

CASA DE PETRÓPOLIS INSTITUTO DE CULTURA

Introdução

Sediada no nº 716 da Rua Ipiranga, o imóvel que abriga a *Casa de Petrópolis Instituto de Cultura* guarda um passado memorável. Sua construção começou em 1879. Seu proprietário, José Tavares Guerra, que havia passado seus anos de estudo na Europa, idealizou sua residência unindo a beleza dos estilos europeus com as modernidades que começavam a surgir no final do século XIX. É hoje considerada uma das três mansões brasileiras do século XIX que ainda guardam suas características originais.

O imóvel serviu como moradia da família até 1982, passando por diferentes gestões, até ser fechada no início de 2019, tanto para reformas de urgência quanto para uma reestruturação administrativa. Os danos sofridos nos últimos 15 anos deixaram marcas profundas que hoje a nova gestão luta, quase sem recursos, para reverter e devolver a Casa aos seus dias de esplendor.

Sob nova gestão, o local recuperou seu nome como *Casa de Petrópolis Instituto de Cultura*, primeiro nome recebido pela casa ainda em 1998. Nessa nova fase, a Casa tem a intenção de servir como um bom exemplo de imóvel tombado, contemplando o aproveitamento do espaço de forma consciente, unindo a preservação com atividades voltadas para a cultura e a história.

Sem se restringir como espaço museológico ou galeria, a CPIC é um local onde se preserva a memória material e imaterial, contemplando visitas ao interior, exposições históricas, atividades culturais como concertos musicais, palestras, debates e local para exposições de artes plásticas, criando alternativa para a vida cultural da cidade.

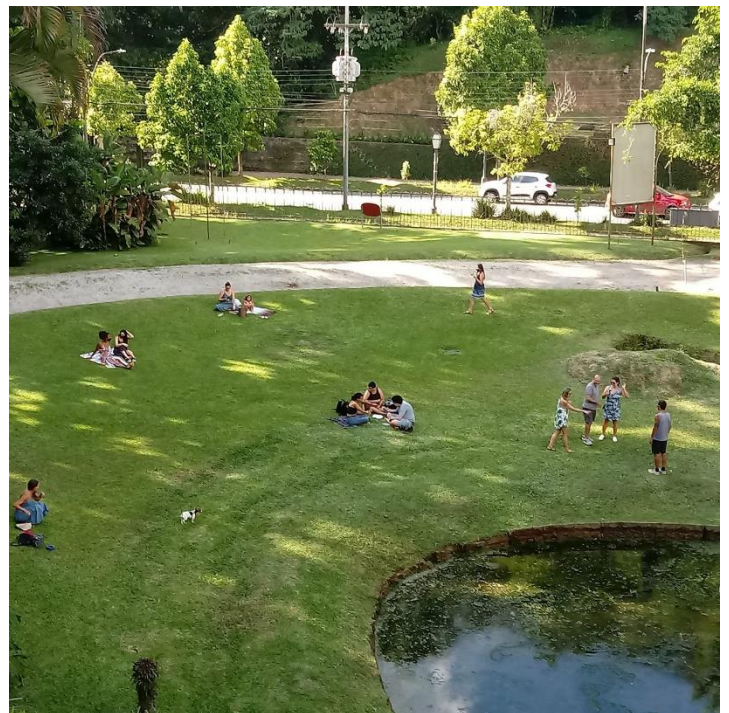
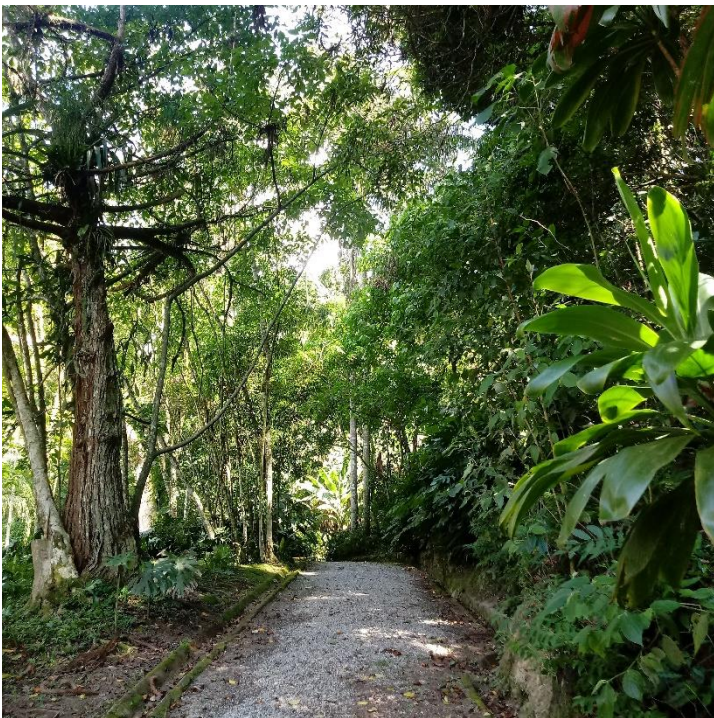
A *Casa de Petrópolis Instituto de Cultura* está se consolidando como um espaço histórico, artístico e cultural, contribuindo não só para o turismo da cidade como também para oferecer à população petropolitana, e a todos que a vierem visitar, uma programação de qualidade.



