poder local presentes ainda no Brasil.
História	7º	Poder, riqueza e ‘espiritualidade” no mundo medieval	Fragmentação política, relação senhores feudais- servos (e outras formas de trabalho no período), monopólio da fé e do conhecimento no período medieval	(EF7HI02.RJ) Compreender as desigualdades existentes nas relações sociais e econômicas da Europa medieval, relacionando os elementos estruturantes dessa sociedade com as formas de trabalho compulsório existentes no mundo contemporâneo;
História	7º	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
História	7	uman smos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
História	7º	Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.
História	7º	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A ocupação do território "brasileiro" pelos povos originários,	(EF7HI03.RJ) Identificar os principais aspectos culturais das tribos tupinambás, ressaltando que foram essas tribos que ocuparam a região do entorno da Baía de Guanabara, destacando as diferenças existentes entre as diferentes tribos, que, seriam exploradas pelos europeus, posteriormente.
História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
			Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	

História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.
História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI11) Analisar a formação histórico geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.
História	7º	A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências Indígenas, invasões e expansão na América Portuguesa	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico cultural (indígena, africana, europeia e asiática).
História	7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
História	7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

História	7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval
História	7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
História	7º	Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
História	8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo, compreendendo a importância da Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão, documento de inspiração iluminista, na construção da ideia de cidadania.
História	8º	O mundo	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo, a revolução	(EF08HI02)Identificar as particularidades políticosociais da Inglaterra do século XVII e analisar

		contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa, identificando as particularidades político sociais da Inglaterra do século XVII.
História	8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
História	8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
História	8º	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	(EF08HI05) Explicar e comparar os movimentos e as rebeliões de caráter nativista e/ou anticoloniais da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
História	8º	Os processos de Independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti e os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispanoamericanas.
História	8°	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola	(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

			• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti e os caminhos até a independência do Brasil	
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti e os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações, relacionando-o ao fenômeno conhecido como "haitianismo" no Brasil colônia.
			Independência dos Estados Unidos da América	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no

História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	Haiti.
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti e os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI01.RJ) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola.	(EF08HI12) Caracterizar organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

			A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti e os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI02.RJ) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.
História	8º	Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latinoamericanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

			A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	
História	8º	Os processos de independência nas Américas	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas
História	8º	O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

História	8º	O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.
História	8º	O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

História	8º	O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na • política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.
História	8º	O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.
História	8º	O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
História	8º	O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.
História	8º	O Brasil no século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

História	8º	O Brasil no século XIX	As diferentes dimensões da luta contra a escravidão no império brasileiro.	(EF08HI03.RJ) Identificar as diferentes "correntes" inseridas nos movimentos abolicionista e republicano no final do período imperial no Brasil, destacando o papel de intelectuais negros como Luís Gama e André Rebouças na luta abolicionista e republicana do século XIX, trabalhando textos de época.
História	8º	O Brasil no século XIX	As diferentes dimensões da luta contra a escravidão no império brasileiro, e a produção social do espaço brasileiro.	(EF08HI04.RJ) Localizar no mapa, as principais áreas quilombolas do Rio de Janeiro, discutindo sua integração com a vida da então província, e ressaltando sua importância para a luta abolicionista em geral.
História	8º	Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
História	8º	Configurações do mundo no século XIX	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

História	8º	Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
História	8º	Configurações do mundo no século XIX	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
História	8º	Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afrobrasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados, bem como analisar os mecanismos de justificativa e de perpetuação do racismo.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive refletindo sobre as transformações/"modernizações" por qual passou a cidade e o estado do Rio de Janeiro, principalmente durante o "bota abaixo" de Pereira Passos, e indicar as consequências deste processo para as classes populares.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	As lutas sociais no campo da República Velha até o golpe civil militar (Canudos, Contestado, Trombas, Formoso e Pau de Colher).	(EF09HI01.RJ) Identificar as principais revoltas e massacres de camponeses e trabalhadores rurais no Brasil na primeira metade do século XX, destacando a Revolta de Canudos.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
História	9º	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial Aquestão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.
História	9º	Totalitarismos e conflitos mundiais	Pensamentos e práticas totalitárias no Brasil durante a Era Vargas	(EF09HI02.RJ) Relacionar o surgimento de movimentos de caráter fascista no Brasil, principalmente o integralismo, com a conjuntura internacional e as contradições internas, refletir sobre o fortalecimento de movimentos de extrema direita nos dias atuais,

				tanto no Brasil quanto no mundo.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais, destacando o momento da mudança da capital federal do Rio para Brasília, como de fundamental importância para entendermos o processo de derrocada política e econômica do estado.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar eos processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O governo de Carlos Lacerda, o processo de "modernização" da cidade do Rio e de criação de estado da Guanabara.	(EF09HI03.RJ) Compreender os motivos que levaram a criação do estado da Guanabara, ressaltando o período de intensas transformações/"modernizações" na cidade do Rio, destacando seus impactos na produção do espaço social, com sua política de remoção de "favelas", e consequente reflexo nas condições de vida da população mais pobre.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos d sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

			contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

			sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.
História	9º	Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

			Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
História	9º	A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
História	9º	A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.
História	9º	A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

História	9º	A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.
História	9º	A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.
História	9º	A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

História	9º	A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
História	9º	A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.
História	9º	A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.
História	9º	A história recente	Movimentos revolucionários recentes na América Latina	(EF09HI04.RJ) Refletir sobre a importância dos movimentos revolucionários na América Latina, nos séculos XX e XXI, analisar os processos armados da Colômbia, Nicarágua, Peru e México, e seus desdobramentos.

HGPT-ET

Quadro de habilidades de História

HGPT-ET				
COMPONENTE	**ANO/FAIXA**	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
HGPT-ET	6º, 7º, 8º e 9º		Trânsito- Maio Amarelo	(EF69HGPT-01-PT) Reconhecer a importância das leis de trânsito para motoristas, ciclitas e pedrestres. Ter um enfoqueno mês de maio reforçando o programa de conscientização do Maio Amarelo. (EF69HGPT-02-PT) Trabalhar dados de vítimas de trânsito com textos e graficos. (EF69HGPT-02-PT) Criar meios de conciêntização para a comunidade escolar sobre o assunto.
HGPT-ET	6º	O início da História: Caminho Novo.	Estrada Real: Circuito Turístico	(EF06HGPT-01) Reconhecer a história da Estrada Real, identificando as atrações turísticas ligadas a cada cidade.
HGPT-ET	6º	O início da História: Caminho Novo.	Localização e limites de Petrópolis	(EF06HGPT-02-PT) Identificar a localização da cidade, reconhecendo os municípios que se limitam com Petrópolis.
HGPT-ET	6º	O início da História: Caminho Novo.	Abertura do Caminho Novo	(EF06HGPT-03-PT) Reconhecer o período histórico em questão: Ciclo do Ouro, buscando entender a importância de um caminho terrestre entre as Minas Gerais e o Rio de Janeiro.
HGPT-ET	6º	O início da História: Caminho Novo.	A evolução dos meios de transportes.	(EF06HGPT-04-PT) Analisar os diferentes meios de transportes como: carroças, trens, bondes, carros, ônibus e sua utilização antigamente e também atualmente.
HGPT-ET	6º	No meio do Caminho Novo havia um atalho	Atalho do Caminho Novo	(EF06HGPT-05-PT) Perceber como a construção do atalho do Caminho