DIMENSÃO BOTÂNICA/PAISAGÍSTICA

Após a recuperação de parte das alamedas originais desenhadas no século XIX pelo botânico Auguste Glaziou, incontáveis pessoas usam o jardim da Casa para caminhar, pedalar e passear diariamente.

Aos finais de semana, esse fluxo aumenta consideravelmente, fazendo do espaço externo da Casa um verdadeiro parque, do qual as pessoas podem usufruir gratuitamente.



DIMENSÃO HISTÓRICA

Pertencente originalmente a José Tavares Guerra, financista, vereador, e afilhado Barão de Mauá a casa hoje é visitada por inúmeros turistas e moradores que podem apreciar todos os seus detalhes através da visita guiada. Muitos petropolitanos que sempre tiveram curiosidade hoje podem realizar os sonho de visitar o interior da Casa, e ainda tem o direito à gratuidade nas quartas-feiras.

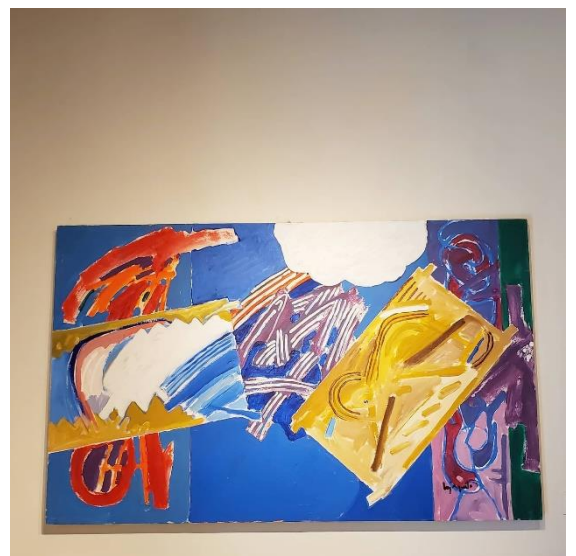
A Casa, de inestimável valor histórico e arquitetônico, não só pelas suas características estéticas, mas também pelo seu pioneirismo, já que foi a primeira casa da cidade a ter luz elétrica e um banheiro interno, é um patrimônio cultural que possui

intenso vínculo com a cidade de Petrópolis. Do dia de sua abertura até o mês de junho mais de **15 mil pessoas** passaram por aqui.