				Novo proporcionou uma viagem mais curta e segura para as Minas, além de contribuir para o desenvolvimento da região.
HGPT-ET	6º	No meio do Caminho Novo havia um atalho	Atalho do Caminho Novo e a Nova subida da Serra	(EF06HGPT-06-PT) Comparar o atalho do Caminho Novo com a Nova subida da Serra de Petrópolis, reconhecendo as importantes contribuições de ambas para a região.
HGPT-ET	6º	No meio do Caminho Novo havia um atalho	Ecoturismo - Trilhas para caminhadas ecológicas	(EF06HGPT-07-PT) Identificar as inúmeras trilhas apresentando suas histórias e belezas naturais.
HGPT-ET	6º	Quem vivia onde eu vivo?	Índios Coroados	(EF06HGPT-08-PT) Compreender a história dos primeiros habitantes da região, reconhecendo o legado deixado por eles.
HGPT-ET	6º	Quem vivia onde eu vivo?	Características do solo e do relevo da região	(EF06HGPT-09-PT) Entender as características do relevo bem como do solo da região, buscando compreender os frequentes deslizamentos de terra.
HGPT-ET	6º	Quem vivia onde eu vivo?	Acidentes de trânsito	(EF06HGPT-10-PT) Analisar as causas dos acidentes de trânsitos em Petrópolis, estabelecendo comparações com o restante do país.
HGPT-ET	6º	Quem vivia onde eu vivo?	Ecoturismo: Cachoeiras e Montanhismo	(EF06HGPT-11-PT) Reconhecer a importância da atividade do ecoturismo para a região identificando as atrações mais procuradas por quem pratica montanhismo, bem como as cachoeiras mais visitadas.

HGPT-ET	6º	Escravidão e resistência	Quilombos em Petrópolis	(EF06HGPT-12-PT) Reconhecer os quilombos em Petrópolis como forma de resistência à escravidão.
HGPT-ET	6º	Escravidão e resistência	Mão de obra africana: seu legado	(EF06HGPT-13-PT) Reconhecer a importante contribuição da população africana na construção de estradas, palácios, igreja entre outros.
HGPT-ET	6º	Escravidão e resistência	Palácio de Cristal e Praça da Liberdade	(EF06HGPT-14-PT) Compreender a história destes dois pontos turísticos e sua relação com a libertação dos escravos.
HGPT-ET	6º	Escravidão e resistência	Abertura da Estrada Normal da Serra da Estrela	(EF06HGPT-15-PT) Compreender a contribuição africana na construção da estrada, em que tem trechos transitáveis até hoje, como principal elo para chegar às Minas Gerais. (EF06HGPT-16-PT) Identificar os tipos de sinalização de trânsito.
HGPT-ET	7º	Núcleo inicial de Petrópolis: Itamarati	Sesmarias do Vale Itamarati e do Piabanha	(EF07HGPT-01-PT) Compreender o surgimento das sesmarias e sua contribuição para o aparecimento das primeiras fazendas na futura Petrópolis.
HGPT-ET	7º	Núcleo inicial de Petrópolis: Itamarati	Distritos de Petrópolis	(EF07HGPT-02-PT) Localizar e identificar os distritos de Petrópolis reconhecendo suas características econômicas.
HGPT-ET	7º	Núcleo inicial de Petrópolis: Itamarati	Cascata do Itamarati: ponto turístico mais atraente no período imperial.	(EF07HGPT-03-PT) Analisar os aspectos atrativos relacionados à Cascata do Itamarati, no período Imperial, buscando compreender as causas de seu completo abandono nos dias atuais.

HGPT-ET	7º	Núcleo inicial de Petrópolis: Itamarati	Trânsito: De mulas e carroças para carros I	(EF07HGPT-04-PT) Comparar o trânsito na época dos tropeiros com os dias atuais, destacando a violência no trânsito.
HGPT-ET	7º	Fazendas de “serra acima”.	D. Pedro I e a Fazenda do Padre Correia	(EF07HGPT-05-PT) Reconhecer a importância da Fazenda do Padre Correia para a região, buscando compreender a relação estabelecida entre D. Pedro I e a fazenda.
HGPT-ET	7º	Fazendas de “serra acima”.	Casa da Fazenda do Padre Correia e a Capela de Nossa Senhora do Amor Divino	(EF07HGPT-06-PT) Compreender este conjunto arquitetônico, como importante atrativo turístico para cidade de Petrópolis.
HGPT-ET	7º	Fazendas de “serra acima”.	O clima da Serra	(EF07HGPT-07-PT) Identificar as principais características climáticas de Petrópolis.
HGPT-ET	7º	Fazendas de “serra acima”.	Trânsito: De carroças para carros II	(EF07HGPT-08-PT) Comparar o trânsito na época dos tropeiros com os dias atuais. Destaque para: normas de comportamento e responsabilidades dos pedestres no trânsito.
HGPT-ET	7º	Fazenda do Córrego Seco	A Fazenda do Córrego Seco e o Palácio da Concórdia	(EF07HGPT-09-PT) Compreender os ideais de D. Pedro I para a fazenda e também os motivos que o impediram de concretizar.
HGPT-ET	7º	Fazenda do Córrego Seco	Turismo nas antigas fazendas da região	(EF07HGPT-10-PT) Identificar as principais fazendas que contribuem com a história da região, bem como oferecem diversos atrativos turísticos.
HGPT-ET	7º	Fazenda do Córrego Seco	O desenvolvimento econômico de Petrópolis	(EF07HGPT-11-PT) Analisar a potencialidade econômica de Petrópolis desde a época da Fazenda do Padre Correia até os dias atuais.

HGPT-ET	7º	Fazenda do Córrego Seco	Trânsito: De carroças para carros III	(EF07HGPT-12-PT) Comparar as vias da época: "Estrada das Lages Soltas de D. João VI" com as vias atuais. Destaque para: normas de comportamento e responsabilidades dos motoristas no trânsito.
HGPT-ET	7º	Povoação - Palácio de Petrópolis	Paulo Barbosa: "Povoação-palácio de Petrópolis".	(EF07HGPT-13-PT) Perceber a importância da povoação-palácio de Petrópolis para o surgimento da cidade.
HGPT-ET	7º	Povoação - Palácio de Petrópolis	A importância dos rios para Petrópolis.	(EF07HGPT-14-PT) Identificar os três principais rios de Petrópolis, destacando sua importância no plano urbanístico da cidade.
HGPT-ET	7º	Povoação - Palácio de Petrópolis	*Museu Imperial – ponto turístico.*	(EF07HGPT-15-PT) Compreender a importância histórica do Museu Imperial reconhecendo seu processo de criação e seu importante acervo.
HGPT-ET	7º	Povoação - Palácio de Petrópolis	Trânsito: de carroças para carros IV	(EF07HGPT-16-PT) Comparar o trânsito na época dos tropeiros com os dias atuais. Destaque para: normas de comportamento e responsabilidades dos ciclistas no trânsito.
HGPT-ET	8º	A Fundação de Petrópolis	Fundação de Petrópolis	(EF08HGPT-01-PT) Identificar as principais etapas da fundação, juntamente com seus idealizadores e colaboradores.
HGPT-ET	8º	A Fundação de Petrópolis	A importância do turismo atualmente	(EF08HGPT-02-PT) Reconhecer o potencial turístico de Petrópolis buscando compreender a importância desta atividade para economia local.
HGPT-ET	8º	A Fundação de Petrópolis	Unidades de Conservação: Área de	(EF08HGPT-03-PT) Entender os objetivos da APA em conciliar as atividades