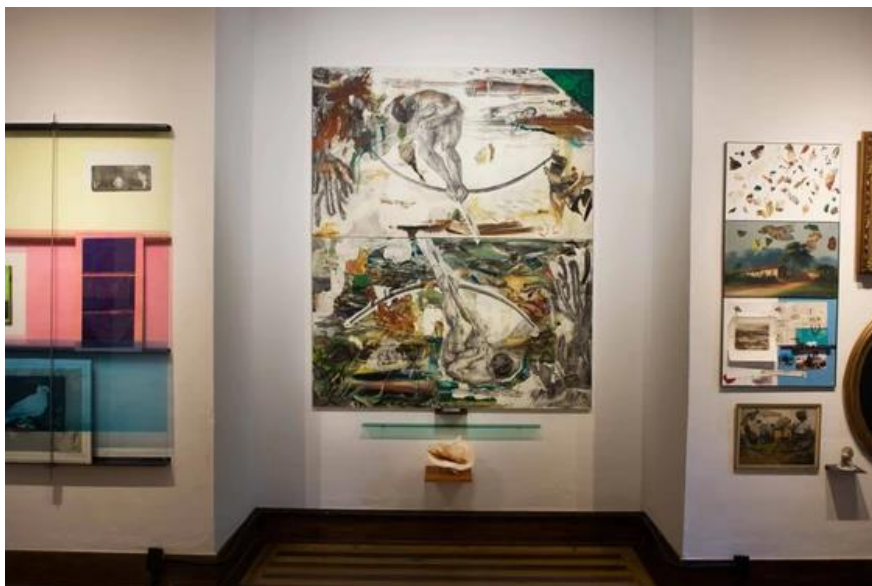


DIMENSÃO CULTURAL

A Casa recebe em seu interior exposições sazonais de arte contemporânea, reunindo nomes aclamados tanto nacional quanto internacionalmente. De 05 de dezembro a 31 de maio a Exposição XIX, XX, XXI, organizada pelo artista plástico Luiz Aquila trouxe para o público obras consagradas dos artistas Beatriz Milhares, Daniel Senise, Marcelo Lago, Julia Miranda, Antônia Dias Leite, Ana Rondon, Bel Figueira de Melo e do próprio Aquila. Essa exposição foi vista por 5.169 pessoas, entre petropolitanos e turistas.



No dia 9 de junho a Casa passou a sediar a exposição Pretério Imperfeito, dos artistas Bruno Weilemann e Pedro Varela, que ficou em cartaz até 05 de setembro. Atualmente estamos abrigando a exposição de fotografias *Do real do imaginário*, da SOPEF.



DIMENSÃO MUSICAL

A Casa oferece quinzenalmente Concertos de música clássica, mantendo uma programação inédita na cidade, tanto pela qualidade quanto pela periodicidade.



No dia 12 de junho foi feito o primeiro Concerto ao ar livre, com a Camerata Petrópolis, que proporcionou momentos inesquecíveis para o público e para os músicos.



DIMENSÃO INTERNACIONAL

Após uma visita do Embaixador do México (sediado na Guatemala), a Casa foi escolhida para receber o importante evento de 200 anos de Independência do México, organizado juntamente com seu Consulado. Em dois dias diferentes o público pode participar de um panorama elaborado pelo Consul Geral Héctor Valezzi, pela Diretora da Casa Rachel Wider, pelo professor Álvaro Penalva, pela restauradora Luciana Lopes e pelo Consul Adjunto Adolfo Zepeda. Esse foi o primeiro passo que busca consolidar a Casa como sede de eventos internacionais em parcerias com diversas entidades.

O Consulado Geral do México no Rio de Janeiro e a Casa de Petrópolis Instituto da Cultura apresentam

200 anos da Independência do México

Conversas em Petrópolis



Conversa 1 Independência do México: uma perspectiva 200 anos após sua consumação. Héctor Valezzi - Consul Geral do México Rachel Wider - historiadora Álvaro Penalva Rodrigues - historiador 26/05 - 18h30	Conversa 2 Monumento da Águia e da Serpente em Petrópolis: enigma, pesquisa e restauração. Rachel Wider - historiadora Luciana Lopes - restauradora Adolfo Zepeda - Consulado do México no RJ 04/06 - 18h30
---	--

Evento gratuito. Inscrições no email: culturacasadepetropolis@gmail.com



RELACIONES EXTERIORES



DIMENSÃO ACADÊMICA

A Casa tem suas portas abertas aos estudantes, proporcionando um campo de pesquisa tanto para a área de história, como arquitetura e música. Ela é considerada Instituição Parceira da Faculdade de Música da UFRJ, do setor de Arqueologia e Arquitetura da Uerj.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Quarta a domingo de 10h às 16h (sem necessidade de agendamento)

Para acompanhar a programação cultural:

www.culturacasadepetropolis.com.br

Instagram @casa_de_petrópolis

Facebook Casa de Petrópolis Instituto de Cultura

E-mail: culturacasadepetropolis@gmail.com

Telefone: 24 99318-6716