			Proteção Ambiental de Petrópolis – APA	as atividades humanas com a preservação da vida silvestre.
HGPT-ET	8º	A Fundação de Petrópolis	Fiscalização eletrônica e velocidade	(EF08HGPT-04-PT) Compreender a utilização das diversas formas de fiscalização e os limites de velocidades.
HGPT-ET	8º	O Plano Urbanístico de Koeler	Major Júlio Frederico Koeler	(EF08HGPT-05--PT) Entender a importante colaboração de Koeler no plano urbanístico de Petrópolis.
HGPT-ET	8º	O Plano Urbanístico de Koeler	O turista e os tipos de turismo	(EF08HGPT-06--PT) Distinguir as diversas modalidades em que o turismo pode ser subdividido, identificando os diferentes perfis de turistas.
HGPT-ET	8º	O Plano Urbanístico de Koeler	Problemas Ambientais e a ocupação desordenada	(EF08HGPT-07-PT) Relacionara visão ambiental presente no plano urbanístico de Koeler com os principais problemas ambientais atuais com suas causas e efeitos.
HGPT-ET	8º	O Plano Urbanístico de Koeler	Turista chega seguro no seu destino ao utilizar o cinto se segurança	(EF08HGPT-08-PT) Compreender a importância da utilização do cinto de segurança como questão de segurança.
HGPT-ET	8º	Colonização Alemã	Chegada dos colonos alemães em Petrópolis	(EF08HGPT-09-PT) Compreender como ocorreram a chegada dos 4 grupos de imigrantes alemães e suas contribuições para Petrópolis. Bauernfest – Festa do Colono Alemão.
HGPT-ET	8º	Colonização Alemã	Turismo: Museu Casa do Colono.	(EF08HGPT-10-PT) Reconhecer o acervo do Museu Casa do Colono como uma importante contribuição cultural alemã para cidade.

HGPT-ET	8º	Colonização Alemã	Economia: Agricultura	(EF08HGPT-11-PT) Analisaras principais características da atividade agrícola para economia da cidade.
HGPT-ET	8º	Colonização Alemã	Trânsito: Estrada de Ferro de Mauá	(EF08HGPT-12-PT) Compreender a importância política e econômica da primeira via férrea do Brasil comandada por Irineu Evangelista de Sousa. Destaque para atualidade no trânsito: diversos tipos de poluição – causas e efeitos.
HGPT-ET	8º	União entre o Estado e a Igreja	Criação da Paróquia e suas funções	(EF08HGPT-13-PT) Identificar as diferentes funções da Paróquia (religiosa, política e civil) buscando compreender como ocorreu a tolerância religiosa.
HGPT-ET	8º	União entre o Estado e a Igreja	Turismo: Catedral São Pedro de Alcântara e Igreja Luterana	(EF08HGPT-14-PT) Reconhecer a história da construção de ambas as Igrejas, bem como seus estilos arquitetônicos, que atraem a visita de muitos turistas.
HGPT-ET	8º	União entre o Estado e a Igreja	Economia: Indústria I	(EF08HGPT-15-PT) Analisaras principais características da atividade industrial para economia da cidade, buscando contar a história das primeiras indústrias: gráficas, carpintarias, marcenarias e cervejarias.
HGPT-ET	8º	União entre o Estado e a Igreja	Trânsito: Estrada União Indústria	(EF08HGPT-16-PT) Reconhecer a estrada União Indústria como a primeira estrada macadamizada do Brasil, construída por Mariano Procópio. Destaque para atualidade no trânsito: uso de substâncias psicoativas e bebidas alcoólicas.

HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Imigrantes: portugueses, franceses, italianos, ingleses e outras nacionalidades	(EF09HGPT-01-PT) Reconhecer a contribuição dos diferentes grupos de imigrantes para a cidade de Petrópolis, destacando algumas personalidades e seus principais feitos.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Economia: Comércio e Hotelaria	(EF09HGPT-02-PT) Entender as características históricas e atuais sobre as atividades de comércio e hotelaria em Petrópolis.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Turismo: Veraneio em Petrópolis. Hotel Quitandinha	(EF09HGPT-03-PT) Identificar a característica de veraneio da cidade destacando os principais hotéis e sua história. Destaque para Hotel Quitandinha.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Trânsito e Cidadania: Acessibilidade aos portadores de necessidades especiais	(EF09HGPT-04-PT) Identificar as políticas públicas que garantem aos portadores de necessidades especiais o direito de ir e vir no trânsito.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Petrópolis Republicana	(EF09HGPT-05-PT) Identificar os principais acontecimentos que levaram a queda da Monarquia e começo da República, destacando as mudanças ocorridas em Petrópolis.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Turismo: Verões Presidenciais Palácio Rio Negro	(EF09HGPT-06-PT) Compreender como nasceu à tradição do veraneio dos presidentes da república, destacando a história do Palácio Rio Negro e seus atrativos turísticos atuais.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Economia: Tecnologia e Incentivos fiscais	(EF09HGPT-07-PT) Reconhecer o potencial tecnológico de Petrópolis com destaque para o LNCC e entender

				quais são os benefícios dados às indústrias e empresas, por meio dos incentivos fiscais.
HGPT-ET	9º	Contribuição dos imigrantes estrangeiros em Petrópolis	Trânsito e Cidadania: atitudes para um trânsito mais humano	(EF09HGPT-08-PT) Identificar boas atitudes para que o trânsito se torne mais humano, seguro e educado. Destaque para transportes coletivos.
HGPT-ET	9º	O destino da Família Real	O exílio da Família Real	(EF09HGPT-09-PT) Compreender os motivos que levaram ao exílio da Família Real, destacando como viveram este período.
HGPT-ET	9º	O destino da Família Real	População Petropolitana I Crescimento natural e pirâmide etária	(EF09HGPT-10-PT) Analisar o crescimento da população petropolitana e a pirâmide etária por meio de gráficos e tabelas, estabelecendo comparações com diferentes períodos.
HGPT-ET	9º	O destino da Família Real	Petrópolis e seu Mercado turístico.	(EF09HGPT-11-PT) Analisar o mercado turístico correspondente aos diferentes distritos, desenvolvendo com os alunos a elaboração de um roteiro turístico.
HGPT-ET	9º	O destino da Família Real	18 a 25 de setembro: Semana Nacional de Educação para o Trânsito	(EF09HGPT-12-PT) Reconhecer as ações de caráter permanente, analisando as campanhas e parcerias com outros organismos envolvidos na área de educação e segurança no trânsito.
HGPT-ET	9º	Petrópolis capital	Petrópolis Capital do Rio de Janeiro	(EF09HGPT-13-PT) Identificar os principais acontecimentos que fizeram de Petrópolis capital do Rio de Janeiro.
HGPT-ET	9º	Petrópolis capital	População Petropolitana II	(EF09HGPT-14-PT) Compreender o perfil da população petropolitana,

			IDH, Trabalho e renda, Saúde, Educação.	analisando o trabalho e renda, saúde, educação, trabalho e renda.
HGPT-ET	9º	Petrópolis capital	Turismo: Gastronomia Petrópolis Gourmet	(EF09HGPT-15-PT) Reconhecer os principais locais da gastronomia petropolitana: Centro Histórico, Itaipava, Nogueira, Araras, Pedro do Rio e Secretário, destacando suas principais características econômicas e turísticas.
HGPT-ET	9º	Petrópolis capital	Problemas com o Trânsito: Congestionamentos X Transportes públicos	(EF09HGPT-16-PT) Reconhecer os problemas ligados aos congestionamentos, analisando as soluções e também discutindo os transportes públicos.
			PatrimônioImaterial	Buscar valorizar o conhecimento, a prática e o modo de vida e de expressão do lugar e/ou da comunidade.

Ensino Religioso

Quadro de habilidades de Ensino Religioso

Ensino Religioso				
COMPONENTE	**ANO/FAIXA**	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
Ensino Religioso	6º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
Ensino Religioso	7º	Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.
Ensino Religioso	7º	Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
Ensino Religioso	7º	Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.
Ensino Religioso	7º	Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.

Ensino Religioso	7º	Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
Ensino Religioso	7º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
Ensino Religioso	7º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.
Ensino Religioso	7º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.

Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
Ensino Religioso	8º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.

Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

Ensino Religioso	9º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

Casa dos Conselhos e Comissões
"Augusto Ângelo Zanatta"
Avenida Koeler, 260-Centro
CEP: 25685-060- Petrópolis-RJ
TELEFONE: (24) 2246-9077 – 2249-4300
E-MAIL: casadosconselhos@petropolis.rj.gov.br

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DELIBERAÇÃO 04/2020 DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PETRÓPOLIS -RJ

Reconhecimento do **Documento Orientador Curricular** apresentado pela **Secretaria Municipal de Educação de Petrópolis**.

Esta Deliberação tem o **objetivo específico de reconhecer o Documento Orientador Curricular**, apresentado pela Secretaria Municipal de Educação de Petrópolis, para o **período letivo que se inicia em 2021.**

Justificativa e fundamento teórico

O COMED, colegiado de Conselheiros eleitos para o período de 13/08/2019 a 13/08/2023, tem como justificativa para fundamentar a presente Deliberação:

a) A existência do pacto colaborativo, firmado entre Ministério da Educação (MEC), Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED), União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME), União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação (UNCME) e Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Educação (FNCEE), estabelecido no início de 2018, clamando às redes de ensino começassem o processo de implementação da BNCC, iniciando o percurso de (re) elaboração de sua proposta curricular;
b) A edição do Documento de Orientação Curricular, intitulado **DOC-RJ**também fruto de ação colaborativa entre a UNDIME - RJ, UNCME – RJ, Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro (CEE – RJ) e a Secretaria de Estado de Educação (SEEDUC – RJ) e construído após diversas contribuições e sugestões recebidas por diferentes canais de diálogo intermediado pelas instituições citadas na ação colaborativa, à luz da Base Nacional Curricular (BNCC), à legislação educacional brasileira, Lei de Diretrizes e Bases e o Plano Nacional de Educação, onde fica sinalizada a necessidade de adequação da Orientação Curricular para as redes municipais;
c) O reconhecimento da participação do município em formações e espaços de discussão sobre a Base Nacional Curricular (BNCC) desde o ano de 2017, na elaboração da proposta do Estado do Rio de Janeiro em 2018 e tendo como ponto de partida a Proposta Municipal da Educação Infantil, homologada em 2012, o Documento de Proposta Curricular preliminar, não homologado, de 2015 da rede municipal de Petrópolis, frutos de um longo processo participativo, possibilitaram iniciar a elaboração de um Documento Orientador Curricular, que ora se apresenta..

Fundamentos Legais

Para dar suporte legal à decisão do colegiado do COMED nestaDeliberação, citamos:

- Constituição Federal - artigo 205, indicando que a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho;
- Constituição Federal - Artigo 210, que estabelece a necessidade de que sejam "fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais".
- A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), no Inciso IV, do Artigo 9º, regulamentando estas normas constitucionais citadas, preconiza que cabe à União: "estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios **competências e diretrizes** para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum."
- A LDB 9394/1996 - Artigo 26: "Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos."
- Lei Nº 13.005/2014, que respalda legalmente a BNCC ao reafirmar a necessidade de uma base nacional comum curricular para o Brasil. O Plano, na Meta 7, Estratégia 7.1, prevê: "Estabelecer e implantar, mediante pactuação Inter federativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local."
- A BNCC como ponto de partida, o DOC-RJ.

Considerando a Justificativa e fundamento legal o COMED.

DELIBERA:

Art.1º - Reconhecer, conforme recomendado pelos membros da Câmara de educação Básica do COMED, o **Documento Orientador Curricular**, na forma e conteúdo apresentados, como a base orientadora da elaboração da proposta curricular da Rede Municipal de Ensino.

Art. 2º - O planejamento das atividades curriculares deverá ser elaborado de forma que se cumpram os requisitos previstos no Documento Orientador Curricular que tem seu fundamento na Base Nacional Comum Curricular –BNCC.

Art. 3º - O planejamento curricular deverá ainda, contar com o engajamento de todos os profissionais de educação para que seja avaliado e aprimorado continuamente, cumprindo assim o seu real papel constituinte de um currículo significativo.

DELIBERAÇÃO aprovada em Reunião Extraordinária de 23 de dezembro de 2020.

Petrópolis, 23 de dezembro de 2020.

Jelcy Rodrigues Corrêa Junior
Presidente do COMED

Márcia da Rocha Biasuz Santos
Secretária do COMED